



Memòria 2010



Fundació Pasqual Maragall

Dr. Aiguader, 88

08003 Barcelona

tel. 93 316 09 90

info@intalz.org

www.alzheimerinternacional.org

1	Salutació del President Saludo del Presidente Salutació del Director Saludo del Director	4 6
2	Qui som Quiénes somos Missió i objectius, Misión y objetivos Patronat i Comissió Executiva, Patronato y Comisión Ejecutiva Equip i col·laboradors, Equipo y colaboradores Consell de Mecenatge, Consejo de Mecenazgo	8
3	Projecte científic i assistencial Proyecto científico y asistencial Projectes impulsats durant 2010, Proyectos impulsados durante 2010	14
4	Captació de fons Captación de fondos Consell de Mecenatge, Consejo de Mecenazgo Altres donacions i xarxa de socis, Otras donaciones y red de socios Accions pròpies, Acciones propias Col·laboracions externes, Colaboraciones externas Alzheimer Internacional 2011, Alzheimer Internacional 2011	20
5	Sensibilització i difusió Sensibilización y difusión Documental "Bicicleta, cullera, poma", Documental "Bicicleta, cuchara, manzana" Presentacions, xerrades i conferències divulgatives, Presentaciones, charlas y conferencias divulgativas Altres accions, Otras acciones	24
6	Comunicació corporativa Comunicación corporativa Atenció al públic, Atención al público Lloc web, xarxes socials i newsletter, Página web, redes sociales y newsletter Gabinet de premsa, Gabinete de prensa	28
7	Compte de resultats Cuenta de resultados Ingressos 2010, Ingresos 2010 Despeses 2010, Gastos 2010	32
8	Annex. Clipping de premsa Anexo. Clipping de prensa	36

1

Salutació del
President

Saludo del
Presidente



Una vegada més toca fer balanç del que ha succeït aquest darrer any. Si l'haguéssim de definir amb un adjectiu, diríem que aquest 2010 ha estat per a la Fundació Pasqual Maragall un any sobretot molt intens. Intens per la quantitat d'activitats realitzades, per la presència mediàtica i per l'avenç i consolidació del nostre projecte científic. Intens també en emocions, reconeixements i objectius assolits, gràcies a la col·laboració i la confiança que moltes persones dipositen dia a dia en la nostra tasca.

Vull agrair de nou el suport de les empreses i entitats que conformen el nostre Consell de Mecenatge i de tots aquells particulars que hi contribueixen com a socis o mitjançant donacions. També vull fer esment a totes les entitats, col·lectius i particulars que han destinat el seu temps i el seu esforç a organitzar accions per captar fons per a la nostra fundació.

Vull fer especial menció a la ferma aposta de "la Caixa" i la seva Obra Social, que ens ha permès endegar l'ambiciós programa de recerca en diagnòstic precoç.

Vagi també la nostra més sincera gratitud a totes les persones que ens escriuen fent-nos partícips de les seves experiències o coneixements, que segueixen les nostres passes o que ens fan arribar la seva calidesa i proximitat.

Nopuc deixar de fer arribar el nostre reconeixement a Carles Bosch i Oriol Ivern, director i productor del documental "Bicicleta, cullera, poma", que tants grans moments ens ha fet viure aquest any, així com al magnífic equip tècnic que ha participat en les fases de rodatge, muntatge i postproducció, fent un treball excel·lent en tots els sentits.

Aprofito també per donar la benvinguda als experts, assessors i col·laboradors externs que s'han incorporat al nostre equip, aportant tota la seva energia i coneixement per fer realitat el projecte científic i assistencial i posar en marxa els diferents programes.

El meu agraïment final al personal que integra l'equip de la fundació, per la seva implicació,

entusiasme i eficàcia en tot allò que ha calgut implementar, gestionar i organitzar.

Una vez más toca hacer balance de lo que ha sucedido este último año. Si lo tuviéramos que definir con un adjetivo, diríamos que este 2010 ha sido para la Fundación Pasqual Maragall un año sobre todo muy intenso. Intenso por la cantidad de actividades realizadas, por la presencia mediática y por el avance y consolidación de nuestro proyecto científico. Intenso también en emociones, reconocimientos y objetivos conseguidos, gracias a la colaboración y la confianza que muchas personas depositan día a día en nuestra tarea.

Quiero agradecer de nuevo el apoyo de las empresas y entidades que conforman nuestro Consejo de Mecenazgo y de todos aquellos particulares que contribuyen como socios o mediante donaciones. También quiero hacer referencia a todas las entidades, colectivos y particulares que han destinado su tiempo y su esfuerzo a organizar acciones destinadas a captar fondos para nuestra fundación.

Quiero hacer especial mención a la firme apuesta de "la Caixa" y su Obra Social, que nos ha permitido empezar el ambicioso programa de investigación en diagnóstico precoz.

Vaya también nuestra más sincera gratitud a todas las personas que nos escriben haciéndonos partícipes de sus experiencias o conocimientos, que siguen nuestros pasos o que nos hacen llegar su calidez y proximidad.

No puedo dejar de hacer llegar nuestro reconocimiento a Carles Bosch y Oriol Ivern, director y productor del documental "Bicicleta, cuchara, manzana", que tantos grandes momentos nos ha hecho vivir este año, así como al magnífico equipo técnico que ha participado en las fases de rodaje, montaje y postproducción, haciendo un trabajo excelente en todos los sentidos.

Aprovecho también para dar la bienvenida a los expertos, asesores y colaboradores externos que se han incorporado a nuestro equipo, aportando toda su energía y conocimiento para hacer realidad el proyecto científico y asistencial y poner en marcha los diferentes programas.

Mi agradecimiento final al personal que integra el equipo de la fundación, por su implicación, entusiasmo y eficacia en todo aquello que ha sido necesario implementar, gestionar y organizar.

Pasqual Maragall

Salutació del
Director

Saludo del
Director



La Fundació Pasqual Maragall tanca 2010 amb un balanç molt positiu. Ha estat un any intens durant el qual la fundació ha fet grans passes per l'avenç del seu projecte científic i assistencial, en un moment particularment difícil per emprendre i consolidar iniciatives d'aquesta envergadura.

La posada en marxa de diversos programes científics i la consolidació de la imatge i el projecte de la fundació, tant a nivell social com dins el panorama científic, ens fan sentir molt satisfets del camí recorregut fins el moment.

Hem definit i concretat les activitats i els serveis que es desenvoluparan a **barcelonaBeta** i tenim un equip d'assessors i experts de reconegut prestigi que estan treballant en la concreció i el disseny de l'àrea científica (l'Institut de Recerca Pasqual Maragall) i assistencial (la Clínica de Memòria). Hem concretat també la ubicació del centre, una torre de vuit plantes i 10.500m² situada a la nova bocana del Port de Barcelona.

Enguany també hem impulsat, amb la col·laboració de "la Caixa", un dels nostres més ambiciosos projectes, el programa de recerca en diagnòstic precoç. També hem posat en marxa un programa de grups terapèutics amb cuidadors de malalts d'Alzheimer, en el que hi participen diversos hospitals de Catalunya; el desenvolupament d'un kit terapèutic que ajudi els especialistes i les famílies a millorar la qualitat de vida i el benestar dels malalts; una plataforma 2.0 per al finançament de projectes científics i un estudi sobre la mortalitat per demències a Espanya, entre d'altres.

Hem desplegat també una gran activitat comunicativa i de sensibilització i conscienciació social sobre la malaltia d'Alzheimer i la importància de la recerca científica en aquest camp. L'èxit del documental "Bicicleta, cullera, poma" ha estat cabdal en aquest sentit.

La celebració d'esdeveniments com el sopar de *fundraising* i l'exposició solidària "Art a Consciència", ambdues accions orientades a la captació de fons, les nombroses col·laboracions externes rebudes i el treball conjunt amb la Fundació Reina Sofia en l'esdeveniment Any Internacional de la Recerca sobre l'Alzheimer: Alzheimer Internacional 2011, tanca la presentació dels fets més destacables de la memòria d'aquest any.

La Fundación Pasqual Maragall cierra 2010 con un balance muy positivo. Ha sido un año intenso durante el cual la fundación ha hecho grandes pasos para el avance de su proyecto científico y asistencial, en un momento particularmente difícil para emprender y consolidar iniciativas de esta envergadura.

La puesta en marcha de diversos programas científicos y la consolidación de la imagen y el proyecto de la fundación, tanto a nivel social como dentro del panorama científico, nos hacen sentir muy satisfechos del camino recorrido hasta el momento.

Hemos definido y concretado las actividades y los servicios que se desarrollaran en **barcelonaBeta** y tenemos un equipo de asesores y expertos de reconocido prestigio que está trabajando en la concreción y el diseño del área científica (el Instituto de Investigación Pasqual Maragall) y asistencial (la Clínica de Memoria). Hemos concretado también la ubicación del centro, una torre de ocho plantas y 10.500m² situada en la nueva bocana del Puerto de Barcelona.

Este año también hemos impulsado, con la colaboración de "la Caixa", uno de nuestros más ambiciosos proyectos, el programa de investigación en diagnóstico precoz. También hemos puesto en marcha un programa de grupos terapéuticos con cuidadores de enfermos de Alzheimer, en el que participan diversos hospitales de Cataluña; el desarrollo de un kit terapéutico que ayude a los especialistas y a las familias a mejorar la calidad de vida y el bienestar de los enfermos; una plataforma 2.0 para la financiación de proyectos científicos y un estudio sobre la mortalidad por demencias en España, entre otros.

Hemos desplegado también una gran actividad comunicativa y de sensibilización y concienciación social sobre la enfermedad de Alzheimer y la importancia de la investigación científica en este campo. El éxito del documental "Bicicleta, cuchara, manzana" ha sido primordial en este sentido.

La celebración de acontecimientos como la cena de *fundraising* y la exposición solidaria "Arte a Conciencia", ambas acciones orientadas a la captación de fondos, las numerosas colaboraciones externas recibidas y el trabajo conjunto con la Fundación Reina Sofía en el acontecimiento Año Internacional de la Investigación sobre el Alzheimer: Alzheimer Internacional 2011, cierra la presentación de los hechos más destacables de la memoria de este año.

Jordi Camí

2

Qui som

Quiénes somos

Missió i objectius

Misión y Objetivos

La Fundació Pasqual Maragall per a la Recerca sobre l'Alzheimer i les Malalties Neurodegeneratives Relacionades va néixer l'abril de 2008, donant resposta al compromís adquirit per Pasqual Maragall en anunciar públicament que li havia estat diagnosticada aquesta malaltia. Està dirigida pel Dr. Jordi Camí, catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra, impulsor i també director del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB).

És una entitat privada sense ànim de lucre que té com a missió promoure, fomentar i donar suport a la recerca científica en l'àmbit de l'Alzheimer i de les malalties neurodegeneratives relacionades, de manera que la seva acció sigui decisiva en la prevenció, el tractament i la cura d'aquestes malalties.

En l'actualitat, té la seva seu a Barcelona, a l'edifici del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB).

Els seus principals objectius són:

- Desenvolupar a Espanya un model de recerca innovador basat en projectes d'alt risc, inspirat en la recerca "Alt risc/Alt retorn", en línia amb altres iniciatives internacionals d'avantguarda.
- Impulsar el protagonisme del sector privat en l'àmbit de la recerca biomèdica, promovent la implicació efectiva de mecenes i inversors privats en el finançament dels seus projectes de recerca científica i innovació.
- Donar a conèixer la malaltia i impulsar accions de sensibilització i conscienciació en col·laboració amb altres iniciatives i entitats.

La Fundación Pasqual Maragall para la Investigación sobre el Alzheimer y las Enfermedades Neurodegenerativas Relacionadas nació en abril de 2008, dando respuesta al compromiso adquirido por Pasqual Maragall al anunciar públicamente que le había sido diagnosticada esta enfermedad. Está dirigida por el Dr. Jordi Camí, catedrático de la Universitat Pompeu Fabra, impulsor y también director del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona (PRBB).

Es una entidad privada sin ánimo de lucro que tiene como misión promover, fomentar y dar apoyo a la investigación científica en el ámbito del Alzheimer y de las enfermedades neurodegenerativas relacionadas, de manera que su acción sea decisiva en la prevención, el tratamiento y la cura de estas enfermedades.

En la actualidad, tiene su sede en Barcelona, en el edificio del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona (PRBB).

Sus principales objetivos son:

- Desarrollar en España un modelo de investigación innovador basado en proyectos de alto riesgo, inspirado en la investigación "Alto riesgo/Alto retorno", en línea con otras iniciativas internacionales de vanguardia.
- Impulsar el protagonismo del sector privado en el ámbito de la investigación biomédica, promoviendo la implicación efectiva de mecenas e inversores privados en la financiación de sus proyectos de investigación científica e innovación.
- Dar a conocer la enfermedad e impulsar acciones de sensibilización y concienciación en colaboración con otras iniciativas y entidades.



Patronat i Comissió Executiva *Patronato y Comisión Ejecutiva*

Patronat *Patronato*

President <i>Presidente</i>	Pasqual Maragall
Vicepresidenta primera <i>Vicepresidenta primera</i>	Diana Garrigosa
Vicepresident segon <i>Vicepresidente segundo</i>	Santiago de Torres
Secretària <i>Secretaria</i>	Marta Grabulosa
Vocals <i>Vocales</i>	Ernest Maragall Guillem Maragall Narcís Serra Xavier Roig
Director General <i>Director General</i>	Jordi Camí
En representació del Consell de Mecenatge <i>En representación del Consejo de Mecenazgo</i>	Jaume Lanaspá, Obra Social “la Caixa” Higinio Raventós, Grup SAR Manuel Royes, Consorci de la Zona Franca de Barcelona Raimundo Pérez-Hernández, Fundación Ramón Areces



Comissió Executiva *Comisión Ejecutiva*

President <i>Presidente</i>	Santiago de Torres
Secretària <i>Secretaria</i>	Marta Grabulosa
	Diana Garrigosa
	Jordi Camí

Equip i col·laboradors *Equipo y colaboradores*

Direcció i administració *Dirección y administración*

Jordi Camí	Director <i>Director</i>
Lluís Serra	Assesor de Direcció <i>Asesor de Dirección</i>
Eva Nebot	Cap de Gabinet. Comunicació i Relacions Institucionals <i>Directora de Gabinete. Comunicación y Relaciones Institucionales</i>
Glòria Oliver	Economia i Finances <i>Economía y Finanzas</i> (Ivan Borrego fins <i>hasta</i> : 30/09/2010)
Sandra Ramos	Patrocini i Màrqueting <i>Patrocinio y Marketing</i>
María Escrivá	Comunicació, Internet i web 2.0 <i>Comunicación, Internet y web 2.0</i>
Esther Román (PRBB) Montserrat Vilà	Assistents de Direcció i Secretaria <i>Asistentes de Dirección y Secretaría</i>
Isabel Tortosa	Recepció i Administració <i>Recepción y Administración</i>

Programas *Programas*

Recerca en Diagnòstic Precoç <i>Investigación en Diagnóstico Precoz</i>	Rafael Dal-Ré , Gerent <i>Gerente</i>
Recerca en Grups Terapèutics <i>Investigación en Grupos Terapéuticos</i>	Sandra Poudevida , Coordinadora <i>Coordinadora</i>
Desenvolupament i Innovació <i>Desarrollo e Innovación</i>	Luis Ruiz (Janus Developments), Coordinador <i>Coordinador</i>

Assessoria Científica

Asesoría Científica

Óscar Marín	Unitat de Desenvolupament Neurobiològic. Institut de Neurociències d'Alacant (UMH-CSIC) Unidad de Desarrollo Neurobiológico. Instituto de Neurociencias de Alicante (UMH-CSIC).
Teresa Gómez Isla	Department of Neurology, Massachusetts General Hospital, Boston, MA i Unitat de Memòria, Servei de Neurologia, Hospital Santa Creu i Sant Pau, Barcelona <i>Department of Neurology, Massachusetts General Hospital, Boston, MA y Unidad de Memoria, Servicio de Neurología, Hospital Santa Creu i Sant Pau, Barcelona.</i>
José Luis Molinuevo	Unitat d'Alzheimer i altres Trastorns Cognitius. Servei de Neurologia, ICN. Hospital Clínic de Barcelona <i>Unidad de Alzheimer y otros Trastornos Cognitivos. Servicio de Neurología, ICN. Hospital Clínic de Barcelona.</i>
Jesús Pujol	Unitat de Recerca en Ressonància Magnètica. CRC Mar, Hospital del Mar. Institut d'Alta Tecnologia PRBB, Barcelona <i>Unidad de Investigación en Resonancia Magnética. CRC Mar, Hospital del Mar. Instituto de Alta Tecnología PRBB, Barcelona.</i>
Francesc Posas	Departament de Ciències Experimentals i de la Salut, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona <i>Departamento de Ciencias Experimentales y de la Salud, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.</i>

Col·laboradors externs

Colaboradores externos

Planificació estratègica | *Planificación estratégica*

Joan Bigorra	Direcció d'Innovació, Hospital Clínic de Barcelona <i>Dirección de Innovación, Hospital Clínic de Barcelona.</i>
Enric Mayolas	Barcelona Centre Mèdic (BCM).

Inversions i Mecenatge | *Inversiones y Mecenazgo*

Cristina Marsal

Operacions

Operaciones

Josep Llopart	Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona, PRBB <i>Parque de Investigación Biomédica de Barcelona, PRBB*</i>
Juan Carlos Pascual	Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona, PRBB <i>Parque de Investigación Biomédica de Barcelona, PRBB*</i>
Josep Rovira	Serveis Educatius Cavall de Cartró.

* La col·laboració del personal del PRBB és totalment desinteressada | *La colaboración del personal del PRBB es totalmente desinteresada.*



3

Projecte
científic i
assistencial

Proyecto
científico y
asistencial

Al llarg de 2010 el projecte científic-assistencial que impulsa la Fundació Pasqual Maragall s'ha anat desenvolupant fins a concretar-se en un esquema de tres àrees formades per l'Institut de Recerca Pasqual Maragall, la Clínica de Memòria i el Centre de Recursos i Interpretació:



Equip assessor científic i assistencial. També s'ha configurat l'equip de col·laboradors i assessors externs que planificaran i desenvoluparan les diferents àrees. Aquest equip, precedent del futur Consell Científic Internacional de **barcelonaBeta**, es concreta en un grup de treball en l'àrea científica coordinat per Óscar Marín, vocal del consell científic del European Research Council i cap de la Unitat de Desenvolupament Neurobiològic de l'Institut de Neurociències d'Alacant, i per Francesc Posas, del CEXS-UPF. L'àrea assistencial compta amb Teresa Gómez Isla, del Department of Neurology del Massachusetts General Hospital i de la Unitat de Memòria de l'Hospital de Sant Pau, José Luis Molinuevo, del Servei de Neurologia de l'Hospital Clínic de Barcelona i Jesús Pujol, de la Unitat de Recerca en Resonància Magnètica del CRC Mar-Hospital del Mar.

Acord amb Nova Bocana Business. El 26 de juliol es va signar l'acord amb Nova Bocana Business pel qual la fundació instal·larà el complex **barcelonaBeta** en el nou edifici que la promotora està construint a la nova bocana

A lo largo de 2010 el proyecto científico-assistencial que impulsa la Fundación Pasqual Maragall se ha ido desarrollando hasta concretarse en un esquema de tres áreas formadas por el Instituto de Investigación Pasqual Maragall, la Clínica de Memoria y el Centro de Recursos e Interpretación:

Equipo asesor científico y asistencial. También se ha configurado el equipo de colaboradores y asesores externos que planificarán y desarrollarán las distintas áreas. Este equipo, precedente del futuro Consejo Científico Internacional de **barcelonaBeta**, se concreta en un grupo de trabajo en el área científica coordinado por Óscar Marín, vocal del consejo científico del European Research Council y Responsable de la Unidad de Desarrollo Neurobiológico del Instituto de Neurociencias de Alicante, y por Francesc Posas, del CEXS-UPF. El área asistencial cuenta con Teresa Gómez Isla, del Department of Neurology del Massachusetts General Hospital y de la Unidad de Memoria del Hospital de Sant Pau, José Luis Molinuevo, del Servicio de Neurología del Hospital Clínic de Barcelona y Jesús Pujol, de la Unidad de Investigación en Resonancia Magnética del CRC Mar-Hospital del Mar.

Acuerdo con Nova Bocana Business. El 26 de julio se firmó el acuerdo con Nova Bocana Business por el cual la fundación instalará el complejo **barcelonaBeta** en el nuevo edificio

del Port de Barcelona, davant de l'Hotel W. S'ocuparà en règim de lloguer per deu anys un dels tres edificis que ja estan en construcció, una torre de vuit pisos amb una superfície de 10.500 metres quadrats.

Compareixença al Senat. El 22 de novembre Jordi Camí va presentar el projecte científic **barcelonaBeta** davant la Comissió de Sanitat, Política Social i Consum del Senat.

Acord tecnològic amb General Electric. Amb el suport de General Electric Healthcare España, la fundació impulsarà un programa de recerca per a l'avaluació de la sensibilitat i la fiabilitat d'una antena de Recepció Simultània de Ressonància Magnètica (RM) i Tomografia per Emissió de Positrons (PET). El projecte s'emmarca dins un projecte de recerca de detectors per al desenvolupament d'aplicacions de salut mental en el que General Electric hi participa.

que la promotora està construint en la nova bocana del Puerto de Barcelona, delante del Hotel W. Se ocupará en régimen de alquiler por diez años uno de los tres edificios que ya están en construcción, una torre de ocho pisos con una superficie de 10.500 metros cuadrados.

Comparecencia en el Senado. El 22 de noviembre Jordi Camí presentó el proyecto científico **barcelonaBeta** a la Comisión de Sanidad, Política Social y Consumo del Senado.

Acuerdo tecnológico con General Electric. Con el apoyo de General Electric Healthcare España, la fundación impulsará un programa de investigación para la evaluación de la sensibilidad y la fiabilidad de una antena de Recepción Simultánea de Resonancia Magnética (RM) y Tomografía por Emisión de Positrones (PET). El proyecto se enmarca dentro de un proyecto de investigación de detectores para el desarrollo de aplicaciones de salud mental en el que General Electric participa.

Projectes impulsats durant 2010 *Proyectos impulsados durante 2010*

Programa de Recerca en Diagnòstic Precoç *Programa de Investigación en Diagnóstico Precoz*

El 16 d'octubre "la Caixa", la Generalitat de Catalunya i la Fundació Pasqual Maragall van firmar un acord per impulsar el programa de Recerca en Diagnòstic Precoç de la malaltia d'Alzheimer. El projecte, al qual l'Obra Social "la Caixa" destinarà 3,4 milions d'euros fins al 2012, es centrarà en el desenvolupament d'un estudi d'abast estatal dirigit al diagnòstic i intervenció precoç de l'Alzheimer i les malalties neurodegeneratives relacionades.

L'objectiu principal del programa, sense precedents a Espanya, serà obtenir informació científica sobre les característiques i l'evolució natural dels recursos cognitius i emocionals de les persones al llarg de la vida. Concretament, es busca determinar la influència de tot tipus de factors interns i externs (genètics i epigenètics, ambientals, socials i sociològics) en el benestar mental, així com desenvolupar intervencions per a la prevenció i millora de l'Alzheimer i dels problemes cognitius associats a l'envelliment.

El 16 de octubre "la Caixa", la Generalitat de Catalunya y la Fundación Pasqual Maragall firmaron un acuerdo para impulsar el programa de Investigación en Diagnóstico Precoz de la enfermedad de Alzheimer. El proyecto, al cual la Obra Social "la Caixa" destinará 3,4 millones de euros hasta el 2012, se centrará en el desarrollo de un estudio a nivel estatal dirigido al diagnóstico e intervención precoz del Alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas relacionadas.

El objetivo principal del programa, sin precedentes en España, será obtener información científica sobre las características y la evolución natural de los recursos cognitivos y emocionales de las personas a lo largo de la vida. Concretamente, se busca determinar la influencia de todo tipo de factores internos y externos (genéticos y epigenéticos, ambientales, sociales y sociológicos) en el bienestar mental, así como desarrollar intervenciones para la prevención y mejora del Alzheimer y de los problemas cognitivos asociados al envejecimiento.



D'esquerra a dreta, Antoni Castells, Conseller d'Economia i Finances, Pasqual Maragall i Isidre Fainé, president de "la Caixa" | De izquierda a derecha, Antoni Castells, Consejero de Economía y Finanzas, Pasqual Maragall e Isidre Fainé, presidente de "la Caixa".

Programa de grups terapèutics amb cuidadors de malalts d'Alzheimer.

Programa de grupos terapéuticos con cuidadores de enfermos de Alzheimer.

Amb el suport de l'Obra Social de "la Caixa", aquest programa treballa sobre l'impacte de grups terapèutics dirigits a cuidadors de malalts d'Alzheimer en la qualitat de vida, l'estat d'ànim i la sobrecàrrega del cuidador. És un estudi multicèntric en el que participen tres hospitals de Catalunya: el Hospital Clínic de Barcelona, el Hospital del Carme de Badalona i l' Hospital de la Santa Creu de Vic.

Con el apoyo de la Obra Social de "la Caixa", este programa trabaja sobre el impacto de grupos terapéuticos dirigidos a cuidadores de enfermos de Alzheimer en la calidad de vida, el estado de ánimo y la sobrecarga del cuidador. Es un estudio multicéntrico en el que participan tres hospitales de Cataluña: el Hospital Clínic de Barcelona, el Hospital del Carme de Badalona y el Hospital de la Santa Creu de Vic.

Projecte terapèutic d'estimulació cognitiva.

Proyecto terapéutico de estimulación cognitiva.

La fundació ha posat en marxa, conjuntament amb la Fundació SAR i amb l'assessorament de professionals del món de la neurologia i la geriatria, el desenvolupament d'un nou producte que ajudi els especialistes i les famílies a millorar la qualitat de vida i el benestar físic i psicològic dels malalts d'Alzheimer i dels seus cuidadors en les etapes avançades de la malaltia.

La fundación ha puesto en marcha, conjuntamente con la Fundación SAR y con el asesoramiento de profesionales del mundo de la neurología y la geriatría, el desarrollo de un nuevo producto que ayude a los especialistas y a las familias a mejorar la calidad de vida y el bienestar físico y psicológico de los enfermos de Alzheimer y de sus cuidadores en las etapas avanzadas de la enfermedad.

Plataforma 2.0 per la comunicació i el finançament de projectes científics.

Plataforma 2.0 para la comunicación y la financiación de proyectos científicos.

En l'àmbit de les xarxes socials i l'entorn web 2.0 la fundació dissenya un projecte per a la promoció per internet del finançament de projectes de recerca, desenvolupament i innovació.

En el ámbito de las redes sociales y el entorno web 2.0 la fundación diseña un proyecto para la promoción por internet de la financiación de proyectos de investigación, desarrollo e innovación.

Estudi de la mortalitat per demències a Espanya.

Estudio de la mortalidad por demencias en España.

Promogut amb l'objectiu de conèixer noves dades sobre les demències en el nostre país entre 1990 i 2007. L'estudi està dirigit pel Dr. Joan Benach i l'està realitzant el Grup de Recerca en Desigualtats en Salut de la Universitat Pompeu Fabra.

Promovido con el objetivo de conocer nuevos datos sobre las demencias en nuestro país entre 1990 y 2007. El estudio está dirigido por el Dr. Joan Benach y lo está realizando el Grupo de Investigación en Desigualdades en Salud de la Universitat Pompeu Fabra.

4

Captació de
fons

Captación de
fondos

Consell de Mecenatge *Consejo de Mecenazgo*

Els acords de col·laboració establerts amb les entitats membres del Consell de Mecenatge es van traduir en 2010 en aportacions per un total de 768.951€.

Los acuerdos de colaboración establecidos con las entidades miembros del Consejo de Mecenazgo se tradujeron en 2010 en aportaciones por un total de 768.951€.

Altres donacions i xarxa de socis *Otras donaciones y red de socios*

Les donacions de particulars, entitats i petites i mitjanes empreses han sumat un total de 76.386€, dels quals 22.207€ van correspondre a aportacions dels socis, 23.109€ a donacions de particulars, 10.850€ a donacions d'empreses i 20.220€ a altres col·laboracions.

Las donaciones de particulares, entidades y pequeñas y medianas empresas han sumado este año un total de 76.386€, de los que 22.207€ correspondieron a aportaciones de socios, 23.109€ a donaciones de particulares, 10.850€ a donaciones de empresas y 20.220€ a otras colaboraciones.

Accions pròpies *Acciones propias*

Les accions i els esdeveniments de difusió i fundraising promoguts directament per la fundació han suposat enguany ingressos bruts per valor de 134.066€.

Las acciones y los actos de difusión y fundraising promovidos directamente por la fundación han supuesto este año ingresos brutos por valor de 134.066€.

Sopar de fundraising a Barcelona. El 16 de juny, la Fundació Pasqual Maragall va organitzar el seu primer sopar benèfic per recaptar fons per a la recerca sobre l'Alzheimer i les malalties neurodegeneratives. El sopar, a un preu de 600€ el cobert, es va celebrar a la Llotja de Mar de Barcelona, espai cedit per la Cambra de Comerç de Barcelona. El sopar va aplegar més de 200 persones provinents del sector empresarial i representants polítics i de la societat catalana, i va comptar amb les col·laboracions de càtering Mercès, vins Torelló i Caves Mestres. La recaptació va ascendir a gairebé 100.000€.

Cena de fundraising en Barcelona. El 16 de junio, la Fundación Pasqual Maragall organizó su primera cena benéfica para recaudar fondos para la investigación sobre el Alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas. La cena, a un precio de 600€ el cubierto, se celebró en la Llotja de Mar de Barcelona, espacio cedido por la Cámara de Comercio de Barcelona. La cena reunió a más de 200 personas provenientes del sector empresarial y representantes políticos y de la sociedad catalana, y contó con las colaboraciones de catering Mercès, vinos Torelló y Caves Mestres. La recaudación ascendió a casi 100.000€.



Sopar de fundraising. Casa Llotja de Mar, 16 de juny | Cena de fundraising. Casa Llotja de Mar, 16 de junio.

Exposició “Art a Consciència”. Coincidint amb la celebració del Dia Mundial de l'Alzheimer, la Fundació Pasqual Maragall i l'Arxiu Humberto Rivas van organitzar l'exposició benèfica “Art a consciència”. Quaranta-cinc artistes de reconegut prestigi van participar-hi amb la donació d'una de les seves obres, el valor de les quals va ascendir a 108.324€. S'ha venut una tercera part de les peces, la resta segueix a la venda i es pot consultar al web.

L'exposició es va poder visitar del 14 de setembre al 9 d'octubre de 2010 a la Galeria Joan Gaspar de Barcelona, la qual va col·laborar amb la cessió gratuïta de l'espai.

Col·laboracions Externes

Colaboraciones Externas

Les col·laboracions externes rebudes han estat provinents d'actes organitzats per recaptar fons i iniciatives solidàries. El 2010 han suposat uns ingressos de 20.220€ (al tancament de l'exercici, diverses d'aquestes col·laboracions estaven pendents de liquidació).

Calendari de la residència d'avis Las Magnolias de Sitges. El 26 de gener, durant una visita a la residència, el seu director va lliurar a la fundació un taló de 5.000€ corresponents a la venda d'un calendari protagonitzat pels propis residents.

Exposició “Con Humberto Rivas”. Inaugurada l'11 de febrer a l'Arts Santa Mònica de Barcelona com a sentit homenatge a l'artista recentment desaparegut. L'exposició va estar impulsada per la seva vídua, Maria Helguera, i va aplegar les obres de 18 fotògrafs. La meitat dels beneficis de la venda de les obres, 6.200€, han estat donats a la fundació.

Penya Barcelonista de Torroella de Montgrí. En un acte organitzat el 5 de març es van lliurar a la fundació 2.200€ corresponents al percentatge del pressupost anual que l'entitat destina a aportacions solidàries.

Llibre “Pasqual Maragall sense protocol”. Recull de fotografies de Pepa Àlvarez presentat l'11 de març a Barcelona. Editat per la Fundació Rafael Campalans, van ser donats a la fundació 2.000€ en concepte de beneficis obtinguts de la seva venda.

Exposición “Arte a Conciencia”. Coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Alzheimer, la Fundación Pasqual Maragall y el Archivo Humberto Rivas organizaron la exposición benéfica “Arte a conciencia”. Cuarenta y cinco artistas de reconocido prestigio participaron con la donación de una de sus obras, cuyo valor ascendió a 108.324€. Se ha vendido una tercera parte de las piezas, el resto sigue a la venta y se puede consultar en la web.

La exposición se pudo visitar del 14 de septiembre al 9 de octubre de 2010 en la Galería Joan Gaspar de Barcelona, que colaboró con la cesión gratuita del espacio.

Las colaboraciones externas recibidas han provenido de actos organizados para recaudar fondos y de iniciativas solidarias. En 2010 han supuesto unos ingresos de 20.220€ (al cierre de este ejercicio, diversas de estas colaboraciones estaban pendientes de liquidación).

Calendario de la residencia de ancianos Las Magnolias de Sitges. El 26 de enero, durante una visita a la residencia, su director entregó a la fundación un cheque de 5.000€ correspondiente a la venta de un calendario protagonizado por los propios residentes.

Exposición “Con Humberto Rivas”. Inaugurada el 11 de febrero en el Arts Santa Mònica de Barcelona como sentido homenaje al artista recientemente desaparecido. La exposición fue impulsada por su viuda, María Helguera, y reunió las obras de 18 fotógrafos. La mitad de los beneficios de la venta de las obras, 6.200€, han sido donados a la fundación.

Peña Barcelonista de Torroella de Montgrí. En un acto organizado el 5 de marzo se hizo entrega a la fundación de 2.200€ correspondientes al porcentaje del presupuesto anual que la entidad destina a aportaciones solidarias.

Libro “Pasqual Maragall sense protocol”. colección de fotografías de Pepa Àlvarez presentado el 11 de marzo en Barcelona. Editado por la Fundación Rafael Campalans, fueron donados a la fundación 2.000€ en concepto de beneficios obtenidos de su venta.

Jornada esportiva a Vallromanes. El 17 d'abril, i per segon any consecutiu, aquesta vila va acollir la celebració d'una jornada esportiva i solidària per la lluita contra l'Alzheimer. Van ser donats a la fundació 1.300€ corresponents a les inscripcions als campionats i aportacions.

Sopar benèfic a Vic. El 29 d'abril es va celebrar un sopar benèfic a Vic, amb una recaptació de 6.720€ per a la fundació. El sopar va estar organitzat per l'ajuntament de la ciutat i va congrega 150 persones a l'edifici Sucre de Vic. Va comptar amb la col·laboració del prestigiós cuiner osonenc, Nando Jubany, de la Big Band de Manlleu i del saxofonista Pep Poblet.

“El llibre de la memòria” de la psicòloga Àngels Navarro. Presentat el 2 de desembre a la llibreria Bertrand de Barcelona, el llibre és un manual d'ajuda als lectors que vulguin conèixer els punts febles de la seva memòria. Els drets d'autor es destinaran a la fundació.

Llibre “Pasqual Maragall mira”. A l'Arts Santa Mònica va tenir lloc, el 23 de novembre, la presentació del llibre i la inauguració de l'exposició “Pasqual Maragall mira”, recull d'instantànies captades per Pasqual Maragall amb el seu telèfon mòbil. Editat per Blume, el 50% dels beneficis que s'obtinguin de la seva venda seran donats a la fundació.

Espectacle de dansa clàssica a Badalona. El 23 de desembre es va celebrar al Teatre Zorrilla de Badalona l'espectacle anual de dansa de l'Escola de Ballet Clàssic de Marisa Yudes. La recaptació va ser donada íntegrament a la fundació. L'acte va comptar amb la col·laboració de l'Ajuntament de Badalona, que va cedir gratuïtament l'espai.

Alzheimer Internacional 2011

Durant el 2010 la Fundació Pasqual Maragall, conjuntament amb la Fundació Reina Sofía, ha firmat acords de col·laboració amb Bancaja, Telefónica, Cruz Roja i Cepsa, entre d'altres, que van sumar més de 300.000€ per promoure l'esdeveniment.

També es van tancar col·laboracions amb FORTA, ONCE, Servimedia i Paradores amb l'objectiu de promoure la difusió i donar a conèixer la iniciativa.

Jornada deportiva en Vallromanes. El 17 de abril, y por segundo año consecutivo, esta población acogió la celebración de una jornada deportiva y solidaria para la lucha contra el Alzheimer. Fueron donados a la fundación 1.300€ correspondientes a las inscripciones a los campeonatos y aportaciones.

Cena benéfica en Vic. El 29 de abril se celebró una cena benéfica en Vic, con una recaudación de 6.720€ para la fundación. La cena fue organizada por el ayuntamiento de la ciudad y congregó a 150 personas en el edificio Sucre de Vic. Contó con la colaboración del prestigioso Chef de Osona, Nando Jubany, de la Big Band de Manlleu y del saxofonista Pep Poblet.

“El libro de la memoria” de la psicóloga Àngels Navarro. Presentado el 2 de diciembre en la librería Bertrand de Barcelona, el libro es un manual de ayuda a los lectores que quieran conocer los puntos débiles de su memoria. Los derechos de autor se destinarán a la fundación.

Libro “Pasqual Maragall mira”. En el Arts Santa Mònica tuvo lugar, el 23 de noviembre, la presentación del libro y la inauguración de la exposición “Pasqual Maragall mira”, colección de instantáneas captadas por Pasqual Maragall con su teléfono móvil. Editado por Blume, el 50% de los beneficios que se obtengan de su venta serán donados a la fundación.

Espectáculo de danza clásica en Badalona. El 23 de diciembre se celebró en el Teatro Zorrilla de Badalona el espectáculo anual de danza de la Escuela de Ballet Clásico de Marisa Yudes. La recaudación fue donada íntegramente a la fundación. El acto contó con la colaboración del Ayuntamiento de Badalona, que cedió gratuitamente el espacio.

Durante 2010 la Fundación Pasqual Maragall, conjuntamente con la Fundación Reina Sofía, ha firmado acuerdos de colaboración con Bancaja, Telefónica, Cruz Roja y Cepsa, entre otros, que sumaron más de 300.000€ para promover el acontecimiento.

También se cerraron colaboraciones con FORTA, ONCE, Servimedia y Paradores con el objetivo de promover la difusión y dar a conocer la iniciativa.

5

Sensibilització
i difusió

Sensibilización
y difusión

Documental “Bicicleta, cullera, poma” Documental “Bicicleta, cuchara, manzana”

El documental “Bicicleta, cullera, poma” és una aproximació a la malaltia d’Alzheimer que aborda tant la perspectiva científica com els aspectes humans i emocionals que caracteritzen l’etapa posterior al diagnòstic. Resultat de més de dos anys de rodatge, ha estat dirigit pel cineasta Carles Bosch i realitzat per la productora Cromosoma.

La pel·lícula va ser acollida amb una gran ovació de públic i crítica durant la seva presentació, el 19 de setembre, dins la secció oficial del Festival de Cinema de San Sebastián. Les pre-estrenes van tenir lloc a Barcelona el 26 de setembre al Gran Teatre del Liceu, a Madrid el 30 de setembre al Cinema Palafox i l’11 de novembre als Cinemes Moderns d’Andorra. L’estrena comercial va tenir lloc l’1 d’octubre.

El documental es va programar al IV Congreso Nacional d’Alzheimer organitzat per la Confederación Española de Familiares de Enfermos de Alzheimer (CEAFA) que es va celebrar a Sevilla a finals d’octubre. Es va fer arribar també un exemplar a les més de 300 associacions de familiars i malalts d’Alzheimer d’arreu d’Espanya.

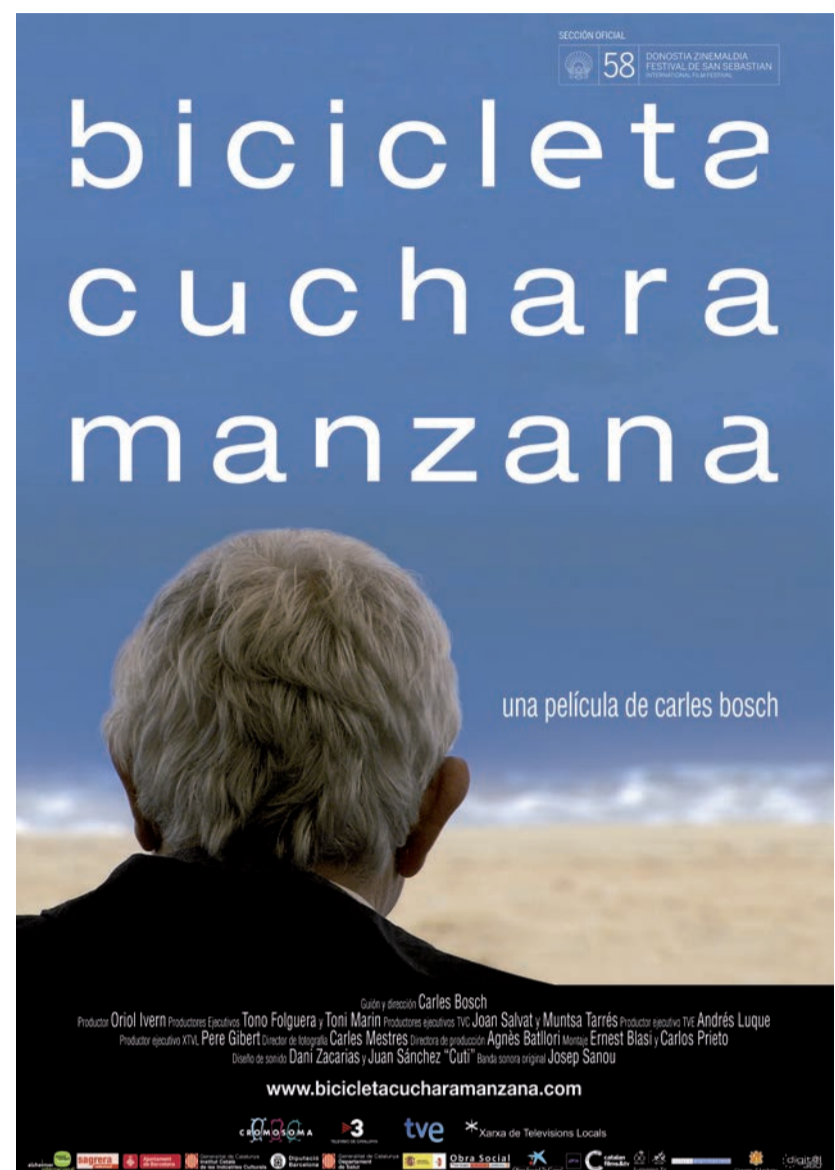
El 20 d’octubre va presentar-se el llibre “Pasqual Maragall vs. Alzheimer” editat per Cromosoma i escrit per Àngela Vinent.

L’any es va tancar amb la nominació com a millor documental als Premis Gaudí de l’Acadèmia Catalana de Cinema i amb el lliurament del Premi Proteus d’Ètica a Carles Bosch.

“Bicicleta, cullera, poma” es va mantenir a la cartellera durant més de 14 setmanes. Es va projectar a 43 sales d’arreu d’Espanya on la van veure 45.582 espectadors. Es van realitzar també 33 passis únics.

El documental “Bicicleta, cuchara, manzana” es una aproximación a la enfermedad de Alzheimer que aborda tanto la perspectiva científica como los aspectos humanos y emocionales que caracterizan a la etapa posterior al diagnóstico. Resultado de más de dos años de rodaje, ha sido dirigido por el cineasta Carles Bosch y realizado por la productora Cromosoma.

La película fue acogida con una gran ovación de público y crítica durante su presentación, el 19 de septiembre, dentro de la sección oficial del Festival de Cine de San Sebastián.



Los pre-estrenos tuvieron lugar, en Barcelona el 26 de septiembre en el Gran Teatre del Liceu, en Madrid el 30 de septiembre en el Cine Palafox y el 11 de noviembre en los Cines Modern de Andorra. El estreno comercial tuvo lugar el 1 de octubre.

El documental se programó en el IV Congreso Nacional de Alzheimer, organizado por la Confederación Española de Familiares de Enfermos en Alzheimer (CEAFA) que se celebró en Sevilla a finales de octubre. Coincidiendo con el período de navidad, se libró un ejemplar a las más de 300 asociaciones de familiares y enfermos de Alzheimer de toda España.

El 20 de octubre se presentó el libro “Pasqual Maragall vs Alzheimer”, editado por Cromosoma y escrito por Àngela Vinent.

El año se cerró con la nominación, como mejor documental, a los Premios Gaudí de la Academia Catalana de Cine y con el galardón del Premio Proteus de Ética a Carles Bosch.

“Bicicleta, cuchara, manzana” se mantuvo en cartelera durante más de 14 semanas. Se proyectó en 43 salas de toda España, donde lo vieron 45.582 espectadores. También se realizaron 33 pases únicos.

Presentacions, xerrades i conferències divulgatives

Presentaciones, charlas y conferencias divulgativas

- **“El futur de la biomedicina”** a càrrec de Jordi Camí, dins el cicle “Pensem el futur”, organitzat pel Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (8 de febrer).
- **Presentació de l’Associació d’Amics de la Fundació Pasqual Maragall a Andorra.** Impulsada per l’Empresa Familiar Andorra (EFA), l’acte va ser presidit pel cap de govern d’Andorra i va comptar amb l’assistència de representants de la societat civil i política del Principat (4 de març).
- Conferència de Jordi Camí a Santander sobre envelliment, Alzheimer i neurodegeneració. Dins el cicle **“Perspectives científiques per al segle XXI”**, organitzat per la Fundació Marcelino Botín i coordinat per Jorge Wagensberg (9 de març).
- **“El futur de la biomedicina”** a càrrec de Jordi Camí, dins el cicle “Cap a on anem?” organitzat per l’Ajuntament del Masnou (21 de maig).
- Presentació de la fundació al Círculo Ecuestre sota el títol **“L’Alzheimer: un repte científic, mèdic i social”** (16 de novembre).
- Conferència **“Barcelona i la recerca mèdica”** a càrrec de Jordi Camí, organitzada per la Tribuna de l’Ateneu Barcelonès (17 de novembre).
- **“El repte de l’Alzheimer i els problemes cognitius de l’envelliment”** a càrrec de Jordi Camí, en el marc de la Setmana de la Ciència organitzada a Barcelona per l’Institut Francès (25 de novembre).
- **“El futuro de la biomedicina”** a cargo de Jordi Camí, dentro del ciclo “Pensemos el futuro”, organizado por el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (8 de febrero).
- **Presentación de la Asociación de Amigos de la Fundación Pasqual Maragall en Andorra.** Impulsada por la Empresa Familiar Andorrana (EFA), el acto fue presidido por el jefe de gobierno de Andorra y contó con la asistencia de representantes de la sociedad civil y política del Principado (4 de marzo).
- Conferencia de Jordi Camí en Santander sobre envejecimiento, Alzheimer y neurodegeneración. Dentro del ciclo **“Perspectivas científicas para el siglo XXI”** organizado por la Fundación Marcelino Botín y coordinado por Jorge Wagensberg (9 de marzo).
- **“El futuro de la biomedicina”** a cargo de Jordi Camí, dentro del ciclo “Cap a on anem?” organizado por el Ayuntamiento de el Masnou (21 de mayo).
- Presentación de la fundación en el Círculo Ecuestre, bajo el título **“Alzheimer: un reto científico, médico y social”** (16 de noviembre).
- Conferencia **“Barcelona y la investigación médica”** a cargo de Jordi Camí, organizada por la Tribuna del Ateneu Barcelonès (17 de noviembre).
- **“El reto del Alzheimer y los problemas cognitivos del envejecimiento”** a cargo de Jordi Camí, en el marco de la Semana de la Ciencia, organizada en Barcelona por el Instituto Francés (25 de noviembre).



Altres accions

Otras acciones

Participació a la jornada festiva organitzada per FEM Paral·lel (12 de juny)

Campanya de banderoles a Barcelona. Del 9 al 30 de setembre, amb motiu de la celebració del Dia Mundial de l'Alzheimer i anunciant l'estrena del documental, 300 banderoles van penjar dels fanals dels carrers del centre de la ciutat.

Participació a l'Open Day del PRBB (2 d'octubre)

Participació al Fòrum Biocat. Mitjançant la presentació d'un pòster dins l'àrea d'exposició (2 de desembre)

Premi Farmaindustria a Pasqual Maragall i Diana Garrigosa pel seu exemple al enfrontar-se a l'Alzheimer. Amb aquests guardons, Farmaindustria reconeix anualment la tasca de tot tipus de col·lectius i organitzacions en favor dels pacients (15 de desembre).

Felicítació de l'Alcalde. Una il·lustració de l'artista Maria Helguera, realitzada per a la Fundació Pasqual Maragall, acompanyada d'un poema de Josep Maria de Sagarra, ha estat enguany la imatge de la felicitació nadalenca que l'Ajuntament ha fet arribar a tots els domicilis de Barcelona.

Campanya a facebook "Uneix-te al clic que mai no oblidaràs". Gairebé 2.000 persones van entrar a l'aplicació, incrementant en un 50% les visites al perfil.

Participación en la jornada festiva organizada por FEM Paral·lel (12 de junio)

Campaña de banderolas en Barcelona. Del 9 al 30 de septiembre, con motivo de la celebración del Día Mundial del Alzheimer y anunciando el estreno del documental, 300 banderolas colgaron de las farolas de las calles del centro de la ciudad.

Participación en el Open Day del PRBB (2 de octubre)

Participación en el Fórum Biocat. Mediante la presentación de un póster dentro del área de exposición (2 de diciembre)

Premio Farmaindustria a Pasqual Maragall y Diana Garrigosa por su ejemplo al enfrentarse al Alzheimer. Con estos galardones, Farmaindustria reconoce anualmente la tarea de todo tipo de colectivos y organizaciones en favor de los pacientes (15 de diciembre).

Felicitación navideña del Alcalde. Una ilustración de la artista María Helguera, realizada para la Fundación Pasqual Maragall, acompañada por un poema de Josep Maria de Sagarra, ha sido este año la imagen de la felicitación de Navidad que el Ayuntamiento ha hecho llegar a todos los domicilios de Barcelona.

Campaña en facebook "Únete al clic que jamás olvidarás". Casi 2.000 personas entraron en la aplicación, incrementando en un 50% las visitas al perfil.

6

Comunicació
corporativa

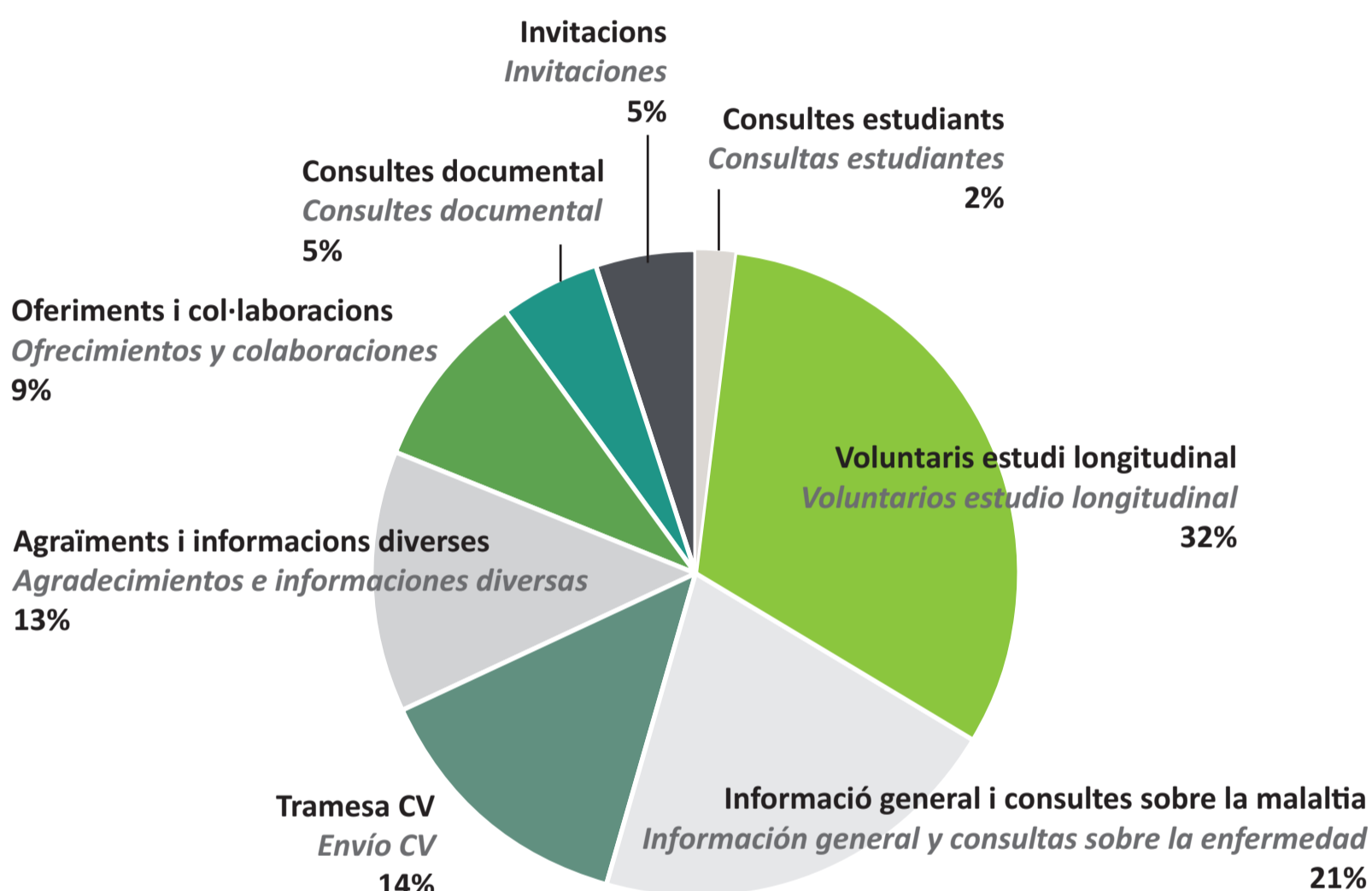
Comunicación
corporativa

Atenció al públic

Atención al público

Enguany s'han rebut, gestionat i respost un total de 422 consultes provinents de correu postal, correu electrònic i via telefònica. En un 90% dels casos han estat respostes dins els quinze dies següents d'haver estat rebudes. En el cas dels estudiants, es van organitzar sessions informatives per atendre dubtes relacionats amb treballs de recerca.

Este año se han recibido, gestionado y respondido un total de 422 consultas provenientes de correo postal, correo electrónico y vía telefónica. En un 90% de los casos fueron respondidas durante los quince días siguientes a su recepción. En el caso de los estudiantes, se organizaron sesiones informativas para atender dudas relacionadas con los trabajos de investigación.



Lloc web, xarxes socials i newsletter

Página web, redes sociales y newsletter

Llocs web. El lloc web de la fundació - www.alzheimerinternacional.org - ha rebut un total de 33.569 visites, doblant la xifra de visites rebudes al 2009. A aquestes s'ha de sumar les 4.131 visites rebudes als llocs web www.barcelonabeta.org i www.artaconsencia.org.

Xarxes socials. El perfil de la fundació a facebook ha aconseguit 4.313 fans més al 2010, arribant a aplegar un total de 5.952 fans. Al mes de novembre es va crear el perfil a twitter, que aplega actualment 163 seguidors.

Páginas web. La página web de la fundación - www.alzheimerinternacional.org - ha recibido un total de 33.569 visitas, doblando la cifra de visitas recibidas en 2009. A éstas deben sumarse las 4.131 visitas recibidas en las webs www.barcelonabeta.org y www.artaconsencia.org.

Redes sociales. El perfil de la fundación en facebook ha conseguido 4.313 fans más en 2010, llegando a alcanzar un total de 5.952 fans. En el mes de noviembre se creó el perfil en twitter, que reúne actualmente 163 seguidores.

Canals. El canal de la fundació a Youtube ha sumat més de 3.000 visualitzacions de vídeos i el canal Vimeo, 127.

Newsletter. Durant 2010 la fundació va enviar dos butlletins electrònics de notícies, al mes de febrer i al mes de novembre, amb actualitzacions d'informació respecte als projectes i novetats.

Gabinet de premsa *Gabinete de prensa*

La fundació ha tingut enguany una gran presència en els mitjans de comunicació, tant mitjançant les convocatòries i els comunicats de premsa vinculats a les activitats que ha dut a terme, com a través d'entrevistes o articles apareguts a diverses publicacions.

A nivell de xifres, durant aquest any la fundació ha generat un total de 10 notes de premsa, ha realitzat 3 convocatòries de premsa i ha tingut presència als mitjans en 402 ocasions. De setembre a novembre, període de més activitat en aquest sentit, es van atendre més de 38 peticions de premsa.

El major interès mediàtic es va concentrar als mesos de setembre i octubre, corresponent a l'estrena del documental "Bicicleta, cullera, poma", que va gaudir d'una gran cobertura per part dels mitjans de tot el país. Altres moments amb presència important de la fundació als mitjans de comunicació van ser la inauguració de l'exposició "Art a Consciència" i la firma del conveni de col·laboració amb "la Caixa" per la posada en marxa de l'estudi en diagnòstic precoç. També amb motiu del Dia Mundial de l'Alzheimer, el 21 de setembre, des de la fundació es va facilitar informació i es va propiciar la publicació de notícies al respecte.

S'adjunta com a Annex una selecció del clipping de premsa.

Canales. El canal de la fundación en Youtube ha sumado más de 3.000 visualizaciones de vídeos y el canal Vimeo, 127.

Newsletter. Durante el 2010 la fundación envió dos boletines electrónicos de noticias, en el mes de febrero y en el mes de noviembre, con actualizaciones de información respecto a los proyectos y novedades.

La fundación ha tenido este año una gran presencia en los medios de comunicación, tanto mediante las convocatorias y los comunicados de prensa vinculados a las actividades que ha llevado a cabo, como a través de entrevistas o artículos aparecidos en diversas publicaciones.

A nivel de cifras, durante este año la fundación ha generado un total de 10 notas de prensa, ha realizado 3 convocatorias de prensa y ha tenido presencia en los medios en 402 ocasiones. De septiembre a noviembre, período de más actividad en este sentido, se atendieron más de 38 peticiones de prensa.

El mayor interés mediático se concentró en los meses de septiembre y octubre, correspondiendo al estreno del documental "Bicicleta, cuchara, manzana", que obtuvo una gran cobertura por parte de los medios de todo el país. Otros momentos con presencia importante de la fundación en los medios de comunicación fueron la inauguración de la exposición "Arte a Conciencia" y la firma del convenio de colaboración con "la Caixa" para la puesta en marcha del estudio en diagnóstico precoz. También con motivo del Día Mundial del Alzheimer, el 21 de septiembre, desde la fundación se facilitó información y se propició la publicación de noticias al respecto.

Se adjunta como Anexo una selección del clipping de prensa.



7

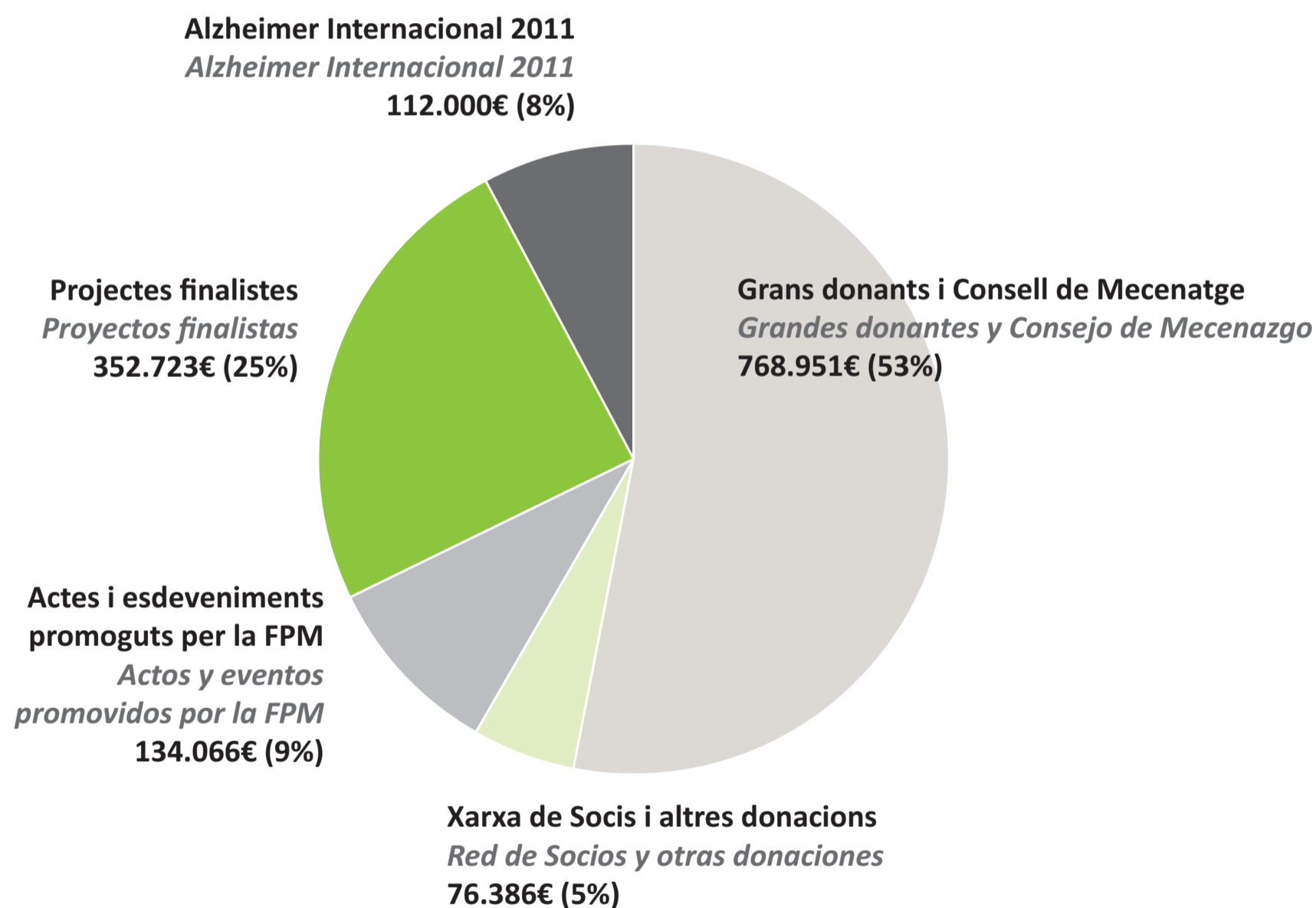
Compte de
resultats

Cuenta de
resultados

Ingressos 2010

Ingresos 2010

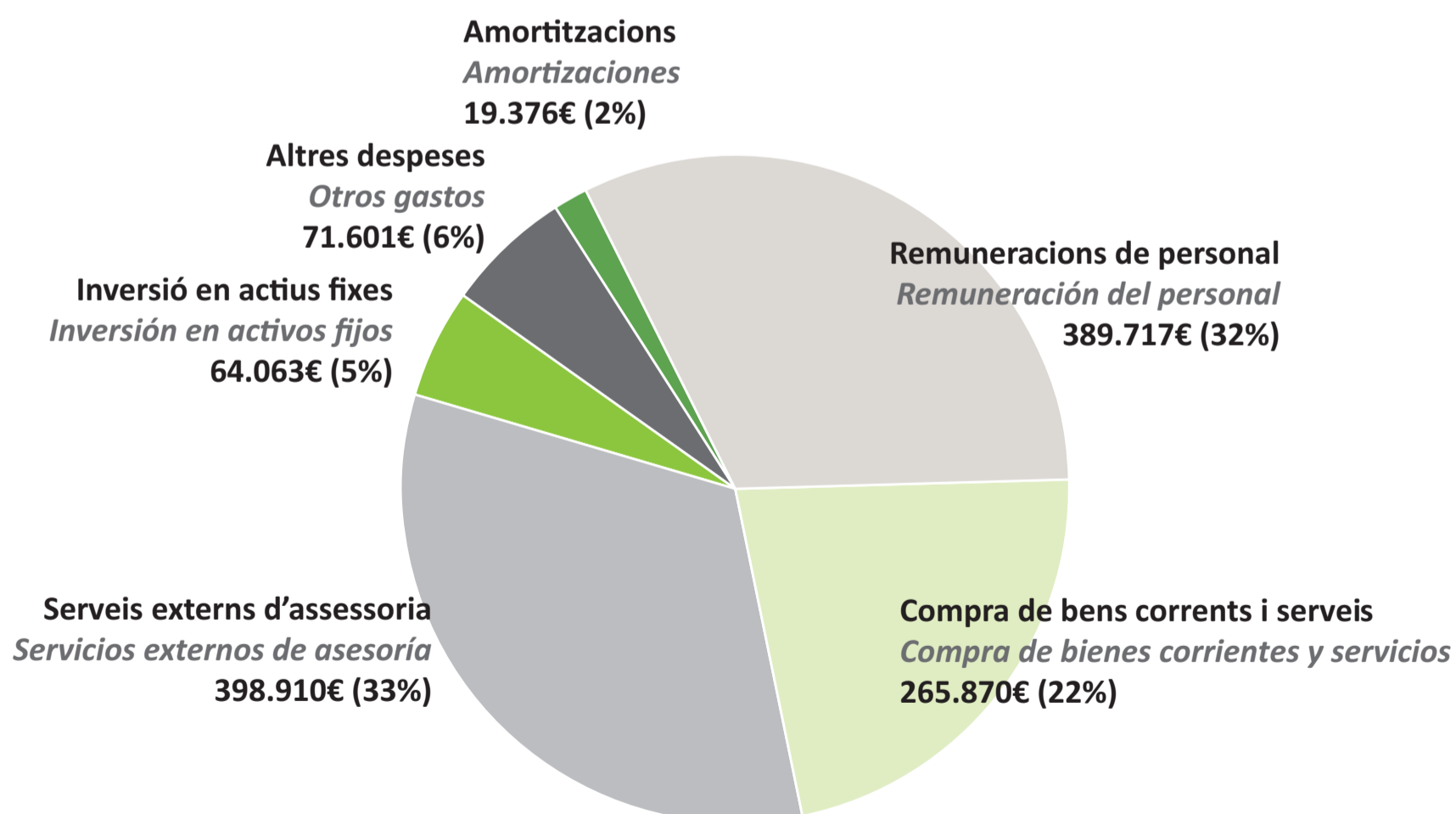
Grans donants i Consell de Mecenatge Grandes donantes y Consejo de Mecenazgo	768.951€
Xarxa de socis i altres donacions Red de socios y otras donaciones	76.386€
Actes i esdeveniments promoguts per la FPM Actos y eventos promovidos por la FPM	134.066€
Projectes finalistes Proyectos finalistas	352.723€
Alzheimer Internacional 2011 Alzheimer Internacional 2011	112.000€
TOTAL INGRESSOS TOTAL INGRESOS	1.444.126 €



* Informe d'auditoria emès en data 25 de març de 2011 per Deloitte | Informe de auditoría emitido en fecha 25 de marzo de 2011 por Deloitte.

Despeses 2010
Gastos 2010

Remuneracions del personal Remuneración del personal	389.717€
Compra de bens corrents i serveis <i>Compra de bienes corrientes y servicios</i>	265.870€
<ul style="list-style-type: none"> • Lloguer i altres despeses d'estructura Alquiler y otros gastos de estructura • Material i altres compres de bens Material y otras compras de bienes • Publicitat i campanyes institucionals Publicidad y campañas institucionales • Despeses de desplaçament Gastos de desplazamiento 	<p>106.533€</p> <p>22.400€</p> <p>105.953€</p> <p>30.984€</p>
Serveis externs d'assessoria Servicios externos de asesoría	398.910€
Altres despeses Otros gastos	71.601€
Amortitzacions Amortizaciones	19.376€
TOTAL DESPESES TOTAL GASTOS	1.145.474€
Inversió en actius fixes Inversión en activos fijos	64.063€



* Informe d'auditoria emès en data 25 de març de 2011 per Deloitte | Informe de auditoría emitido en fecha 25 de marzo de 2011 por Deloitte.

8

Annex.Clipping
de premsa

Anexo.Clipping
de premsa

CUINA D'AHIR I AVUI

19.00 ▶ **Carme Ruscadella** (foto) i **Oriol Llavina** participen en el col·loqui *La cuina ahir i avui*. Sala d'actes del Museu de la vida rural, Canós, 16. L'Espluga de Francolí (Tarragona).



MINICONTES

10.00 ▶ **Bel Contes** proposa l'activitat infantil *Llit, llit... que tens un conte amagadet?* Biblioteca Ernest Lluch, Saragossa, 27. Girona. Per a nens d'1 a 3 anys. 972 428 368

TELÉFONS

Urgències mèdiques	061	Polícia Nacional	091
Creu Roja	93.300.65.65	Sindic de Greuges	900 124.124
Clinic	93.227.54.00	Bombers-urgències	080
Sant Pau	93.291.91.91	Serv. Funerari BCN	902.076.902
Vall d'Hebron	93.274.00.00	Inf. Renfe	902.24.02.02
Sant Joan de Déu	93.280.40.00	Inf. aeroport	902.40.47.04
Emergències	112	Inf. port	93.298.60.00
Mossos d'Esquadra	088	Ràdio Taxi	93.303.30.33
Guàrdia Urbana	092	Taxi Minusv.	93.420.80.88

la frase «L'encís més poderós per ser estimat és estimar» BALTASAR GRACIÁN, escriptor

Girona

CINE

Cicle eròtic *El sabor de la sandia*, dirigida per Tsai Ming Liang. Cinema Truffaut, Portal Nou 7, 20.00 i 22.30 h. www.cinematruffaut.com

EXPOSICIONS

Torroella de Montgrí El Claustre de l'Hospital acull la retrospectiva fotogràfica *Koolhaas*, de Joel López i Beltran. Hospital, 2. De 10.00 a 12.00 hores.

Lleida

CINE

Filmoteca Projectió de *Nocturno 29*, de Pere Portabella. CaixaForum, Blondel, 3, 19.00 i 22.00 h. 3 euros.

Tarragona

CONFERÈNCIES

Art *Un monument excepcional: el panteó de Roma, a càrrec d'Antonio Alvar*, catedràtic de Filologia Llatina de la Universitat d'Alcalá de Henares. CaixaForum, Cristòfor Colom, 2, 19.00 hores.



FARMÀCIES

Telèfon 93.244.07.10
www.farmacauticonline.com

al gra

Jordi Camí

Doctor en Medicina i director del PRBB



DANNY CAMINAL

19.30
'EL FUTUR DE LA BIOMEDICINA'
CCCB, Montalegre, 5.
Entrada: 3 euros.

«Molta gent encara mor al món per causes ja resoltes»

PAULO FERNANDES BARCELONA

En el marc del cicle *Pensar el futur*, Jordi Camí parlarà avui sobre *El futur de la biomedicina* al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Camí (Terrassa, 1952) és director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), un dels principals centres d'investigació del sud d'Europa.

—¿Quina diferència hi ha entre biomedicina i medicina?

—Biologia i medicina són àmbits diferents però molt emparentats. Un busca entendre què és la vida i l'altre, què és la salut. Hi ha avanços en els coneixement biològics que tenen una extraordinària incidència en problemes de salut. Per això utilitzem la paraula *biomedicina*.

—¿Quins són els grans reptes de la biomedicina?

—N'hi ha molts: l'envelliment i augment de l'esperança de vida al món; el canvi climàtic; la globalització de les epidèmies. Tot això genera noves preguntes.

—¿I els grans problemes?

—Persisteixen unes enormes desigualtats al món pel que fa a accés a les noves tecnologies. Hi ha una majoria que encara mor per causes que ja estan resoltes.

—Els laboratoris es concentren en la salut del primer món.

—Gran part de la investigació científica està dirigida a problemes dels països rics. Però s'ha d'anar amb compte per no simplificar, perquè en molts països no hi ha una xarxa sanitària robusta que permeti a la població accedir als medicaments.

—¿A quin nivell està la investigació biomèdica a Catalunya?

—És raonable per a la mida del país. El que passa és que partim de zero i amb un gran esforç hem crescut molt en molt poc temps. En aquest edifici (el PRBB) hi treballen cada dia 1.300 persones. Hi ha 50 nacionalitats diferents.

—¿Els joves s'interessen per la investigació científica?

—Encara hi ha un problema de vocacions científiques a Europa. Ens agradaria que n'hi hagués moltes més.

—Vostè també és director de la Fundació Pasqual Maragall.

—Dedico bona part del meu temps actual a aquest nou projecte, per posar en marxa un centre d'investigació sobre problemes cognitius de l'envelliment.

—¿La crisi l'ha afectat?

—No són moments fàcils. Afecta el calendari dels nostres plans. Però es tracta de no rendir-se. ≡

BENESTAR



Reprogramar-se per viure millor

¿Què fa la ment quan pensem? Visualitza situacions en base a la nostra experiència i, en funció d'ella, actuem. La programació neurolingüística, PNL, dibuixa en el cervell la versió del nostre món. La psicoterapeuta Carmen Boó imparteix el

taller *La elecció de viure bien* que, els dies 27 i 28 de febrer mostrarà com treballar el sistema de creences, la manera de construir el pensament que ens guia, a partir del llenguatge, per afavorir la salut i la llibertat. **c.e.**

▶▶ Taller de PNL. 27 i 28 de febrer. www.carmenboo.com. 669 94 02 61

de temporada

AUS

PIT DE POLLASTE
6,30 € x quilo



PER MIGUEL SEN

Encara que la manera més econòmica sigui comprar un pollastre sencer i demanar que ens el facin a quarts, els pits nets i tallats són un recurs culinari quan no es vol comprar un pollastre sencer. Els més econòmics, al voltant dels 6,30 euros quilo, són pits hidratats, una pràctica permesa que augmenta el pes de les peces. Sense cap tractament previ, els de pollastre extra costen 8,70 el quilo, mentre que els de gra costen, a Mercè, paraca 69 del mercat de la Concepció, 9,30 quilo. En aquesta paraca venen pollastre de Bresse, autèntica classe alta del corral, a 14 euros quilo. Quan comprem els pits nets i filetejats hem de recordar que només aguanten dos dies a la nevera, mentre que un pollastre sencer es conserva gairebé una setmana.

ALS FOGONS

Mandonguilles de pollastre amb pistatxos

Ingredients per a quatre persones: Dos pits de pollastre picats, mitja tassa de pa ratllat, tres cullerades de pistatxos picats finament, un ou, mitja cullerada de curcuma, una cullerada de llavors de coriandre mòltes, una mica de canyella, farina, sal, pebre, oli d'oliva i una llimona.

Elaboració:

En una font es barregen els pits picats, el pa ratllat, l'ou lleugerament batut, la curcuma, la canyella, les tres cullerades de pistatxos picats, les llavors de coriandre i se salpebra. Es modelen les mandonguilles i es passen per la farina. En una paella amb oli d'oliva es dauren i es deixen coure a foc mitjà uns 10 minuts, girant-les periòdicament. S'emplanten i es decoren amb la llimona tallada a grills. ≡

Sagalés LINIES REGULARS 902 13 00 14 www.sagales.com

GRANOLLERS - BARCELONA 1,51€* METRO INCLÒS
La Sortida GRANOLLERS (Estació Bus): 5:40
Darrera sortida BCN (Tribuna i Pau): 22:00
Fetters de dilluns a dimarts

VIC - BARCELONA 2,47€* METRO INCLÒS
La Sortida VIC (Estació Bus): 6:00
Darrera sortida BCN (C. Capç 31): 21:00
Fetters de dilluns a dimarts

*Preu de itinerari amb la T20 i T21 com a "Preu de itinerari amb la T20 i T21 com a "Itinerari de grup"

Transbordament gratuït

Barcelona Bus
AUTOBUSOS DIRECTES A L'AEROPORT DE GIRONA

SORTIDES BARCELONA, ESTACIÓ DEL NORD
www.barcelonabus.com
Tel. 902 36 15 50

REPORTATGE | IMPULS A ANDORRA DE LA LLUITA CONTRA L'ALZHEIMER

El gran repte

L'Associació d'Amics de la Fundació Pasqual Maragall es va presentar ahir amb l'objectiu de trobar "mecenes" que puguin col·laborar econòmicament en la recerca contra la malaltia.



Pasqual Maragall va explicar ahir la lluita que manté contra la malaltia que pateix, l'Alzheimer. XAVIER PUJOL

GABRIEL PÉREZ
Andorra la Vella

La lluita contra l'Alzheimer encetada per l'ex-president de la Generalitat Pasqual Maragall a través de la seva fundació comptarà amb suport des d'Andorra. L'Associació d'Amics de la Fundació Pasqual Maragall es va presentar ahir de forma oficial en un acte on es va refermar el compromís per ajudar a afrontar el complicat repte que suposa aquesta malaltia degenerativa que s'està convertint, segons les paraules del doctor Jordi Camí, en tota "una epidèmia".

I és que les xifres donades per l'expert i director de la fundació durant la conferència que va convertir-se en l'eix central de la presentació són prou contundents: 36 milions d'afectats a tot el món, sis dels quals a Europa, i entre 500.000 i 600.000 a Espanya. A partir dels 65 anys el risc de patir la malaltia s'estima en un 5%, en un 25% a partir dels 85 i en un 50% un cop complets els noran-

Es calcula que a tot el món hi ha 36 milions d'afectats

El risc és d'un 5% als 65 anys i creix fins al 25% als 85 i al 50% als 90

ta. A més, el doctor Camí va alertar que "en vint anys aquests percentatges es poden doblar", i va recordar que l'allargament de l'esperança de vida planteja "un repte global i planetari". També va insistir que l'entitat té com un dels objectius clars la recerca i el diagnòstic precoç de la malaltia.

La presidenta de l'Associació d'Amics de la Fundació Pasqual Maragall, Àngels Hernández, va explicar que un dels objectius "és trobar mecenes" que puguin aportar fons. També va mostrar-se convençuda de la possibilitat de captar "centres que puguin venir al país a fer recerca". Aquesta opinió va ser compartida pel cap de Govern, un Jaume Bartumeu que va voler donar suport tant a l'entitat com a Maragall, i que va assegurar que "la transformació del model econòmic" pot obrir Andorra "a iniciatives empresarials en l'àmbit mèdic i farmacèutic". De la seva banda, l'ex-president de la Generalitat va mostrar el seu "agraïment" als impulsors de la nova associació.

SUCCESSOS | ELS DOS INDIVIDUS SÓN ESPANYOLS

La guàrdia civil decomissa a la duana 88.010 euros amagats en unes jaquetes

REDACCIÓ
Andorra la Vella

La guàrdia civil va decomissar 88.010 euros que estaven amagats en jaquetes a dos conductors que circulaven en direcció l'Estat espanyol. Les dues intervencions es van portar a terme diumenge. El primer comís es va fer a la una del migdia, quan diversos efectius de la guàrdia civil inspeccionaven un BMW model 525D. Un home de 63 anys i de nacionalitat espanyola i amb residència a Sa-



Decomís de 760 paquets.

l'interior de la butxaca dels pantalons. En total li van comissar 74.920 euros. En aquest cas es tractava d'un home de 66 anys també amb nacionalitat espanyola i amb residència a la població d'Albacete. El primer dels inspeccionats va continuar el viatge amb mil euros i el segon amb 920 en concepte del mínim de supervivència, segons informa la guàrdia civil.

Per altra banda, es van comissar 760 paquets de tabac valorats en 2.166 euros a un resident del Principat. En

aquest cas la policia judicial de la Seu d'Urgell estava fent vigilància en aquesta localitat i va veure un vehicle, un Audi, amb matrícula d'Andorra, que va aixecar sospites. L'ocupant del cotxe era un jove de 29 anys. El material estava amagat en un doble fons a la part posterior i sota la roda de recanvi.

LA FOTO | DIDAC SALAU



BOLCA UN CAMIÓ A LA ROTONDA DE LA MARGINEDA

ANDORRA LA VELLA. Un camió amb 12.500 litres de gasoil va bolcar ahir a la tarda a la rotonda de la Margineda. Arran de l'accident hi va haver un petit vessament, segons va informar el servei de bombers. Una grua de gran tonatge va reincorporar el vehicle.

FERVALLS

amb la seguretat!



APARCAMENT GRATUÏT

SERVEI TÈCNIC

1.600 M² D'INSTAL·LACIONS

OBERT de 8.00 a 13.00 i de 14.30 a 19.00 h

DISSABTES de 9.00 a 13.00 h

Av. de Salou, 40 - AD500 Andorra la Vella
Tel.: 720 500 / Fax: 720 501 - fervalls@andorra.ad

andorra

| SALUT

El Principat aspira a acollir projectes de recerca mèdica sobre l'Alzheimer

Un grup de ciutadans crea l'Associació Amics de la Fundació Pasqual Maragall a Andorra

| MARIÀ MIÑO
ANDORRA LA VELLA

Andorra va fer ahir el primer pas cap a una futura implicació en la recerca mèdica en l'àmbit de l'Alzheimer i les malalties neurodegeneratives amb la presentació de l'Associació Amics de la Fundació Pasqual Maragall a Andorra. El cap de Govern, Jaume Bartumeu, que va presidir l'acte, va donar suport a l'entitat i va destacar l'aposta del Principat per la indústria, "especialment en l'àmbit mèdic i farmacèutic, obrint els camins de la investigació i la inversió en desenvolupament i tecnologia".

Tant la presidenta de l'associació acabada de crear, Àngels Hernández, com la màxima responsable de l'Empresa Familiar Andorrana (EFA), Cristina Viladomat, com a impulsora de l'entitat, van expressar ahir l'aspiració que el país aculli un centre o un projecte de recerca relacionat amb les malalties neurodegeneratives.

De la seva banda, el director

general de la Fundació Pasqual Maragall, Jordi Camí, va mantenir que probablement això "serà possible a mitjà-llarg termini" i va assegurar que "sorgiran oportunitats". Camí, que va oferir una conferència en què va insistir en l'objectiu d'avançar en la detecció precoç de la malaltia, va assegurar que "el Principat està preparat" per al repte.

Bartumeu va donar suport a l'Associació Amics de la Fundació Pasqual Maragall a Andorra "per promoure el binomi investigació mèdica i sector sanitari com un exponent de les indústries del futur". El màxim responsable de l'executiu va sostenir que aquesta relació suposa una "oportunitat d'inversió i de reactivació econòmica" i va destacar el paper central que tindrà la Universitat d'Andorra (UdA) en aquest àmbit, un cop s'hagi acabat el procés de reforma. Bartumeu va concloure que "és indispensable, avui, acollir les oportunitats serioses de recuperació econòmica, en



Maragall, Bartumeu i Viladomat a l'acte de presentació de la nova associació.

formes tan variades d'inversió com la investigació mèdica".

Així mateix, el president de la fundació, Pasqual Maragall, que va comparèixer acompanyat de la seva dona i vicepresidenta de l'entitat, Diana Garrigosa, va desitjar "que els camins que esteu vivint facin d'aquest país un niu de recer-

ca i investigació, perquè en sortireu beneficiats tots". L'ex-president de la Generalitat de Catalunya i exalcalde de Barcelona va agrair el suport rebut des d'Andorra i va afegir que "tenim moltes projectes i hi ha molta feina a fer" en el camp de la recerca per "trobar tractaments efectius".

| LA NOVA ASSOCIACIÓ

L'Associació Amics de la Fundació Pasqual Maragall a Andorra va sorgir després de l'última visita del seu president, que va demanar la implicació del Principat en la causa contra l'Alzheimer el 26 de novembre del 2008. Davant d'aquesta crida, un grup reduït de ciutadans encapçalat per Àngels Hernández i completat per Montserrat Cardelús, Pere Augé, Joan Tomás i Miquel Álvarez, es va implicar en el projecte per acabar creant una entitat que té com a objectius donar suport a la innovació tecnològica i difondre els avenços que s'aconsegueixi en la malaltia.

En aquest sentit, Hernández va afirmar que "ens agradaria vincular-nos a algun programa d'investigació o recerca" i va matisar que caldria "que ens reporti la recerca dins el país, no fora". Finalment, la presidenta de l'associació va obrir les portes a "persones, empreses i institucions que s'hi vulguin vincular". ■

| VISITA INSTITUCIONAL

Cavaco condecorarà Bartumeu i Vives pel servei als Dos Valires

| REDACCIÓ / AGENCIES
ANDORRA LA VELLA

El president de la República Portuguesa, Aníbal Cavaco Silva, aprofitarà la seva visita a Andorra i la trobada amb el cap de Govern, Jaume Bartumeu, i el copríncep episcopal, Joan-Enric Vives, per condecorar-los. D'aquesta manera, Bartumeu rebra la Gran Creu de l'Ordre de l'Infant Dom Enrique. Aquesta insígnia es donarà com a reconeixement a les tasques de rescat

i de suport dutes a terme per Andorra en l'accident del novembre passat al túnel dels Dos Valires, en què van perdre la vida cinc treballadors, tots ells de nacionalitat portuguesa.

La Gran Creu de l'Ordre de l'Infant Dom Enrique és una condecoració que distingeix la prestació de serveis rellevants a Portugal, tant a dins com a fora del país, o serveis en l'expansió de la cultura portuguesa, la seva història i els seus valors. La dis-

tinció a una personalitat és potestada del president de la República de Portugal.

Així mateix, el copríncep episcopal i bisbe d'Urgell, Joan-Enric Vives, serà condecorat per Cavaco Silva amb la Gran Creu de l'Ordre de Crist. L'acte es farà durant la visita que el president té previst fer demà al cap d'Estat andorrà al palau episcopal. El motiu de la condecoració és el mateix que el de la distinció que unes hores abans haurà re-

but Bartumeu, és a dir, el suport en el tràgic accident dels Dos Valires.

Cal recordar que Cavaco Silva arriba avui a Andorra per fer una visita oficial de tres dies, durant els quals durà a terme tot un seguit de visites institucionals per conèixer el país. D'aquesta manera, avui mateix visitarà Casa de la Vall, on serà rebut pel síndic general, Josep Dallerès, i el subsíndic, Esteve López. Demà, entre altres autoritats, serà rebut per Bartumeu i pels responsables comunals d'Andorra la Vella. Al migdia anirà al palau episcopal per mantenir una entrevista amb Vives. Diumenge descobrirà una placa commemorativa al túnel dels Dos Valires. ■

| ILEGISLACIÓ

799 firmes pel text antitabac

| REDACCIÓ
ANDORRA LA VELLA

La campanya que impulsa una iniciativa legislativa popular per regular el consum de tabac en espais públics tancats ja suma 799 signatures, xifra que representa el 40% necessari per poder tirar endavant la proposta. Als punts mòbils s'ha recollit 260 signatures, mentre que la resta s'ha aconseguit als indrets habilitats en diferents parròquies per a aquesta finalitat. El punt de recollida del Comú d'Encamp s'ha traslladat al complex. ■

Las peñas del Barça

Tiene foto, datos y la información que desea ver publicada en Mundo Deportivo. Av. Diagonal 472, 5ª planta, Barcelona 08036. Teléfono: 933 444 199. Fax: 933 444 236. E-mail: rsanche@elmundodeportivo.es

Alberto Sanchis

☛ Fallece el presidente de la Peña Blaugrana Collbató

La Peña Blaugrana Collbató lamenta comunicar el fallecimiento de su presidente Josep Soler Llacuna, a los 76 años de edad. Llevaba año y medio sufriendo una grave enfermedad lo que no le impidió presidir, en noviembre de 2009, los actos del décimo Aniversario de la entidad. A dicha conmemoración acudió como invitado el ex jugador Moratalla. La Peña Blaugrana y Mundo Deportivo expresan sus condolencias a la viuda, hijas y demás familiares. El sepelio se oficiará en la más estricta intimidad ●

☛ Jaume Guixà visitó el Museu de Joan Caimel

Socio de la Peña Barcelonista de Pineda de Mar, Joan Caimel posee en esta población del Maresme un Museu



donde se exhibe su amplísima colección de objetos relacionados con el barcelonismo. El precandidato Jaume Guixà, presidente de la Peña FC Barcelona Mil·lenni de Sant Cugat, visitó recientemente este Museu elogiando la cantidad y variedad de curiosidades allí expuestas ●

☛ Calçotada en Montferri

El próximo domingo día 21 la Peña Barcelonista 'Montserrat a Montferri' celebra su tradicional calçotada que llega a su sexta edición. Tendrá lugar en el magnífico marco del Restaurant Castell de Rocamora de esta localidad de la comarca de l'Alt Camp. Se calcula la asistencia de más de cien personas. Han sido invitados, como cada año, los ex jugadores Ferran Olivella y Martí Vergés, con sus esposas. También acudirá una representación del FC Barcelona ●



Pasqual Maragall acudió a este acto en Torroella acompañado por su esposa Diana Garrigosa



Unas cien personas se congregaron en el local de la Peña Barcelonista Montgrí i Comarca

☛ Recibió un cheque de 2.200 euros destinado a la Fundació que preside de investigación contra el Alzheimer Pasqual Maragall, en la sede de la Peña Montgrí i Comarca

☛ El ex president de la Generalitat de Catalunya Pasqual Maragall visitó el 5 de marzo la Peña Barcelonista Montgrí i Comarca donde pronunció una charla en su calidad de presidente de la Fundació Pasqual Maragall Alzheimer Internacional.

Acudió acompañado de su esposa Diana Garrigosa, vicepresidenta de la Fundació, quien también intervino en la charla.

Unas cien personas se congregaron en el local social para escuchar a Pasqual Maragall y a su esposa y participar después en un coloquio.

Este acto se programó con motivo de la suma de dinero que la penya destina en su presupuesto anual a aportaciones solidarias y contribuciones a ONGs. En este caso se entregó a Pasqual Maragall un cheque de 2.200 euros pa-



Entrega del cheque por parte del presidente de la penya, Lluís Grau, a Maragall y señora

ra su Fundació, cantidad procedente de la citada partida presupuestaria. Asimismo la penya, como entidad, se ha hecho socia de la Fundació, tal como anunció el propio presidente de la Peña Barcelonista Montgrí i Comarca,

Lluís Grau, a los presentes. Fue un acuerdo que se adoptó en una de las recientes reuniones de la junta directiva.

Pasqual Maragall en su parlamento se refirió a la enfermedad de Alzheimer y a las líneas de in-

vestigación que desarrolla la Fundació, creada tras diagnosticarse esta dolencia al ex president de la Generalitat y ex alcalde de Barcelona. En el coloquio también se refirió con elogios al Barça de Guardiola. Diana Garrigosa por su parte ofreció detalles del proceso organizativo de la Fundació y de la enfermedad de su marido.

Maragall firmó en el libro de honor de esta Peña Montgrí i Comarca y agradeció el cheque de los 2.200 euros. Hay que destacar su vinculación con la comarca de l'Empordà ya que tiene casa en la localidad de Rupià.

El acto concluyó sirviéndose una copa de cava a todos los presentes. Una representación de la junta directiva y el socio de la penya Joan Font, amigo personal de Maragall, cenaron después con Pasqual y su señora ●

Rosell se reunió en Torroella con las penyes de Girona Nord



Sandro Rosell y miembros de su equipo con los representantes de las penyes de Girona Nord

☛ El local social de la Peña Barcelonista Montgrí i Comarca acogió la visita de Sandro Rosell a las Penyes Barcelonistes de Girona Nord, el pasado 13 de febrero, aprovechando la reunión periódica que programan dichas penyes para debatir sus asuntos.

Sandro Rosell les reiteró su favorable predisposición hacia el mundo peñístico al tiempo que aseguró que ve con buenos ojos las líneas principales del Proyecto Penyes Segle XXI que el Consejo Consultivo propone que pase a

regir la relación del club con sus penyes tras las elecciones presidenciales del 13 de junio. Sandro Rosell acudió a Torroella de Montgrí acompañado por los hombres de su candidatura Jordi Cardoner y Pau Vilanova. Entre los asistentes estaba Lluís Grau, presidente de la penya anfitriona y delegado en el Consejo Consultivo por la zona Girona Nord.

Tras la reunión, los peñistas comieron con Sandro y sus acompañantes en el restaurant Portal de Mar de Torroella de Montgrí ●



EL BUS DELS CAMPIONS

Per celebrar els 110 anys del club i aquest 2009 històric, el Barça et convida a veure les copes al Bus dels Campions que recorrerà 110 poblacions.

Informa't del recorregut i els horaris a www.fcbarcelona.cat.



AGENDA BUS CAMPIONS

Dijous 18 de març
De 10 a 14 h, Mollet del Vallès
De 17 a 21 h, Cerdanyola

Divendres 19 de març
De 10 a 14 h, Rubí
De 17 a 21 h, Terrassa

Las peñas del Barça

Tramite, datos y la información que desee en relación a Mundo Deportivo, Av. Diagonal 472, 5ª planta, Barcelona 08036. Teléfono: 933 444 190 Fax: 933 444 230 E-mail: esanche@elmundodeportivo.es

Alberto Sanchis

Nuevo presidente en la Peña L'Avenç d'Esplugues

La Peña Barcelonista L'Avenç d'Esplugues de Llobregat celebró Asamblea Extraordinaria el 16 de abril. El único punto del orden del día era el relativo a las elecciones a la presidencia de la peña, habiéndose presentado una sola candidatura, la de Joan Balcells i Ferré. Fue elegido sin oposición. Su antecesor, Jordi Claramunt i García, agradeció en nombre propio y de su junta el apoyo prestado por la masa social a los actos del 25 Aniversario, celebrado a lo largo del año 2009 ●



Inauguración del escudo de la Peña de Constantí

Este sábado, día 24, antes del partido ante el Xerez, se procederá a la inauguración de once escudos de peñas en el Camp Nou. Uno de ellos, el de la Peña de Constantí. A tal fin se desplazará desde tierras tarraconenses un microbús con unos 30 peñistas que después presenciarán el encuentro ●

Décimo Aniversario de la Peña de Sidamon

La Peña Blaugrana de Sidamon, en la comarca del Pla d'Urgell, prepara para el 1 de mayo su décimo Aniversario con una tradicional 'matança del porc' y diversos entretenimientos en los que participarán mayores y pequeños ●



Maragall y su esposa con la alcaldesa y la regidora de Vallromanes y el vocal de la peña



Entrega de un balón del Barça sorteado por la peña en esta jornada deportivo-benéfica

Jornada deportiva y benéfica en Vallromanes, el pasado sábado, con la presencia de Pasqual Maragall

La PB Vilanova del Vallès, en un acto contra el Alzheimer

El pasado sábado la Peña Blaugrana de Vilanova del Vallès participó en una Jornada deportiva y benéfica en favor de la lucha contra el Alzheimer. Tuvo lugar en las instalaciones deportivas de Vallromanes y se contó con la presencia de Pasqual Maragall, a cuya Fundació dedicada a combatir la citada enfermedad se destinaban los beneficios obtenidos en esta jornada.

El ex President de la Generalitat, al que acompañaba su esposa, se mostró en todo momento muy amable y participativo. Visitó las instalaciones y conversó con muchos asistentes. Expresó su agradecimiento a l'Ajuntament de Vallromanes y a Divertenis S.L.,



El ex President de la Generalitat y Manuel Riera, vocal de la Peña de Vilanova del Vallès

organizadores de la jornada. Estuvieron presentes la alcaldesa y la regidora de deportes de la citada localidad de Vallromanes. Se disputaron campeonatos de

Folch y por el vocal Manuel Riera, aportó su granito de arena donando un balón del Barça firmado por los jugadores que fue sorteado y cuya recaudación se entregó íntegramente a la Fundació Pasqual Maragall. El ex President de la Generalitat intercambió impresiones con los dos representantes de la peña, comentando la actualidad azulgrana

La participación en esta Jornada fue un completo éxito y se concluyó con un magnífico sorteo, con la colaboración de Coaliment y MB Motors, así como las entregas de los trofeos de los campeonatos y el reparto de obsequios a los niños, algunos de ellos distribuidos por la propia peña ●

La Peña Som un Sentiment, siempre al lado del equipo

La Peña Blaugrana Som un Sentiment de Lleida acompañó una vez más al equipo, esta vez a Milán. Y aunque el resultado no fue el esperado, se muestra orgullosa de haber animado al equipo en el Giuseppe Meazza y le da ánimos para el partido de vuelta.

Siete jóvenes componentes de la peña, dada la imposibilidad de viajar en avión, se trasladaron

en dos coches de alquiler. Hicieron muy ilusionados los más de mil kilómetros de la ida y ayer tenían previsto llegar a Lleida entrada la noche. Muy enfadados con el árbitro, al mediodía llamaron desde Niza al presidente indicando que estaban a mitad de camino y antes de colgar exclamaron: "Remontaremos y estaremos en la final del Bernabéu" ●



Los miembros de la PB Som un Sentiment de Lleida llegando al Estadio Giuseppe Meazza

¡YA TIENES EL ÁLBUM! AHORA, A POR LOS CROMOS DEL MEJOR EQUIPO DEL MUNDO

UNA COLECCIÓN HISTÓRICA

GRATIS, CROMOS CADA SÁBADO HASTA EL 15 DE MAYO

COMPLETA TU COLECCIÓN EN EL QUIOSCO

Unes 150 persones van assistir dijous passat al sopar de presentació de la Fundació Pasqual Maragall per a la Recerca sobre l'Alzheimer. L'expres-

sident de la Generalitat hi va assistir amb la seva esposa, Diana Garrigosa, i amb el director de la fundació, Jordi Camí. Camí va explicar l'objectiu de la

fundació: crear un centre a Barcelona on hi hagi "el bo i millor dels científics del món" per trobar la solució a aquesta malaltia.



Imatge de la Sala Sert del Sucre, amb la taula presidencial a la dreta, on es va fer el sopar en benefici de la Fundació Pasqual Maragall

Maragall presenta a Vic la fundació contra l'Alzheimer que presideix

L'expresident de la Generalitat va reunir unes 150 persones en un sopar al Sucre de Vic

Vic

D.A./M.S.

"Potser el president Maragall no en disfrutará, però estic segur que servirà per a les properes generacions". Amb aquestes paraules, Jordi Camí, catedràtic de la Universitat Pompeu Fabra i president de la Fundació Pasqual Maragall per a la Recerca sobre l'Alzheimer, va demostrar a Vic el perquè de la determinació que posen en construir un centre de recerca amb "els millors cervells del món" per trobar millores contra aquesta malaltia neurodegenerativa que afecta, entre altres, també Pasqual Maragall. Un sopar amb 150 persones a la Sala Sert del Sucre va ser l'"excusa" per presentar a la societat civil osonenca la fundació. Josep Burgaya, president d'Impe-Vic, va explicar que l'Ajuntament havia considerat acollir la presentació de la fundació "perquè creiem que és una bona causa" i va aprofitar per donar les gràcies a tots els que hi han col·laborat -Can Jubany, Caixa Manlleu, Pep Poblet, entre altres.

Camí va definir la fundació com a "petita que viu gràcies al mecenatge i l'altruisme,



Pasqual Maragall ballant amb la seva dona amb la música de Pep Poblet

però volem que el seu finançament provingui del sector privat, més que del públic". En aquest mateix sentit, Diana Garrigosa, vicepresidenta de la fundació, va explicar la possibilitat de fer-se'n socis

perquè "volem que els investigadors tinguin les millors condicions".

El mateix Pasqual Maragall també va explicar la seva experiència: "Estic bé quan m'ho passo bé. Faig exerci-

ci físic i jugo a ping-pong per millorar els reflexos i ho faig bé". També va voler parlar de l'Estatut i va dir que havia escrit un article "amb el que riureu". La seva distinció se li va encomanar també a Josep M. Vila d'Abadal, alcalde de Vic, que va dir que tenir la malaltia "té avantatges perquè es pot dir el que es vulgui i jo també ho faré". Va explicar, ja més seriosament, que Vic i Osona té tradició d'ajudar a "causes com les vostres" i va destacar Maragall com "un gran alcalde, el culpable -en positiu- de l'Estatut i en la part més humana de la política, com a president de la fundació. El sopar, on hi havia empresaris, professionals de la medicina, polítics..., es va cloure amb un ball que Maragall ja va dir que faria amb la seva dona.

Un institut de recerca que inclou una Clínica de Memòria

Vic

D.A./M.S.

Una de cada deu persones majors de 60 anys pateix algun tipus de demència i en sis de cada deu casos la causa és l'Alzheimer. Més de 35.000 persones de tot el món tenen la malaltia i a l'Estat espanyol en són 600.000. Aquestes malalties es diagnostiquen tard, se'n desconeixen les causes i ara mateix resulten incurables.

Donar la volta a aquesta situació és el que vol aconseguir la fundació amb la creació del centre BarcelonaBeta, que té un doble objectiu: impulsar la recerca científica i oferir recursos de diagnòstic integral d'avançada tecnologia. I és que el centre vol tractar la part científica però també l'assistencial, tenint en compte que en quatre dècades el 35% de la població mundial tindrà més de 60 anys i "se'n derivaran problemes de sostenibilitat social i sanitària".

La fundació té previst fer un edifici de 12.000 metres quadrats que podria estar enllestit el 2012. La intenció és que l'any 2015 ja funcioni a ple rendiment. El complex comptarà amb dues grans àrees: l'Institut de Recerca Pasqual Maragall i la Clínica de Memòria. Mentrestant, i com ja farà, la fundació impulsa alguns programes de recerca i de finançament. Per a l'institut de recerca busca finançament privat amb donacions directes i quotes; per a la clínica es faran concerts públics, ingressos per serveis i subvencions privades.

NO SE FIE
VIGILAMOS A SUS CLIENTES
EL COBRADOR DEL FRAC
902 43 10 36
www.elcobradordelfrac.com

5a CURSA POLICIA DE CATALUNYA
10KM DIUMENGE 23 DE MAIG OSONA 2010
SORTIDA A LES 10.00H
WWW.CURSAPOICIA.CAT

Dilluns, 3 de maig de 2010

CATALUNYA



OPINIÓN

Joan Roca

Ricos y pobres

Los más ricos tributarán más. Así lo ha anunciado el Ejecutivo. A mi entender, las medidas adoptadas por el Gobierno -entre las que no se cuenta todavía la reforma fiscal- han sido bien comprendidas por la sociedad española. Es más, si alguna crítica han suscitado es que han llegado tarde pues costaba entender que la situación económica no fuera antes objeto de respuesta por parte del Gobierno. Según manifestaba el Presidente, no eran necesarias medidas drásticas, pero finalmente se ha impuesto la evidencia y se ha mandado un claro mensaje a la sociedad española de que España no va tan bien, ni antes iba tan bien, como creíamos.

Este mensaje es claro y la sociedad española lo agradece, pues en el fondo el ciudadano sólo requiere claridad y transparencia.

Lo que no puede aceptarse es que, para mantener el pulso electoral, las medidas se escuden en mensajes de división entre los ciudadanos españoles: ahora resulta que se tiene que dividir a los ciudadanos entre ricos y pobres para anunciar una posible medida que también es aceptada por todos. Nadie discute la necesidad de una reforma tributaria que permita una adaptación de los ingresos estatales a la nueva realidad económica.

¿Era necesario confrontar a los ricos frente a los pobres para poder explicar una reforma fiscal que todavía no se ha adoptado? ¿Era necesaria dicha división, más allá de poder mantener, o aspirar a mantener, un mensaje electoral de cara a los próximos comicios? ¿Se ha pensado que este mensaje electoral puede acabar dividiendo a la sociedad española de forma grave?

Parece que en España tenemos ganas de lograr recuperar la memoria histórica

A partir de hoy, cuando estemos con familiares o amigos, tendremos otro elemento de división entre nosotros: ¿quién, de los que estaremos allí reunidos es un hombre rico y quién es un hombre pobre?

Se ha vuelto a perder una ocasión de adoptar una medida cuya única explicación es que, entre todos, debemos al mismo tiempo y de forma cohesionada, según la capacidad de cada uno, arrimar el hombro para sacar la economía española adelante.

Parece que en España, en un momento en que se habla tanto de la memoria histórica, tengamos ganas de lograr recuperarla definitivamente, mediante mensajes de división constantes: magistrados progresistas y magistrados conservadores; hombres ricos y hombres pobres; vencedores y vencidos ante la ley de amnistía; y tantos otros ejemplos.

Deberíamos hacer un esfuerzo para poder recuperar los valores de la cohesión y la integración, que permitan que se gobierne para todos los españoles y que también la oposición piense en todos.

Socio de Roca Junyent

CON ÉNFASIS



OTRO RETIRO PARA JORDI MERCADER

Tras cuatro años en un cargo fantasma, el presidente de Agbar saldrá anticipadamente del grupo el 8 de junio. Ya tiene otro destino dorado: presidir la filial aseguradora SegurCaixa una vez se fusione con Adeslas. Ricardo Fornesa seguirá como presidente de SegurCaixa Holding.

EL MENSAJE

Estrategias frente al alza del IVA

La próxima subida del IVA, prevista para julio, ha dividido a las empresas en su decisión de cómo se adaptarán a la nueva medida, según se desprende de una encuesta realizada a 4.000 empresas por la Cámara de Comercio de Barcelona. Casi la mitad de las compañías, un 45%, trasladará la subida a los precios; mientras que sólo el 23% los mantendrá y asumirá la subida dentro de sus márgenes. En cuanto a la opinión sobre la subida, el 82% de las em-

DECISIÓN DE LA EMPRESA CATALANA ANTE LA SUBIDA DEL IVA*

Cifras en porcentaje

	Industria	Construcción	Comercio al detalle	Hotelería	Servicios a empresas
Asumirá los márgenes	25,3	21,2	23,5	39,4	19,9
Trasladará la subida a los precios	45	44,5	38,7	18,5	49,6
Combinación de ambas	16,1	22,6	24,1	29,5	15,6
No sabe/ No contesta	13,6	11,8	13,7	12,6	14,8

(* Subida del IVA de tipo general (del 9% al 10%) y del reducido (del 7% al 8%). Fuente: Encuesta Cámara de Comercio de Barcelona

presas no están de acuerdo con el incremento. Aun así el porcentaje se reduce al 29% si se recortan proporcionalmente las cotizaciones a la Seguridad Social.

LA FOTO



ALIANZA DE FUNDACIONES PARA INVESTIGAR SOBRE EL DETERIORO COGNITIVO
La Fundación Pasqual Maragall y la Fundación de Afectados de Fibromialgia y Fatiga Crónica han acordado trabajar de forma conjunta en algunos ámbitos de investigación sobre el deterioro cognitivo. Éstos afectan tanto a los enfermos de fibromialgia y fatiga crónica como a los de Alzheimer. En la foto, de izquierda a derecha, representantes de ambas entidades: Manuela de Madre, Jordi Carbonell, Emilia Altarriba, el expresident Pasqual Maragall y Jordi Camí.

DETRÁS DE

El ejemplo británico de los coches oficiales

Catalunya no sólo tiene el presidente y los consejeros de una comunidad autónoma mejor pagados. También disponen tanto ellos como un sinnúmero de cargos de una de las mejores flotas de coches oficiales de Europa. Tras la decisión del nuevo gobierno del Reino Unido de reducir drásticamente el uso de coches oficiales, ¿no llega el momento de empezar a dar ejemplo y enseñar que usar el transporte público no es malo?

LAS FRASES

JOSEP A. ACEBILLO

Ex arquitecto jefe de Barcelona

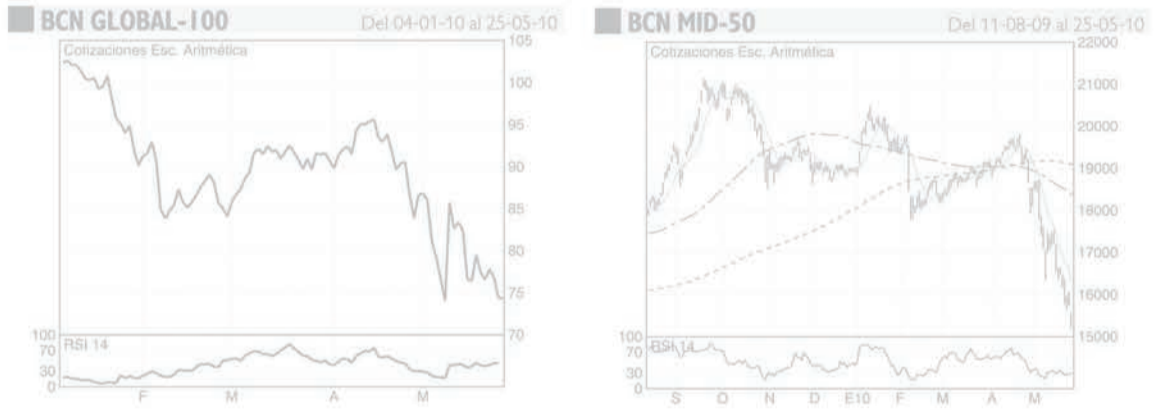
"Dicen que la movilidad disminuirá gracias a las nuevas tecnologías; pero con internet se han incrementado los encuentros presenciales".

XAVIER TRIAS

Líder de CiU en Barcelona

"El Estado no puede abusar de las otras administraciones y menos cuando no ha sido capaz de arreglar el sistema de financiación local".

ASÍ VAN LOS MERCADOS DE BARCELONA



MERCADO DE LA DEUDA PÚBLICA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

25-V-10

Código	Cambio precedente	Cambios del día en %					Otros cambios	Cupon comido	Volumen contratado		
		Máximo	Mínimo	Media	Cierre	Nominales			Efectivos	TIR	
001 DGVAR 13-02 M	97,837	100,022	100,011	100,018	100,022	100,022-100,013-100,022	0,062	8.000.000,00	8.006.519,80	1,06	
0E9 DG4,95 20-02 M	98,793	99,600	99,580	99,592	99,580	99,580-99,600-99,580	1,196	4.035.000,00	4.074.922,60	5,06	
879 DG4,22 35-04 M	80,660	0,000	0,000	0,000	0,000	---	---	150.000.000,00	134.613.000,00	---	
895 DG4,30 16-11 M	100,688	0,000	0,000	0,000	0,000	---	---	45.000.000,00	48.377.700,00	---	
911 DG3,85 11-09 M	102,915	102,911	102,911	102,913	102,913	---	102,913	2.300.000,00	2.635.332,80	1,65	
B53 PG 070910 M	99,869	99,884	99,840	99,880	99,870	99,840-99,884-99,870	---	33.604.000,00	33.563.853,20	0,43	
B53 PG 070910 MO	99,870	99,885	99,850	99,881	99,871	99,850-99,885-99,871	---	33.604.000,00	33.564.203,00	0,43	
879 DG4,22 35-04 M	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
895 DG4,30 16-11 M	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	

CATALUNYA

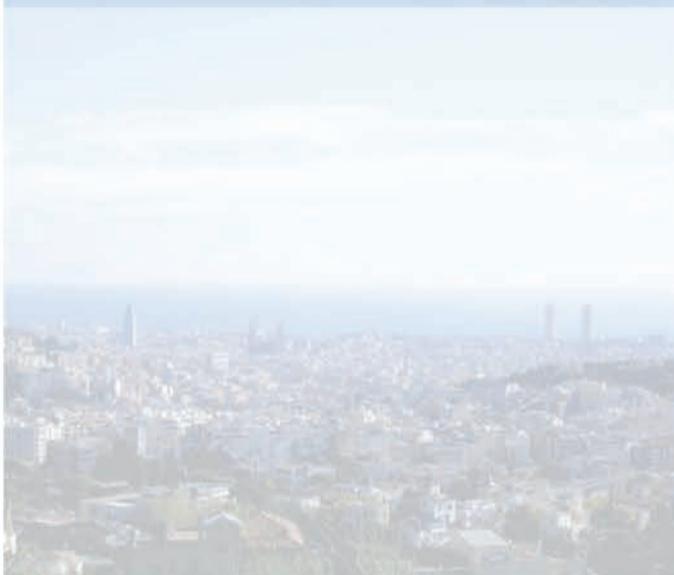
expansioncat@expansion.com

REDACCIÓN: Martí Sabatés (director), José Oriol (redactor jefe), Mónica Anglés, Natalia Aragonés, Cristina Fontjové, Borja García, Mamen Merchán, Ignasi Pujol y Sergi Sabarot.
EDICIÓN: Félix García Ferrández.
PUBLICIDAD: Daniel Chousa (líder Área Publicidad Expansión), Bárbara y Ajma Solarión. Teléfono: 93 406 24 22 / 93 406 24 07

Impreso en Galicia, II, escalera A, 3ª planta
08007 Barcelona
Teléfono: 93 496 24 00
Fax: 93 496 24 06

Ens comprometem
que puguis escollir
el tanatori més
proper

El nostre compromís



Serveis Funeraris
de Barcelona



Tanatori Sant Gervasi



Tanatori Santxo de Àvila



Tanatori Eixample



Tanatori Orléans



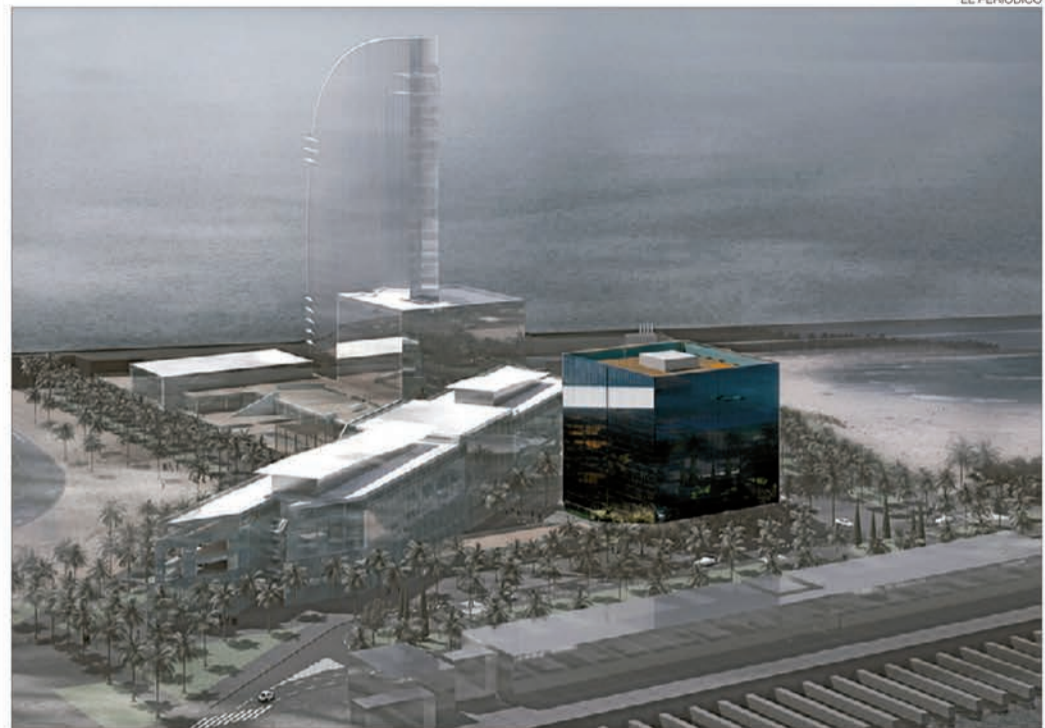
Tanatori Les Corts



Tanatori Molins de Rei

www.sfbsa.es
www.memora.es

902 076 902



► Maqueta del edifici Nueva Bocana (el oscuro), donde se ubicará el proyecto de la Fundació Pasqual Maragall.

NUEVO INSTITUTO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS

El centro Maragall contra el alzhéimer estará en el puerto

◉ La fundación ocupará ocho plantas de un edificio en la Nova Bocana

◉ La institución tendrá dos áreas de acción: una de investigación y otra de prevención

EL PERIÓDICO
BARCELONA

La futura sede de la Fundació Pasqual Maragall, que se dedicará a la investigación de las enfermedades neurodegenerativas y el alzhéimer, va adquiriendo forma. Los responsables de la institución firmaron ayer un acuerdo con la sociedad Nova Bocana gracias al cual la fundación instalará la sede de su proyecto científico, denominado Barcelona Beta, en el edificio que la promotora levanta en la nueva bocana del puerto, frente al Hotel W, conocido por Vela. El traslado de la Fundació Maragall a dicha instalación está previsto que se realice en la primavera del 2012.

Hasta entonces, la institución mantendrá su programa científico, centrado en el diagnóstico precoz de la demencia de alzhéimer. Este pro-

yecto cuenta con la financiación de la Obra Social de La Caixa. En su nueva sede de Barcelona Beta, la Fundació Maragall ocupará uno de los tres edificios que conforman el complejo de Nova Bocana, una torre de ocho pisos de altura con una superficie de 10.500 metros cuadrados. La entidad que preside el *expresidente* de la Generalitat pagará un alquiler, para lo cual ha firmado un contrato de 10 años. La compañía Nova Bocana Business está formada por BCN Godia, Comsa Emte Concesiones, Fomento de Construcciones y Contratas y Obrascón Huarte Lain.

CENTRO AVANZADO // La Fundació Pasqual Maragall, que dirige el doctor Jordi Camí, prevé centrarse en la investigación de ideas innovadoras susceptibles de proporcionar avances significativos en la detección y

tratamiento de las demencias, y en especial la de alzhéimer. La idea de Camí es dotar a la institución de un equipo de investigadores procedentes de todo el mundo, jóvenes y con ideas que rompan los parámetros con que hasta ahora se ha abordado esta grave enfermedad. El presupuesto mínimo y estable que precisa dicho proyecto se cifra en unos 15 millones de euros anuales durante 10 años, cifra que sus promotores esperan conseguir de iniciativas públicas y, sobre todo, privadas.

El proyecto se estructurará en dos áreas: el Institut de Recerca Pasqual Maragall, que desarrollará programas de investigación sobre signos que permitan un diagnóstico precoz del alzhéimer, y la Clínica de la Memòria, una innovadora infraestructura centrada en mejorar el tratamiento de los enfermos ya diagnosticados y en atender los problemas cognitivos implícitos al envejecimiento. Además de diagnóstico, esta clínica ofrecerá información y asesoramiento a quienes acaben de recibir la noticia de que sufren el mal de alzhéimer. ■

NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA

José López Grueira, de 76 años, a las 9.10 horas. Pilar Mora Cuadra, de 84 años, a las 9.25 horas. Ricky Riñopa Suyat, de 40 años, a las 9.50 horas. Fina Pérez García, de 75 años, a las 10.05 horas. Miguel Ángel Martínez Fernández, de 45 años, a las 10.30 horas. Pilar Gil Peris, de 82 años, a las 10.45 horas. Avelina Geibar Puertas, de 89 años, a las 11.10 horas. Rogelio Ballarín Canales, de 77

años, a las 11.25 horas. Francisco Javier Sagarna Repiso, de 80 años, a las 11.50 horas. Pilar Morales Guillén, de 53 años, a las 12.05 horas. Jesús Vime Queraltó, de 90 años, a las 12.45 horas. Juan Rojas Paez, de 84 años, a las 13.10 horas. Ramón Gardo Cabañas, de 81 años, a las 13.25 horas. Margarida Carbonell Arnaus, de 89 años, a las 15.30 horas. Diego Giménez Ligero, de 88 años, a las 16.00 horas. Josep Creus Guitart, de 92 años, a las 16.10 horas.

12.45 horas. Jolip María Riera Roura, de 71 años, a las 13.00 horas. Josep Xercavins Campionch, de 53 años, a las 15.45 horas.

COLLSEROLA

Adelaida Orts Soler, de 87 años, a las 9.45 horas. Mariano Pérez Ortín, de 53 años, a las 10.30 horas. Salvador Montilla Ruiz de Adana, de 74 años, a las 11.15 horas. Antonio Flores Román, de 59 años, a las 12.00 horas. Concepción Pedro Dos Anjos, de 56 años, a las 12.45 horas.

SANT GERVASI

Dolores Muñoz García, de 84 años, a las 10.30 horas. Erika Jaeger De Folx, de 75 años, a las 11.30 horas. Nura Baró i Berenguer, de 84 años, a las 12.30 horas. Carlos Forment Cruañas, de 82 años, a las 15.30 horas.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información, en el 902.076.902.

Esqueles i Recordatoris a
el Periódico
24h
Inclòs festius
Cobrament a domicili. Retrat domiciliat, Vta
902 360 368



El documental sobre l'expresident 'Bicicleta, cullera, poma' participa en la secció oficial del festival de cinema

Maragall, a Sant Sebastià

Xavier Roca
BARCELONA

Pasqual Maragall serà un dels convidats a trepitjar la catifa vermella del Festival de Cinema de Sant Sebastià d'aquest any: el documental *Bicicleta, cullera, poma*, que Carles Bosch ha realitzat al voltant de l'Alzheimer que afecta l'expresident de la Generalitat, ha estat seleccionat per participar en la secció oficial.

Feta en col·laboració amb la fundació creada pel polític el 2008 per impulsar la investigació sobre l'Alzheimer i les malalties neurodegeneratives, la pel·lícula es projectarà fora de competició. *Bicicleta, cullera, poma* és una aproximació a la malaltia que pretén abordar simultàniament la perspectiva científica i els aspectes humans i emocionals que marquen l'etapa posterior al seu diagnòstic. El film disposa dels testimonis de Pasqual Maragall i de la se-

va dona, Diana Garrigosa, així com dels seus tres fills, d'altres persones del seu entorn més proper, científics –com la metgessa Teresa Gómez Isla, amiga de la família– i d'altres afectats per l'Alzheimer.

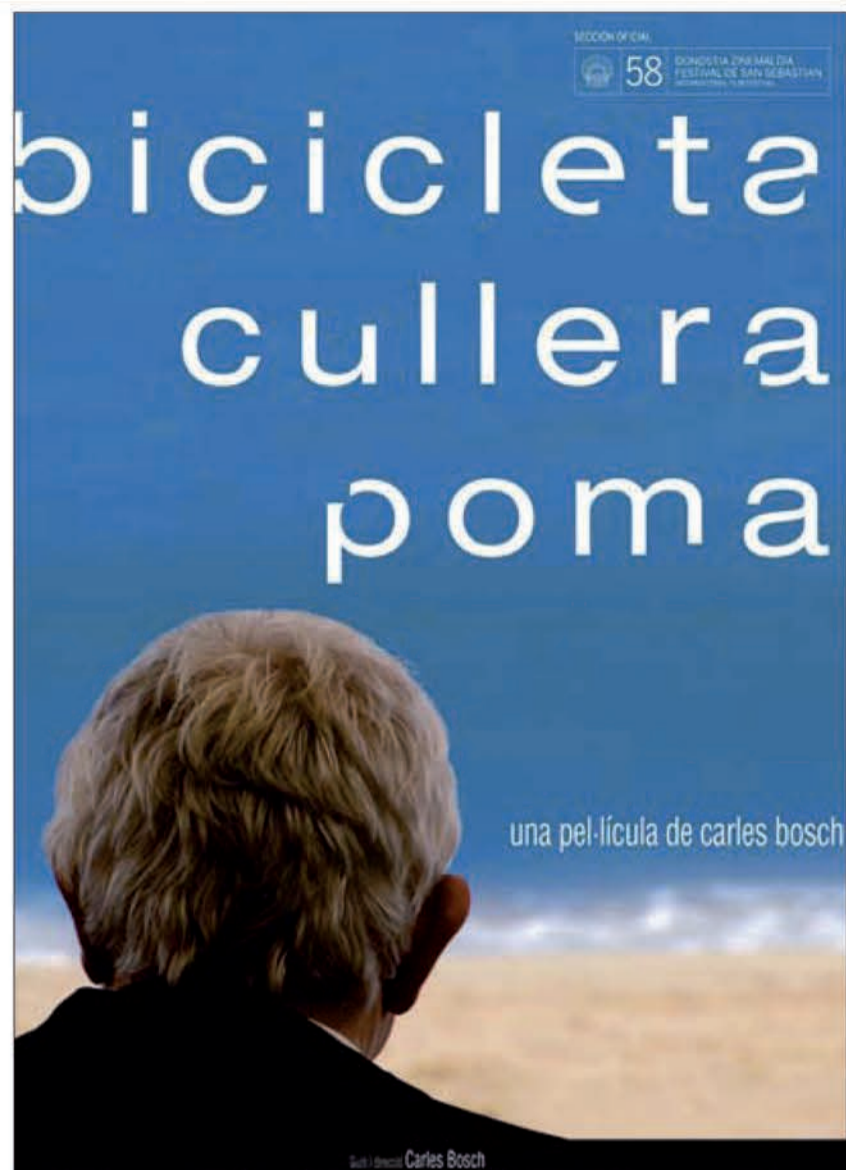
En declaracions a aquest diari, el director Carles Bosch –que va ser nominat als Oscar amb *Balseros*, que va codiri-

El realitzador és Carles Bosch, que va codirigir 'Balseros', nominada als Oscar

gir– va mostrar la seva alegria per aquesta selecció i la seva satisfacció pel fet d'estar “dins la secció oficial i no haver de competir”. “Amb un tema com

l'Alzheimer i un personatge com Pasqual Maragall està molt bé que la pel·lícula es pugui veure pel seu valor cívic, per la seva utilitat. Al marge d'això, el meu ego com a director estarà encantat si, a més, se li veuen valors cinematogràfics”. La ciutat donostiarra, d'altra banda, té valors sentimentals afegits tant per al cineasta com per a Pasqual Maragall, que hi tenen amics i familiars: “En el seu dia hi va haver la possibilitat d'aspirar al Festival de Canes, si la pel·lícula estava acabada a temps, però a Maragall li feia especial il·lusió anar a Sant Sebastià. I a mi també, ja que el meu pare és d'allà”.

Carles Bosch es va implicar en el projecte després que Maragall fes pública la seva malaltia, el 2007; aleshores “em van arribar notícies del seu entorn que volien impulsar un reportatge o un documental per conscienciar la gent sobre l'Alzheimer,



Pasqual Maragall, d'esquenes, en una imatge del cartell de la pel·lícula ■ CROMOSOMA

com un equivalent del que va ser *Una veritat incòmoda*. La meua idea era que, si es volia jugar fort i fer soroll, s'havia d'estrengar als cinemes i donar el protagonisme a algú tan carismàtic com Maragall”. L'estrena de *Bicicleta, cullera, poma* a les sales comercials està prevista per a l'1 o el 8 d'octubre.

Dos anys de rodatge

El documental és el fruit d'un rodatge que s'ha allargat durant dos anys, en què Carles Bosch i el seu equip ha seguit Maragall i la seva família. La cà-

mera ha recollit les seves visites al neuròleg, les visites estivals a la casa de Rupit i també les reunions del patronat de la Fundació Pasqual Maragall per a la Recerca sobre l'Alzheimer. “També hem filmat –explica Bosch– en diferents països, com els Estats Units, l'Argentina, l'Índia i Holanda. A vegades seguint-lo a ell, però d'altres no: hem volgut mostrar com el protocol de detecció i seguiment de l'Alzheimer és igual a tot el món, volíem que s'entengués com un problema universal”. *Bicicleta, cu-*

llera, poma arriba després de la bona acollida que han rebut d'altres documentals catalans amb elements relativament similars, com *Bucarest, la memòria perduda*, d'Albert Solé –sobre Jordi Solé Turra–, o *Maria i jo*, protagonitzada pel dibuixant Gallardo i la seva filla. La diferència és que “aquestes pel·lícules –que m'encanten– estan narrades en primera persona, i hi tenen tot el dret del món pels seus vincles familiars amb els protagonistes; però jo no hi he volgut tenir cap mena de presència”. ■

intro PERSONAJE



Lo contó hace tres años: sufría alzhéimer. Desde entonces, una cámara ha seguido a Pasqual Maragall en su lucha personal. Crear un centro para investigar y acabar con esta enfermedad es su gran reto. Lo muestra la película 'Bicicleta, cuchara, manzana'. Por *Lola Huete Machado*.

En un momento del rodaje del largometraje *Bicicleta, cuchara, manzana*, Pasqual Maragall echa a todo el mundo del despacho con cajas destempladas y dice al director, Carles Bosch: "¿Nos podemos quedar solos tú y yo?". Todos salen. "Bueno, ahora esto va para ti". Y en ese instante, este documental que versa sobre la enfermedad del ex alcalde de Barcelona (1982-1997) y ex presidente de Cataluña (2003-2006) toma vuelo y se convierte en una historia de amor compar-

tido, entre el que mira y el mirado. Y se materializa el dolor de una pérdida. La cámara ya no es cámara. Maragall le confía un secreto: "La proteína avanza, ¿sabes a lo que me refiero...? ¿sabes lo de la desinhibición?, que te sueltas, eh. Y tengo una sensación corporal rara, tú, eso que te levantas por la mañana y... ahora ya me hago fotos en el espejo, afeitándome, por esa cosa de ¿y tú quien eres?". Un juego de espejos. El alzhéimer lo es. Un agujero negro que engulle a 24 millones de personas en el mundo.

LA FUNDACIÓN MARAGALL. En casi dos horas de metraje cuenta Carles Bosch el proceso personal de Maragall y su familia y el empeño por poner en marcha la fundación (www.alzheimerinternacional.org) para investigar y prevenir el alzhéimer.

EL PAÍS SEMANAL



“Ahora está bien Maragall, está más cariñoso, más familiar, tiene todo el tiempo del mundo y lo disfruta”, dice su esposa

“No me quiero dejar doblegar por la enfermedad hasta quedarme arrinconado”, había dicho él desde el minuto uno, cuando un día de 2007 un diagnóstico trastocó su vida. “Haré todo lo que esté en mi mano para luchar contra esta dolencia”. Informó en rueda de prensa: “...Haciéndolo público, puedo ayudar a mejorar la consideración social de los enfermos de alzhéimer. Tengo la certeza de que dentro de 10 o 15 años será vencible y vencida”. Lo contó después de que su médica, la neuróloga Teresa Gómez Isla, le aconsejara que tomara decisiones despacio, tras salir del *shock* de la noticia, “cuando tuviera un plan”. Y le advirtió: “No olvides que a partir de mañana te van a tratar como enfermo”. Que la gente no sabe de grados. Y sí, desde el primer día le veían en la calle y decían: “Señor Maragall, ¿se ha perdido?”.

EL 95% DE LOS PACIENTES sufrirán la enfermedad después de los 65-70 años. A él se lo diagnosticaron pronto, a los 66. “Es admirable que haya puesto su historia personal al servicio del conocimiento de la enfermedad”, dice Gómez Isla. Es ejemplo y modelo para otros. Por eso, el ex alcalde y su familia quisieron filmar su historia durante su proceso de adaptación a la situación. Casi dos años (hasta final de 2009) ha grabado Bosch de vida cotidiana de los Maragall, en su casa, con su familia; en su despacho, en la calle; con expertos, en el hospital... “¡Podría hacer diez filmes con el tiempo que pasó detrás nuestro!”, se ríe hoy la esposa de Maragall, Diana Garrigosa, desde Girona, donde la familia ha pasado, dice, “un buen verano”. En *Bicicleta, cuchara, manzana* hablan sus hijos (Quim, Airys y Cristina) por vez primera. Y su impacto y desorientación se resume en una frase: “Lo peor no es cuando tu padre no te reconoce, lo peor es cuando no reconoces a tu padre. Y no lo reconoczo”.

Habla mucho Diana, la columna vertebral de esta lucha grupal, siempre al lado de Maragall: “Hay mucho que disfrutar antes de que llegue lo peor”, es su frase más repetida. Pero >

EL PAÍS SEMANAL

PERSONAJE



LA VIDA SIGUE IGUAL.

La película se presenta el 19 de septiembre en la sección oficial del Festival de San Sebastián. A los cines llegará a comienzos de octubre. El documental sigue a Maragall en su vida cotidiana, su casa o despacho, con expertos, hablando con vecinos o taxistas. O en un viaje a EE UU para presentar la fundación. Arriba, sus tres hijos; él, charlando con Quim, y con su esposa y la neuróloga Teresa Gómez Isla en la casa del Ampurdá (Girona).

> también hablan ayudantes, médicos, su escolta: "Soy un hombre permanentemente rodeado", bromea Maragall. "Para bien y para mal". "¿Cómo te gustaría que fuera esta película?", le pregunta Bosch al iniciar el rodaje. "Divertida, tú, interesante, todo lo demás, uff... estoy harto del tema 'pobrecitos, pobrecitos'. Matemos al animal, la enfermedad y luego ya hablaremos...". Pero este animal no muere.

"Morir no de alzhéimer, sino con alzhéimer y vivir, eso es jodido", reflexiona Maragall. Pero no cree que el mal no se pueda vencer, no. Se lo repite a un grupo de ancianos en uno de los centros que visita con frecuencia: "Acabaremos con esto, aunque nosotros no lo veremos, pero bueno, eso es aparte...".

Tres meses después de dar la noticia ya tenía claro "su plan", su gran objetivo colectivo: la Fundación Pasqual Maragall Alzhéimer Internacional que ya está en marcha y dirige el doctor Jordi Camí. Un centro de investigación ubicado

en la Barcelona metropolitana, que cuando esté dotado económicamente (ya hay casi veinte empresas españolas donantes, las primeras), pueda tener personal y tecnología adecuada para revolucionar el modo de entender la enfermedad. Buscarle solución. Detectar. Prevenir. No esperar a que los síntomas estén ahí, y curar, porque aún no hay cura. Que no haya enfermos, es el objetivo. "Tengo prisa, mucha prisa. Quiero curar esta enfermedad antes de que se agote mi tiempo", confiesa Zaven Khachaturian, que es el pope de la neurobiología en este terreno. "Cada vez que se pierde la memoria de alguien se pierde un tesoro. Se puede curar el corazón, el riñón... pero no se puede restablecer la memoria", sigue. Lo que nos hace humanos es la mente. "Pasqual Maragall morirá cuando sus recuerdos se vayan".

Quizá por eso, Maragall ha escrito en este tiempo sus memorias. La vida apasionante de un hombre y político activo, de personalidad arrolladora, condenado a olvidar. *Oda inacabada* las ha titulado. Lo importante es pasarlo bien hasta que se pueda, dice: "Que el enfermo se pueda expresar y salir. La gente no enferma tiene miedo de estarlo y quieren poner una barrera entre ellos y la enfermedad y los encierran en residencias y hospitales...".

AUNQUE EN EL FILME SE aprecian los estragos de dos años de evolución, Maragall va narrando su estado: "Me encuentro peor, tengo que apuntar, llevar agenda... llego tarde, me olvido de pagar... bueno, llegar tarde ya me pasaba antes. Ayer esperé hasta las tantas los resultados de las primarias americanas, pero no eran ayer...". Los que escuchan ríen. "Hay ratos en que no es muy distinto al Maragall conocido: desinhibido, dicharachero, tierno, con una sonrisa que desarma...", comenta Bosch, observador privilegiado desde el otro lado de la cámara, tras confesar, sentado en una terraza de El Borne barcelonés, que no lo ha pasado bien con la película: "Tenía dudas, iba a ser dura, larga, y no quería que la familia pensara que los había traicionado, pero tampoco trai-

"Lo que nos hace humanos es la mente. Pasqual Maragall morirá cuando sus recuerdos se vayan", dice Khachaturian

EL PAÍS SEMANAL

“Tengo sordera cerebral. ¿No pueden quitar este corcho de mi cerebro, desatrarcarlo como cuando te limpian los oídos de cera?”, dice Maragall

cionar a la enfermedad. Y además me preguntaba: si no sirve para algo, si no impacta, entonces le habré molestado como enfermo ¿para qué? Espero que sirva, a quien sea”.

En *Bicicleta, cuchara, manzana* dicen mucho las imágenes (hay miradas de Maragall que tumban), pero, sobre todo, hieren las palabras: proceso irreversible, neuronas que mueren; riesgo genético; el color marrón con que se tiñen las proteínas, la tau, la amiloide; cautela; cobaya; líneas de investigación que no son infinitas, falta de recursos... Y salen ratones, escáneres, pasillos de hospitales, expertos reunidos en salas claras y oscuras, familias desconcertadas, asistentes miedosos de que Maragall se quede en blanco o se pierda; que tienen el encargo de desactivar su oficina cuando él no tiene ganas “de desactivarse”. Hay otros enfermos también. “¿En qué día estamos?”. “No lo sé”. “¿Mes?”. “No lo sé”.

Escenas que médicos y familiares conocen bien, y aquí repite un paciente en India, en EE UU, en Holanda... El mal está muy extendido: uno de cada tres/cuatro habitantes de este mundo sufrirá demencia. Será una epidemia. Y no se le ha dado la prioridad adecuada. Las líneas de ensayos de investigación no están dando aún fruto. Maragall ya participa en uno de ellos. A Maragall, su médica le dice: “Bicicleta, cuchara, manzana, recuerda estas palabras”. Es el test minimental para detectar el mal de forma expreso. Y pasado un rato: “¿Te acuerdas de las palabras?”. “No”, responde él.

“Sordera cerebral” bautiza él a todo esto que está sufriendo. “¿No puede alguien quitar este corcho de mi cerebro, desatrarcarlo como cuando te limpian los oídos de cera?”.

“Cuando a alguien se le diagnostica alzhéimer no significa que su vida ha llegado a su fin”, nos comenta ahora Gómez Isla. “Se inicia un camino en el que tanto el paciente como sus familias van a tener que introducir cambios... El filme incide en el tramo inicial porque cada vez es más frecuente que los pacientes acudan pronto a consulta, cuando pueden llevar una vida casi normal. Muchos son conscientes de sus síntomas y de lo que significa el diagnóstico. Quieren decidir, planificar su futuro para que otros no lo hagan por ellos más adelante. Y aunque tras el diagnóstico es normal experimentar tristeza, frustración, enfado, soledad o miedo a perder autonomía, y creo que el documental lo refleja bien, también es cierto que poder hablar abiertamente sobre la enfermedad y disponer de información ayuda mucho a afrontar el reto que supone vivir con ella”.

“Habéis dejado de rodar cuando había que dejar de rodar”, le dijeron a Bosch de una asociación de familiares de enfermos al ver la obra. “Corta todo lo que sea homenaje, ya se homenajea bastante él mismo”, le dijeron algunos familiares de Maragall. Y así lo hizo Bosch, dice. ¿Y a él, al protagonista, gran amante del cine, le gustó la peli? “Uy, sí”, dice Diana. “Pero habría añadido más, tiene más ideas que nadie; querria una de cuatro horas... iremos al estreno de San Sebastián, a Barcelona y a Madrid. Organizaremos sobre la marcha”. Maragall le envió un SMS a Bosch (“me encantó saber que la entendía”) con sus impresiones. Lo tituló “*Faltis*” (como al intercambiar cromos de niños, *faltis y tenguis*). Y dice: “*Faltis* pimpón, el Barça siempre, excursiones, el cine de los lunes con los amigos, el equipo del despacho; sobran indios a pesar de que los colores son extra, falta *flashback* y lo del coche... no lo cortes, es lo mejor...”.

YA SIN RODAJES y menos expuesto, ¿cómo está Pasqual ahora? “Bien”, dice su esposa. “Pasa más tiempo en casa, salimos a la playa, a cenar... vida normal, tanto que la gente le ve y dice, ‘ah, ¿pero no está enfermo?’”, pero este es un mal de fases, tiene momentos. Vas perdiendo capacidades. Él sigue con su rutina, a veces hace mucho, a veces lee el periódico y poco más, un ritmo más reducido”. Lo que le costó al principio a Diana, confiesa, fue entender que no hay que estar encima todo el rato. Y que cuando llegue la fase en que sí, ya no será Pasqual: “Y entonces sufriré sus dificultades, pero ahora es Pasqual con limitaciones, hay que dosificarse”. ¿Y quién cuida a la cuidadora? Ella, ¿cómo está? “Tranquila. Disfrutando el momento. Sin pensar ni adelantar lo que vendrá. De momento no es muy duro, tenemos suerte, estamos acompañados, hijos, amigos... Soportar solo algo así es muy dramático, me preocupan esas parejas de ancianos en que uno sufre esto, es terrible”. ¿Y la vida en pareja? “Ya éramos antes distintos a otras, muy despegados. Nunca fue fácil ser esposa de político. De momento, he ganado. No sé como será, pero ahora está más cariñoso que nunca, más familiar, tiene tiempo para compartir y lo disfruta. Yo ya estaba acostumbrada a arrancar minutos al día para mí, y sí, voy mucho a la peluquería ahora, mucho”, se ríe. Ese es su rincón. Para desconectarse. Y olvidar. ●



PONER ETIQUETAS. Maragall con su esposa, y en el nacimiento de su nieta. Diana pone etiquetas para que Maragall sepa dónde se guardan sus discos: “Dicen que la memoria musical es lo último que se pierde. Si es así, Pasqual será feliz porque la música le hace muy feliz”, dice.

ARTE > EXPOSICIÓN

Maragall convoca a 40 grandes artistas contra el alzhéimer

◉ Creadores como Tàpies y Mariscal venden sus obras en la sala Joan Gaspar

GEMMA TRAMULLAS
BARCELONA

Esta vez la élite del arte no ha acudido al socorrido cajón de sastre al que suele echar mano para cumplir con las múltiples peticiones de carácter benéfico que recibe al cabo del año. Medio en cachondeo, el pintor y dibujante Perico Pastor cifraba ayer estas peticiones en «unas 200 por cada aperitivo al que nos invitan», pero esta vez quien llamó fue Pasqual Maragall y cuando llama Pasqual hay cola para complacerle.

Desde Tàpies hasta Mariscal, 40 artistas han contribuido a la exposición *Arte a conciencia* donando obras que estarán expuestas y a la venta desde mañana hasta el 9 de octubre en la galería Joan Gaspar (plaza del Doctor Letamendi, 1). Todos los ingresos se destinarán al proyecto científico que impulsa la Fundació Pasqual Maragall para la investigación sobre el alzhéimer y las enfermedades neurodegenerativas relacionadas.

ALTRUISMO // Maragall, quien hace tres años hizo público que padecía la enfermedad, se acercó ayer por la mañana en persona a la galería pero al final decidió tomarse un café en un bar cercano. Las explicaciones las dejó para su esposa, Diana Garrigosa, y la pintora María Helguera, viuda del fotógrafo Humberto Rivas



► Diana Garrigosa (izquierda), Nicole Gagnum y María Helguera ultiman los preparativos de la muestra.

(que sufrió el mal durante 16 años hasta su muerte, en el 2009) y coordinadora de la muestra. Helguera agradeció el «altruismo» de los artistas, a lo que Perico Pastor respondió que es «de justicia poética» contribuir a la fundación del *expresident*, que ha mantenido una fuerte com-

unicidad con los artistas a lo largo de los años. «Se trata de obras muy queridas y escogidas con amor y ahí está su importancia», añadió otro de los creadores, Sergi Aguilar.

Las piezas oscilan entre los 700 y los 10.000 euros. Los propios artistas han puesto precio a sus cuadros, fotografías y esculturas: Begoña Egurbide ha cifrado una de sus fotos de los Maragall columpiando a sus nietos en el jardín de su casa en 1.000 euros; Evru, uno de los artistas que más ha indagado en la complejidad mental del ser humano, ha sido el único que ha realizado una obra para la ocasión al precio de 8.800 euros, y el lienzo con más ce-



► 'Alzhover', de Evru, es la única obra nueva.

ros, 10.000 euros, es uno de Antoni Clavé fechado en 1975. El cuadro de Tàpies, amigo personal de Maragall, cuesta 4.225 euros. La propia María Helguera, Humberto Rivas y Jordi Maragall, hermano de Pasqual, también han donado obras.

El propietario de la galería, Joan

Gaspar, aseguraba ayer que se han comprometido a no vender ninguna pieza hasta la inauguración de esta tarde, pero dejó entrever que hay cola para conseguir alguna de ellas y que hay artistas que hubieran querido colaborar y que se han quedado fuera. «Ojalá por la noche ya nos que-

de nada por vender», comentó. El galerista, amigo personal de los Maragall, aseguró que esta exposición «es un deber de gratitud con Pasqual, que ha hecho mucho por el país».

La muestra coincidirá con la celebración del Día Mundial del Alzhéimer, el próximo día 21. ■

COPE CATALUNYA
ON ENS AGRADA ESTAR

Lluís Martínez Sistach
Cardenal-Arquebisbe de Barcelona

"Consagrar la Sagrada Família el Sant Pare destaca la importància que tenen el matrimoni i la família per al bé de les persones, l'Església i la societat"

ON ENS AGRADA ESTAR ELS DIMARTS

Converses, amb Carlos Losada
Aquesta tarda de 19:15 a 20:00

Lluís Martínez Sistach, Cardenal-Arquebisbe de Barcelona, conversa amb Carlos Losada amb motiu de la visita a Barcelona, el dia 7 de novembre, del Papa Benet XVI per consagrar el temple de la Sagrada Família.

COPE CATALUNYA. ON ENS AGRADA ESTAR.

COPE Barcelona 102.0 FM · COPE Girona 89.4 FM · COPE Lleida 90.7 FM · COPE Mataró 92.7 FM · COPE Pignatelli 101.0 FM · COPE Tarragona 89.5 FM

Coliseum

Cecilia Gómez

DEL 16 AL 26 DE SEPTIEMBRE

CAYETANA
SU PASIÓN

Presentación
VICTORIO & LUCCIANO

Con la participación especial de
ANTONIO CANALES
PACO DE LUCIA
JOSE JIMENEZ 'EL VIEJO'
DIEGO CARRASCO

Patrocinado por:
ITALOBEL · Airtarra · PORELLANONA · el Periódico

25 millones por priorizar el catalán en la Universidad

El Govern aprueba la exigencia del nivel 'suficiente' del idioma a los nuevos profesores universitarios

Viene de primera página

Tras la aprobación ayer del decreto que regula el conocimiento del catalán en el sistema universitario de Cataluña, el titular del Departament, Josep Hugué, insistió en que que las universidades más multilingües obtendrán más dinero en el capítulo de objetivos variables de docencia.

El sistema de financiación de las universidades públicas se divide entre partidas fijas y otras variables según objetivos de investigación, gestión y docencia. En este último grupo, existe un apartado exclusivo para el tema lingüístico. Según los datos de Innovació, Universitats i Empresa, la última partida que corresponde al año 2009 fue de 3,05 millones de euros, que se repartieron a razón de 60% por priorizar el catalán y el 40% lenguas extranjeras.

Siete universidades públicas y privadas (pero con participación de la administración) cuentan con este tipo de incentivos: Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili y Universitat de Vic. Existen diferentes niveles para que las universidades consigan estos incentivos: desde uno embrionario que consiste tan sólo en proponer la creación de un plan lingüístico hasta el más avanzado que supone la aplicación de éste en todos los aspectos.

Los datos se dieron a conocer ayer, el mismo día que el Govern aprobó el polémico decreto que establece el conocimiento lingüístico que los profesores universitarios deben tener en Cataluña para poder ejercer.

La norma estipula que los nuevos profesores universitarios que sean funcionarios y contratados tendrán hasta dos años para acreditar el nivel de «suficiencia». Los responsables del departamento han establecido este periodo al considerar que la mayoría de los cursos de lengua catalana duran de media de unas 60 horas por lo que en unos dos años se puede conseguir un nivel mínimo y suficiente.

Se otorgarán dos años a los nuevos docentes para que acrediten su dominio de la lengua

Quedarán exentos los profesores visitantes, los eméritos y los honorarios aunque deberán acreditar el conocimiento de la lengua en que desarrollen las clases. Por otra parte, los profesores que ya cuenten con una plaza no tendrán que acreditar su nivel de conocimiento salvo si desean participar en nuevos procesos de selección dentro de la universidad.



CHRISTIAN MAURY

Artistas contra el alzheimer

La exposición benéfica *Arte a Conciencia. Artistas para la investigación contra el Alzheimer*, organizada por la Fundación Pasqual Maragall y el Archivo Humberto Rivas, coincidió ayer con unas polémicas declaraciones del ex presidente de la Generalitat, quien, en una revista de CiU, declaró: «Creo que ganará Artur Mas porque toca». Maragall aclaró después que desea la victoria del PSC, pero que CiU podría ganar el 28-N.

Los funcionarios y contratados podrán acreditar sus conocimientos de varias formas: con el certificado de nivel C de la Generalitat, con cualquier título que equivalga a éste, con certificados de suficiencia en lengua catalana expedidos por la universidad correspondiente.

En rueda de prensa, el conseller de Innovació, Universitats i Empresa, Josep Hugué, consideró que las universidades catalanas, públicas y privadas, tienen suficientes «mecanismos de flexibilidad» a la hora de cumplir con el decreto.

Según Hugué, el decreto «garantiza los derechos lingüísticos de los estudiantes y mejora la ca-

Quedaran exentos los profesores visitantes, los eméritos y los honorarios

lidad del sistema» sin que «sea una barrera» para conseguir que acudan profesiones extranjeras que aporten talento a las universidades catalanas.

Después de la publicación del decreto en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) cada universidad tendrá seis meses para desarrollar una normativa interna en la que, en el marco

de su autonomía, despliegue el decreto y decida con qué nivel de «flexibilidad» aplicarán la norma.

Con la aprobación del decreto, se zanja de una vez la polémica que el propio conseller inició este verano tras explicar erróneamente a los medios de comunicación que el decreto impondría el catalán a todos los profesores. Las reacciones no tardaron en llegar desde el sector de la educación ya que se consideró que se estaba mermando la capacidad de las universidades catalanas de atraer talento a sus aulas. Finalmente, el propio Govern tuvo que enmendar el error de Hugué y explicó el decreto tal y como se aprobó ayer.

ABASOLO ETXEA

RESTAURANTE + BARRA DE PINTXOS

Te sentirás en el País Vasco

Marià Cubi, 190 (Esq. Calvet) Barcelona
Reservas: 93 200 48 77 - Cerrado domingos noche



PERSONAS QUE HAN AYUDADO A CONCIENCIAR



Rita Hayworth (1918-1987)
Estrella de Hollywood, *sex symbol* en los años 40



Ronald Reagan (1911-2004)
Presidente de EE.UU. entre 1981 y 1989



Adolfo Suárez (1932)
Presidente de España entre 1976 y 1981



Pasqual Maragall (1941)
Alcalde de Barcelona de 1982 a 1997 y presidente de la Generalitat del 2003 al 2006



CEREBRO SANO: las neuronas están conectadas entre ellas a través de redes complejas



CEREBRO CON ALZHEIMER: las neuronas se degradan y aparecen placas de tejido que interrumpen sus conexiones

CEREBRO CON ALZHEIMER AVANZADO
Presenta un encogimiento global



Notable reducción del tamaño del córtex (sede del razonamiento y la conciencia)

Aumento del tamaño de los ventrículos

Notable reducción del tamaño del hipocampo (clave en la memoria)

de ser liberada por el cerebro, ya está quedando atrapada en forma de placas, lo cual es indicativo de que el alzhéimer se ha iniciado. Y un nivel alto de la proteína tau -y de su pariente fosfotau- es indicativo de que ya se está produciendo un daño neuronal masivo.

Un estudio con 416 voluntarios de más de 70 años publicado el 10 de agosto en la revista *Archives of Neurology* ha observado que todos aquellos que tenían un trastorno cognitivo leve y además niveles alterados de las proteínas fueron diagnosticados de alzheimer en los cinco años si-

guientes. Y, al revés, que casi todos los que tenían alzheimer tenían niveles alterados de las proteínas. "Es necesario revisar los criterios de diagnóstico actuales de la enfermedad de Alzheimer, por lo menos en sus fases iniciales", concluyeron los investigadores, de la Universidad de Gante (Bélgica). "En el Clínic estamos observando resultados similares", informa Molinuevo, quien también defiende que el diagnóstico de alzheimer se base en la detección directa de las proteínas betaamiloide y tau. La segunda prueba también de-

teca cambios en la betaamiloide, en este caso en el cerebro. Consiste en observar directamente las placas de betaamiloide en el cerebro con una técnica de imagen llamada tomografía por emisión de positrones (PET).

A diferencia del análisis de líquido cefalorraquídeo, que ya se realiza en algunos hospitales, el diagnóstico de alzheimer por PET es hoy una técnica experimental que solo se puede utilizar con fines de investigación. Este estatus de experimental no es porque se dude de la eficacia de la técnica, sino porque requiere inyectar en la sangre una sustancia que legalmente se considera un fármaco y que no está aprobada por la Agencia Europea del Medicamento.

Por ahora sólo hay un centro en España autorizado por el Ministerio de Sanidad para aplicar esta técnica. Se trata de CRC Centro de Imagen Molecular, ubicado en el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona, que tiene proyectos de investigación sobre al-

ÚTIL PARA LA INVESTIGACIÓN
Se podrá estudiar la eficacia de fármacos en fases iniciales de la enfermedad

UN DEBATE EMERGENTE
¿Quién querrá saber que tendrá alzheimer cuando aún está en plenas facultades?

zheimer liderados por los neurólogos Rafael Blesa, de Sant Pau; Jordi Peña, del hospital del Mar; y Mercè Boada, del hospital Vall d'Hebron y la fundación ACE.

Después de que la compañía Lilly anunciara el mes pasado que un fármaco experimental contra la proteína betaamiloide había fracasado en pacientes con alzheimer en fases avanzadas, la gran esperanza ahora es encontrar fármacos que sean eficaces en fases más precoces de la enfermedad. Molinuevo compara la estrategia empleada hasta ahora, y que en el fármaco de Lilly ha resultado fallida, a "intentar frenar un tren que va a 250 por hora; hay que intentar frenarlo cuando aún estamos a tiempo".

Las compañías farmacéuticas tienen en estos momentos más de 60 fármacos experimentales contra el alzheimer. Averiguar si son eficaces requerirá técnicas de diagnóstico que permitan ver cómo evolucionan los pacientes cuando los fármacos se empiezan a administrar desde que aparecen los primeros síntomas o antes. "Esta es la principal utilidad que van a tener en el futuro próximo las pruebas de diagnóstico que analizan directamente las proteínas betaamiloide y tau -predice Rafael Blesa-. Ayudarán a que avance la investigación".

LA CONSULTA



¿Hay esperanza para los enfermos de alzheimer?

Con frecuencia el presidente Maragall me refresca la memoria para recordarme que la enfermedad de Alzheimer fue descrita hace más de cien años y que seguimos sin soluciones, que carecemos de tratamientos efectivos. Cierto, cuando se manifiesta la primera sintomatología ya es tarde, pues no sabemos frenar su injusta evolución. Además, disponemos de evidencias científicas muy débiles que justifiquen la prescripción de entrenamiento mental u otros hábitos o prácticas preventivas como medidas determinantes para frenar el declive cognitivo. ¿Existe alguna esperanza para las personas que viven con alzheimer?

Sólo con que supiéramos cómo retrasar cinco años la aparición clínica de las demencias, podríamos reducir a la mitad el número de enfermos existentes, algo nada trivial. Pasqual Maragall ya se dijo a sí mismo que en ningún lugar estaba escrito que padecía una enfermedad invencible, a sabiendas de que el reto sólo se podía desafiar redoblando los esfuerzos en investigación científica. La realidad es que se ha logrado neutralizar la mayoría de las enfermedades infecciosas, prevenir la mayoría de las enfermedades cardiovasculares y se está consiguiendo curar determinados cánceres. En definitiva, nuestra calidad de vida está cambiando sustancialmente. Vivimos muchos más años que hace un siglo, y los viviremos muchísimo mejor que nuestros antepasados, fundamentalmente gracias a los avances del conocimiento científico.

La comunidad científica dedicada a los retos del alzheimer y enfermedades relacionadas crece constantemente. Cada semana se publica una media de diez hallazgos nuevos y existen más de sesenta fármacos en fase de pruebas clínicas, pero este esfuerzo sigue siendo insuficiente.

Pasqual Maragall vive su diagnóstico y su compromiso habiendo accedido a rodar el documental *Bicicleta, cuchara, manzana*, donde relata sus más de dos años bajo esta amenaza, reconociendo que la ciencia necesita sus tiempos y sus recursos, asumiendo que su implicación con la ciencia no necesariamente se traducirá en beneficio propio y, cómo no, rebelándose cuando se

Cada vez hay mayor esperanza porque el conocimiento científico está dando pasos de gigante

crean expectativas prematuras, semana sí semana también. Pasqual Maragall se ha comprometido porque tiene esperanza, porque puede haber suerte, porque quizá sonará la

flauta, pues la ciencia es así, de forma inesperada puede saltar un gran avance, una gran solución. Cada vez hay mayor esperanza porque la concienciación sobre estas enfermedades crece y porque en pocos años el conocimiento científico sobre ellas está dando pasos de gigante.

Con Pasqual Maragall a menudo bromeamos con el dicho de que sin boletos, no puedes esperar a que te toque la lotería. Sin apuestas serias y convencidas en favor de la ciencia, no podemos esperar resultados y soluciones. De nuevo, nuestros gobernantes deberían tomar buena nota de ello en épocas de recortes presupuestarios que no respetan la apuesta por el conocimiento y la innovación.

Nos encontramos en un momento de cambio económico y social en el que también les ha llegado el turno al capital privado y a la filantropía, ya que sin su implicación en el sector de la ciencia ni mantendremos la prosperidad alcanzada hasta ahora ni la firme esperanza que aún tenemos de vivir en directo la curación de estas enfermedades.

JORDI CAMÍ

Director de la Fundació Pasqual Maragall

¿LE GUSTARÍA SABER SI TENDRÁ ALZHEIMER?
www.lavanguardia.es/encuestas

«CASO PALAU»

Las defensas de Millet y Montull encargan tres auditorías propias

J. G.
BARCELONA

Las defensas del ex presidente del Palau de la Música, Félix Millet, y su mano derecha, Jordi Montull, han encargado tres contrapericiales para comprobar si las auditorías de Deloitte, de la Intervención General de la Generalitat y de Hacienda son «correctas», según explicó el letrado de Montull, Jordi Pina. Pina comentó que han pedido al juez que realice la autorización pertinente por si los peritos que han contratado necesitan acceder a documentación del Palau o acceder físicamente a la institución. También lamentó que sigan «apareciendo papeles como setas» en relación a la última documentación aportada por el Palau, la agenda de Montull, en la que se vuelve a vincular al tesorero de CDC, Daniel Osàcar, con el pago de comisiones por obras públicas. El juez deberá decidir si incluye esta agenda en la causa.

Por su parte, los peritos de Deloitte ratificaron ayer su auditoría —que cifra el desfaldo en 35,1 millones de euros—, ante el juez, Juli Solaz, reactivando así la instrucción del caso. El próximo lunes los peritos de Hacienda están citados ante el juez para ratificar su auditoría, lo que en principio será el último trámite antes de que Solaz decida si cita a declarar de nuevo a Montull y Millet por la supuesta financiación de CDC a través del Palau.

Proyecto pionero para el diagnóstico precoz del Alzheimer

► La Caixa, que aporta 3,4 millones de euros, la Generalitat y la Fundación Maragall acuerdan la iniciativa

ABC
BARCELONA

La Fundación Pasqual Maragall, La Caixa y la Consejería de Economía y Finanzas de la Generalitat firmaron ayer un convenio por el que la entidad financiera se compromete a aportar 3,4 millones de euros de aquí a 2012 para poner en marcha una investigación pionera que pretende estudiar los biomarcadores del Alzheimer en unas 20.000 personas mayores de 18 años en toda España. El acto, al que asistieron el ex presidente de la Generalitat Pasqual Maragall, el consejero de Economía, Antoni Castells, y el presidente de La Caixa, Isidre Fainé, supone la puesta en marcha del Programa de Investigación en Diagnóstico Precoz, que se enmarca en el convenio de obra social entre las cajas catalanas y el Govern.

El programa, que no tiene precedentes en España, pretende obtener información científica sobre las características y la evolución natural de los recursos cognitivos y emocionales de las personas, con el objetivo específico de identificar todo tipo de factores internos y externos en el bienestar mental. En una entrevista durante el mes de junio con Ep, el di-



Castells, Maragall y Fainé, en la firma del convenio. ABC

rector de la Fundación Pasqual Maragall, Jordi Camí, explicó que la intención es recoger datos de una muestra representativa de la población, no sólo de población de riesgo con antecedentes familiares.

Enfoque distinto

En enero de 2009 la fundación anunció que auspiciaría esta investigación liderada por una veintena de científicos de prestigio de EE.UU. y Europa, y ha fijado el 2011 como la fecha para iniciar el proyecto de campo. Los participantes, voluntarios, se-

rán sometidos a una evaluación anual cognitiva para ver cómo les funciona el cerebro, se les tomarán muestras de sangre y ADN, así como de líquido medular, imágenes médicas y recolección de datos una vez al año. El proyecto propone un cambio del punto de vista con el que se ha tratado la enfermedad y parte de la idea de que el Alzheimer se manifiesta muchos años antes de empezar a desarrollar síntomas, pero los tratamientos actuales sólo logran paliarlos durante un año porque cuando aparecen el daño cerebral ya es grave.

PARA CELEBRAR EL TRASLADO A UN NUEVO CENTRO

Presos y personal de la cárcel de Figueras graban un «lip-dub»

JANOT GUIL
BARCELONA

Los presos y el personal de la cárcel de Figueras (Gerona) rodaron el pasado mes de septiembre un «lip-dub» (uno de estos videos de moda con una coreografía musical en la que se canta en «playback» a ritmo de rumba y en el interior del recinto penitenciario. El motivo: despedir el viejo

centro ante el próximo traslado a la nueva prisión del Puig de les Basses.

Según confirmaron a ABC fuentes de la Consejería de Justicia, la grabación se presentó el pasado 24 de septiembre con motivo de la Fiesta de la Mercè, la patrona de los reclusos. La iniciativa la tuvo concretamente un educador del centro. El video, en el que participaron un centenar de personas, se realizó el 16 de septiembre pero fue ayer cuando el centro penitenciario autorizó colgar el video en Internet, y ya puede ver en Youtube.

En el video, a ritmo de rumba, la cámara viaja por las dependencias de la cárcel mientras presos y funcionarios, ataviados con chillonas pelucas hacen que cantan. El lema, cantado y escrito en pancartas que portan los protagonistas, es «No tenim pena» (no tenemos pena), un juego de pala-



Imagen de espectáculo musical de los presos. YOU TUBE

bras carcelario que alude a la alegría por el traslado.

«Es una actividad lúdica más, como otras que se hacen con motivo de la festividad de la patrona», alega desde la Consejería de Justicia. De he-

cho, su titular, Montserrat Tura, participó meses atrás en un «lip-dub» grabado en la Ciudad de la Justicia de Barcelona y L'Hospitalet. La consejera hizo entonces de camarera. Y sigue la barra libre.

**SUPERMERCADO
CENTRICO**

NECESITA

**PERSONAL DE CAJA,
REPONEDORES
SIN EXPERIENCIA**

685 34 52 29

Siete universidades catalanas optan al campus de excelencia

El mapa de universidades competitivas culmina en el 2011

ALICIA RODRÍGUEZ DE PAZ
MAITE GUTIÉRREZ
Madrid / Barcelona

De los 22 proyectos finalistas que hoy compiten públicamente por el distintivo Campus de Excelencia Internacional (CEI) y el reparto de 75 millones de euros en créditos, cinco están liderados por universidades catalanas. El secretario general de Universidades, Múrius Rubiralta, destacó ayer una mayor diversificación de las propuestas y grado de agregación de instituciones más alto, algunos con colaboración transfronteriza. Rubiralta explicó además que con la convocatoria del 2011 tienen previsto culminar el dibujo del mapa de las universidades más competitivas. La evaluación del jurado internacional se hará pública mañana miércoles.

En el 2009, año de arranque de los CEI, la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) y la Universitat de Barcelona (UB) logra-

ron este sello con una iniciativa conjunta, el Barcelona Knowledge Campus. Ahora, UPC presenta una propuesta centrada en las energías renovables. "El objetivo es contribuir a facilitar el camino hacia una nueva economía sostenible", explican en esta universidad. El proyecto está presupuestado en 49 millones y cuenta con la adhesión de 45 entidades, entre ellas la Generalitat de Catalunya, el Institut Català d'Energia, Alstom y Vestas, el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (Ciemat) o el Massachusetts Institute of Technology (MIT).

La UB presenta HUBc, que gira en torno a la medicina y aglutina cuatro centros docentes y seis hospitales. Con el apoyo de 30 entidades, prevé la construcción de un parque científico (BioPol Research Institute) y de un centro que concentre toda la oferta de másters y posgrados en ciencias de la salud.

Las otras tres universidades catalanas finalistas quedaron a un paso del sello CEI en la convocatoria anterior y vuelven a intentarlo. Se trata de la Pompeu Fabra, con Icaria Internacional, enfocado a las ciencias sociales y humanas, la comunicación y la biomedicina; la Rovira i Virgili con su Campus Catalunya Sud, centrado en especialización del territorio -química y energía, nutrición y salud, turismo y enología-, y la Ramon Llull y su Aristo Campus Mundus 2015, presentado junto a las universidades de Deusto y Comillas y que abarca cinco áreas: innovación y cambio social, *management* y responsabilidad social, educación, salud y biociencias y energía y sostenibilidad. También participan pero con otras universidades, la Universitat de Girona, en una iniciativa con la UIB sobre sostenibilidad turística, agua e investigación avanzada, y la de Lleida, con el Campus Valle del Ebro. ●



Alianza de conocimiento. Las universidades que lideran proyectos son cinco: UB, UPC, URL, URV y UPF; otros centros, UdG y UdL, participan en otras dos iniciativas

La evaluación de 4.º de ESO será el 7 y 8 de abril

M. GUTIÉRREZ Barcelona

Los alumnos de 4.º de ESO de Catalunya tendrán que enfrentarse a la nueva prueba de evaluación secundaria los días 7 y 8 de abril del 2011. Estos exámenes medirán las competencias y conocimientos básicos que un estudiante ha de haber adquirido al final de la educación secundaria, es decir, lo mínimo que tendría que saber al acabar la ESO.

Ya hace dos cursos que los alumnos de sexto de primaria se someten a una evaluación similar. Este curso, en cambio, es la primera vez que los que acaban

la ESO serán evaluados por profesores externos. Al igual que en primaria, los estudiantes de secundaria tendrán que pasar cuatro pruebas: castellano, catalán, lengua extranjera (principalmente inglés) y matemáticas. Los resultados de los exámenes son orientativos y no influyen en si un alumno obtiene o no el grado de escolar. Sin embargo, el Departament d'Educació quiere que se convierta en una herramienta más para orientar las líneas educativas de los institutos y el futuro de los propios alumnos. En cuanto al contenido de las pruebas, la de matemáticas evaluará

los conocimientos sobre numeración y cálculo, relaciones y cambio, espacio, forma y medida y estadística. En cuanto a la competencia lingüística, tanto de castellano como de catalán, los alumnos tendrán que demostrar que comprenden lo que leen y saben expresar mensajes. Además, habrá un apartado de competencia literaria y el uso del lenguaje. En cuanto a la prueba de lengua extranjera, medirá la comprensión oral, la obtención de información, la interpretación y la expresión escrita.

En cuanto a la prueba de primaria, se llevará a cabo a principios de mayo, igual que en las otras dos ediciones. Esta prueba puso de manifiesto que entre un 23% y un 30% de los alumnos catalanes no llega al mínimo necesario en alguna de las materias evaluadas. ●

PANORAMA



Antoni Castells, Isidre Fainé y Pasqual Maragall

La Caixa destinará 3,4 millones de euros al diagnóstico precoz del alzheimer

SALUD ▶ La Obra Social de La Caixa destinará 3,4 millones de euros a una investigación en diagnóstico precoz del alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas en un convenio con la Fundació Pasqual Maragall. Se prevé obtener información sobre las características y la evolución de los recursos cognitivos y emocionales de las personas a lo largo de la vida. Unas 20.000 personas mayores de 18 años serán sometidas de forma voluntaria a un seguimiento. / Agencias

La mitad de los infectados de sida se entera tarde

SALUD ▶ La mitad de las personas infectadas por el virus del sida se entera cuando sus defensas están muy bajas, ya tienen alguna infección grave de la que cuesta recuperarse, y, "a pesar de que el tratamiento antirretroviral surtirá probablemente efecto en ellos, tienen más riesgo de morir por una complicación", advierte Josep M. Gatell, coordinador de la Red Española de Investigación en Sida y responsable de esta materia en el Clínic. Por eso los expertos reunidos en la conferencia *VIH en España 2010* reclaman más facilidades para hacerse la prueba del sida y mucha más sensibilidad y conciencia del riesgo entre la población y los profesionales sanitarios. Catalunya y también ahora el País Vasco han puesto en marcha un sistema de pruebas rápidas en la farmacia (sólo en 36 oficinas en toda Catalunya). "Pedir permiso en el trabajo para ir al ambulatorio, hablar con el médico de cosas que

uno a veces no quiere hablar, y al día siguiente la enfermera que toma la muestra acaba siendo disuasorio para muchos de los que sospechan la infección; en cambio, la farmacia, que puede ser la de la otra punta de tu ciudad, te garantiza anonimato y pocas explicaciones", señala el responsable del plan del sida vasco, Daniel Zulaica. Se calcula que en España padecen sida entre 120.000 y 150.000 personas y un tercio no lo sabe, aunque muchos se hayan hecho la prueba alguna vez. De hecho, entre el 72% de los nuevos diagnosticados tenían alguna prueba anterior que les había dado negativo. "Empezar a tiempo los tratamientos y saber que se está infectado cambia radicalmente el panorama: cada infectado tratado ahorra tres nuevos contagios. Y en nuestra experiencia, la transmisión a sus parejas es cero", asegura Jorge del Romero, coordinador del centro Sandoval de Madrid. / A. Macpherson

Una ONG paga a drogadictos para que se esterilicen

CIUDADANOS ▶ Una organización benéfica estadounidense, Project Prevention, está ofreciendo 200 libras (unos 227 euros) a los adictos británicos a las drogas o al alcohol para que se esterilicen y ya tiene un voluntario. Project Prevention ya ofrecía 300 dólares a adictos de Estados Unidos. La organización justifica esta controvertida medida por los daños que los padres drogadictos pueden causar a sus hijos. / Agencias

Los detenidos por la muerte del sacerdote dicen que quería sexo

CIUDADANOS ▶ Los dos jóvenes detenidos el sábado por la muerte de un sacerdote en Sevilla dicen haber cometido el crimen como represalia por la intención del religioso de echarles de su casa, en la que les había alojado. La muerte del sacerdote, de 65 años, se produjo el día 6. Según los jóvenes, el cura querían mantener relaciones sexuales con uno de ellos y, ante su negativa, amenazó con echarles de la casa. / V. Bejarano

CULTURA & ESPECTACLES

Tristesa per la mort de José A. Labordeta

El polític i escriptor saragossà va traspassar la matinada de diumenge

Supertramp fa gairebé el ple al Palau Sant Jordi

El grup britànic manté la solidesa i una potència musical incontestable



‘Bicicleta, cullera, poma’, el documental que retrata la convivència de l’expresident de la Generalitat amb l’Alzheimer, és ovacionat a Sant Sebastià

Maragall emociona

Xavier Roca

ENVIAT ESPECIAL. ST. SEBASTIÀ

L'estrella més ovacionada de la jornada d'ahir al festival de Sant Sebastià no havia tingut fins ara cap més relació amb el cinema que la d'espectador (amb una cinefília reconeguda, això sí). Pasqual Maragall va convocar somriures i llàgrimes a propòsit de la projecció –en la secció oficial però fora de concurs– de *Bicicleta, cullera, poma*, la pel·lícula fruit del seguiment que el periodista i cineasta Carles Bosch ha fet de l'expresident de la Generalitat durant els dos anys posteriors al diagnòstic de la malaltia d'Alzheimer que l'afecta.

Maragall va assistir amb la seva família a la projecció del documental, que va ser rebut amb una llarga estona d'aplaudiments. No va assistir, però, a la roda de premsa –on no havia de parlar, però hi tenia una plaça reservada a la primera fila de convidats–, perquè, segons la seva esposa, Diana Garrigosa, es va estimar més “anar a passejar amb la seva néta”.

Aquesta personalitat familiar i domèstica centra bona part del metratge de *Bicicleta, cullera, poma*, un títol que fa referència a tres paraules que han de memoritzar afectats d'Alzheimer de tot el món com a part del tractament. La pel·lícula, amb una clara voluntat pedagògica i divulgativa, combina aquest retrat més intimis-



Pasqual Maragall, amb la seva néta Maia, la seva esposa, Diana Garrigosa, i el director Carles Bosch, ahir a Sant Sebastià ■ JUAN HERRERO / EFE

ta amb una part més didàctica sobre la investigació científica de l'Alzheimer,

La càmera de Carles Bosch ha seguit durant dos anys el polític i la seva família

mer, i inclou els testimonis de familiars de Maragall, de metges i científics, i també de persones com ara Queco Novell, sòcia de Maragall en el programa *Polònia*; tot plegat, amb un to esperançador i desdramatitzador que no exclou moments còmics derivats de la mateixa personalitat del polític, que ja en la primera escena expressa la intenció de fer una pel·lícula “divertida”.

Bicicleta, cullera, poma ha estat impulsada per

la Fundació Pasqual Maragall, dedicada a la investigació de l'Alzheimer i que presideix la mateixa Garrigosa, que va manifestar que la voluntat era fer una pel·lícula útil, que mostrés “aquest estat inicial de l'Alzheimer, que no s'acostuma a veure al cinema”.

Garrigosa –tot i advertir que no parlaria de política va considerar “absurda” la polèmica que hi ha hagut recentment “a partir de la interpretació que un periodista va fer d'un

pronòstic electoral” fet per Maragall– va admetre la feixuguesa de deixar que les càmeres envaïssin la seva intimitat durant dos anys, però va afegir-hi que va ser “una càrrega amb una gran compensació”.

Segons Carles Bosch, el documental vol ser una “eina”: “Ha de servir per a alguna cosa; si no serveix, no tindrà sentit que l'haguem fet. I avui, amb la rebuda que s'ha dispensat al film, tenim la sensació

que alguna cosa ha passat”.

El director de *Balseros* va afegir-hi: “Em vaig adonar que no podia sostenir la pel·lícula en entrevistes sobre el seu estat mèdic, que Maragall no en volia parlar. Però he comptat amb un gran avantatge: una persona brillantíssima i sinceríssima davant la càmera”. També va valorar la definició que li havia fet un crític, que veia el film com “una història d'amor”. ■

Sobrqués se retrata

El ex diputado del PSC Jaume Sobrequés mostró ayer su apoyo al candidato de CiU, Artur Mas, porque quiere liderar la marcha de Cataluña hacia la «soberanía». Según Sobrequés, una sonada desertión dentro del sector catalanista del PSC, Cataluña está dividida entre aquellos que quieren que pueda decidir por sí misma y aquellos que están «anclados» en el Estatut. Según Sobrequés, que por el momento dice que no piensa militar en CDC, el suyo «no es un nuevo camino», sino que ha encontrado unos compañeros de viaje con los que ir juntos «para que Cataluña tenga la capacidad para decidir aquello que quiere ser». El ex diputado socialista trazó una línea «imaginaria» en Cataluña donde «a un lado hay todos aquellos que quieren una Cataluña soberana, aunque tengan estrategias y tempos diferentes; y en el otro lado los que están empanzanados con la idea del Estatut, de ponerle pedazos, cuando el estatutismo constitucional está caduco y pasado de moda». Esta línea divisoria «no es una línea entre buenos y malos, simplemente divide dos voluntades diversas para nuestro pueblo», informa Ep.

el mundo debe respetar las leyes, las costumbres y las obligaciones que tenemos en Cataluña y en España», añadió Sánchez Camacho, quien aseguró «que eso es hacer buenas políticas de inmigración».

Sobre la visita ayer a Cataluña del presidente José Luis Rodríguez Zapatero para participar en un mitin de apoyo a José Montilla, Camacho aseveró que el líder del PSOE «se ha dedicado a engañar a los catalanes y el resto de los españoles y por eso no se puede pasear por el barrio de la Salut o Sant Roc». Según Camacho, «con el presidente del Gobierno y José Montilla, Cataluña ha vivido el periodo de mayor decadencia».



Maragall, con su nieta a hombros, junto a su esposa Diana Garrigosa y el director del documental, EFE

La Fundación Pasqual Maragall gana en el cine su primera batalla

► La buena acogida del documental sobre el ex presidente augura más recursos para investigar

E. A.
BARCELONA

«Emocionante e intensa». Fueron los dos calificativos más utilizados ayer para definir el documental «Bicicleta, cuchara y manzana», proyectado en el Festival de Cine de San Sebastián sobre el ex presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, y el Alzheimer, la enfermedad con la que desde 2007 mantiene un pulso diario.

Los que ayer pudieron desgustar este sobrecogedor testimonio vital no dudan de su éxito en taquilla, que sin duda revertirá en la investigación de esta patología, una de las que más preocupan a los científicos debido al envejecimiento progresivo de la población. Tras la proyección, Maragall posó junto a los suyos. Lo hizo sonriente, con su nieta a hombros y la compañía de su mujer Diana Garrigosa, con quien ha emprendido este difícil viaje sin retorno. El ex presidente no está dispuesto a tirar la toalla y sabe que la única forma de ganar la

batalla a la enfermedad es jugando la baza de la anticipación. Por este motivo, el éxito del film representa también un éxito para la investigación y para el Instituto que él preside, dedicado al estudio de la patología y la búsqueda de posibles tratamientos.

No hay tratamiento efectivo

El Alzheimer, demencia de origen desconocido, se diagnostica tarde y no existe actualmente ninguna medicación que lo retarde o frene su curso. Por este motivo, los científicos concentran todos sus esfuerzos en el desarrollo y validación de nuevas técnicas diagnósticas que permitan detectar, directa o indirectamente las lesiones anatomopatológicas de la enfermedad lo antes posible, antes de que aparezcan los síntomas clínicos y de que se haya producido una importante pérdida de neuronas y sinapsis. En estos momentos, el diagnóstico de la enfermedad se basa en

Un objetivo en mente Retrasar cinco años el inicio de la sintomatología haría que se redujera a la mitad la prevalencia de la enfermedad

una simple exploración física y en un examen neurológico completo, así como distintas pruebas complementarias que incluyen un estudio neuropsicológico, un análisis de sangre y una prueba de neuroimagen. Todas ellas ayudan a objetivar el grado de deterioro cognitivo y permiten descartar causas potencialmente tratables. No obstante, cuando se diagnostica la dolencia es ya tarde y el daño cerebral existente es ya muy notable. Según los expertos, retrasar cinco años el inicio de la sintomatología haría que se redujera a la mitad la prevalencia de la enfermedad.

Ante el estancamiento actual en la investigación, el Instituto Pasqual Maragall desarrollará proyectos poco convencionales, alternativos e innovadores, además de explorar las vías tradicionales. En estos momentos la Fundación tiene ya abiertas varias líneas de estudio orientadas a detener los efectos de la patología y prevenirla. Actualmente, más del 10% de la población mayor de 65 años y cerca del 50% de las personas de 85 años sufre algún tipo de demencia y el Alzheimer es la más común. Existe una forma hereditaria y muy minoritaria de enfermedad de Alzheimer (menos del 0,5%) que afecta a personas más jóvenes, de menos de 60 años.



Pasqual Maragall lleva a su nieta Maya a hombros, ayer en La Concha, junto a su mujer, Diana, y el director del documental, Carles Bosch. :: REUTERS

Maragall hace memoria

El ex presidente de Cataluña conmueve en el festival de San Sebastián con un emocionante documental que registra su lucha contra el alzhéimer



OSKAR L. BELATEGUI
o.belategui@diario-elcorreo.com

SAN SEBASTIÁN. Pasqual Maragall paseaba ayer por La Concha y algún viandante se detenía a saludarle y preguntarle qué tal estaba. El día anterior, su amigo Odón Elorza le había enseñado la Casa de la Paz en el Palacio de Aiete y habían disfrutado en Anoeta del partido de la Real contra el Madrid. El ex alcalde de Barcelona y ex presidente de Cataluña no se encontraba de visita de placer en San Sebastián. Protagoniza un conmovedor documental que registra la evolución de una enfermedad que en 2007, a los 66 años, desveló al mundo: «Hicimos los Juegos Olímpicos, conseguimos el Estatut y ahora vamos a acabar con el alzhéimer», fue su grito de guerra.

«Bicicleta, cuchara, manzana» toma su título de la prueba mnemotécnica universal para poner a prueba la capacidad de retención. Los pacientes recitan los tres nombres... y a los cinco minutos son incapaces de recordarlos. El director Carles Bosch, nominado al Oscar por 'Balseros', obra un doble milagro: descubre el carisma arrollador y la humanidad de un personaje público y emociona hasta las lágrimas

sin caer en la conmisericordia. En la primera escena, Maragall advierte al realizador: «Esta película tiene que ser divertida, ¿eh? Ya estoy harto del 'pobrecitos, pobrecitos'».

24 millones de personas en el mundo se están quedando sin recuerdos. Uno de cada tres habitantes de Occidente sufrirá demencia antes de morir y colapsará los servicios de urgencias. El hombre que consiguió los Juegos Olímpicos para su ciudad se empeñó desde que le diagnosticaron el mal en encontrar una cura a corto plazo. Propulsa una fundación internacional que construye un centro de investigación en Barcelona y cuenta ya con veinte empresas donantes. No ha querido ser una víctima, sino el motor de una apasionante aventura científica a contrarreloj, sirviéndose de su condición de hombre de Estado.

«Tengo sordera cerebral»

La película, que se estrena en los cines el 1 de octubre, arrebató por el retrato de un paciente excepcional y un enfermo rebelde. Maragall se resiste a admitir cómo ha ido perdiendo facultades a lo largo de estos tres años. La enfermedad avanza lenta pero inexorable. Irreversible. Nadie muere de alzhéimer, pero sí con alzhéimer. «Vivir, eso es lo jodido. Tengo sordera cerebral», reflexiona. «¿No pueden quitarme este tapón del cerebro, desatrarcarlo como cuando te limpian los oídos de cera?».

Y es que lo peor de esta patología no es que el paciente no reconozca a los suyos, sino al revés, que la familia no sepa ya quién es su ser querido. Bosch captura la intimidad del político con su mujer y sus tres

hijos. En su despacho, tarareando las 'Variaciones Goldberg', porque la memoria musical es lo último que se pierde; en su casa del Ampurdán, redactando en inglés sus memorias; en Nueva York celebrando la victoria de Obama. La cultura y el ingenio irónico del protagonista provocan que su deterioro sea aún más injusto. Su familia esconde las llaves del coche para

que no conduzca. Vuelve loco a su guardaespaldas. Y todos cruzan los dedos cada vez que habla en público para que no se quede en blanco.

En San Sebastián, Maragall ha posado para los fotógrafos pero durante la rueda de prensa encontró algo mejor que hacer: pasear junto a su nieta y José Ramón Recalde. Tras la proyección, Odón Elorza y el director del festival, Mikel Olaciregui, no podían contener el llanto. En 'Bicicleta, cuchara, manzana' recuerda cómo empezó a anotar todo en su agenda para no olvidar. «Llegaba tarde a los sitios, me iba sin pagar... Bueno, antes también llegaba tarde». El filme, programado en la sección oficial fuera de competición, salta de Barcelona a la clínica Mayo en Estados Unidos, a India y Holanda. Salen laboratorios y científicos. Pero toca el corazón cuando demuestra que, pese a la enfermedad, se puede vivir una vida plena rodeado del cariño de los nuestros.



Una mala jugada de la vida

Julia Roberts apareció ayer a última hora con sus tres hijos y dos 'nannys', pero la estrella de la jornada fue Pasqual Maragall. Su mujer, Diana Garrigosa, contó que el ex presidente sigue acudiendo cada día a la oficina, juega al ping pong y recoge a sus nietos en el colegio. «Necesita hacer cosas, si ve

una página en blanco en su agenda se pone muy nervioso». A veces acude a una conferencia y le salva su acompañante. La semana pasada causó un pequeño terremoto en Cataluña con una entrevista donde auguraba que Artur Mas gobernaría la Generalitat. «No se ha hecho de CiU», ironizó su esposa.

El director Carles Bosch sólo se inmiscuyó en la intimidad de la familia Maragall durante la primera fase de la enferme-

dad. «A partir de ahí existe el pudor». Diana Garrigosa matiza que 'Bicicleta...' es una película sobre el Alzheimer, no sobre Pasqual Maragall, aunque todos expongan sus sentimientos en canal: «La enfermedad de mi marido ha sido una mala jugada de la vida. Yo tengo suerte. Están mis hijos y mucha gente que quiera acompañarle, no tengo que estar siempre con él por la calle. Porque yo busco mis espacios, mi vida no puede ser sólo cuidarle».

LAS OTRAS VÍCTIMAS DEL ALZHEIMER

Maragall y el olvido



El alzhéimer también condena a las familias de los afectados. Diana Garrigosa, esposa de Pasqual Maragall, lo explica en 'Bicicleta, cuchara, manzana', el documental de Carles Bosch que hoy se presenta en San Sebastián en vísperas del Día del Alzhéimer. Aquí cuenta lo que ha sucedido un año después del rodaje.

POR NÚRIA NAVARRO

Hay momentos turbadores en *Bicicleta, cuchara, manzana*, el documental de Carles Bosch centrado en la figura de Pasqual Maragall. En uno de ellos se le ve defendiendo en el auditorio de la Pedrera el derecho de tomar sus propias decisiones. Acostumbrado a ir a su aire, se siente vigilado y reclama «libertad». Le ovacionan. Pero, en la primera fila, el rostro de Diana Garrigosa se contrae. «Su libertad mata la mía», confiesa a la cámara que pensó. Y explica que se levantó, abandonó la sala sin dar explicaciones y se puso a caminar Rambla abajo como si la persiguiera el demonio. Cuando el ánimo venció a la angustia, cuenta, se dijo: «Se acabó! Iré a la peluquería».

Habían pasado pocos meses desde que, el 20 de octubre del 2007, su marido hiciera pública su enfermedad. La reacción de Garrigosa fue calcada a la de cualquier familiar directo de los 36 millones de afectados que hay en el mundo. La palpante evidencia de que el alzhéimer también sentencia al entorno. Ha pasado un año desde que Bosch finalizó el rodaje, la condenada proteína tau –protagonista de la degeneración neuronal– sigue su curso y Garrigosa encaja mudanzas que jamás imaginó.

LOS CAMBIOS

En Maragall, uno de los primeros síntomas fue la desinhibición, que le lle-

vó a abrazarse –para desesperación de su escolta– a cuantos celebraban en Times Square la victoria de Barack Obama. «Ahora la desinhibición se ha potenciado –explica Garrigosa–. Puede salir de casa vestido con lo primero que encuentra, con combinaciones imposibles. A veces lo puedo parar y otras, no. Este verano en Rupia salía de cualquier manera al jardín. La casa no está vallada y temía que le vieran en calzoncillos. También lo noto en cuestiones de educación doméstica. Si por él fuera, lo comería todo en un plato».

Luego llegó la desorientación. En los primeros meses, Garrigosa rotuló la librería y el cajón de los *cedés* con letreros. Pero ha detenido las estrategias. «Nunca nos preocupó el orden en casa, porque todos sabíamos dónde estaban las cosas –cuenta–. Pero Pasqual ya no encuentra el cajón de los cubiertos. Está en la cocina y va mirando alrededor. Tengo la impresión de que si cambio alguna cosa más será peor».

Mientras la proteína tau va provocando enredos en los cuerpos de las células nerviosas, lo que fue ya no es. La potencia intelectual mengua. «Echo de menos muchísimas cosas que Pasqual ya no hace. Por ejemplo, no lee ni escribe –explica–. Siempre había pensado que después de la política se pondría a escribir... La cabeza le funciona y tiene ideas, pero le falla la concentración. Es capaz de mantenerla durante unos 30 minutos. El otro día estábamos cenando en Bue-

nos Aires con nuestros consuegros –los padres del marido de su hija Airy–, a los que evidentemente vemos muy poco, y a medio almuerzo se levantó y se fue a la sala, a poner la tele. Así que hemos aprendido a aprovechar los comienzos de todo. Aquello de tomar el aperitivo para dejar lo serio para luego ya no es posible. Hay que ir directo a lo importante. Y en la lectura, la concentración se acorta aún más. Cuando hay algo en un diario que quiero que sepa, se lo leo yo y entonces atiende».

Tampoco le dejan solo con los nietos, por precaución. «A Pasqual le encantan los niños. Todos. Con los suyos se lo pasaba muy bien, pero ahora no lo podemos dejar solo. Nunca ha pasado nada, ¿eh? Pero siempre hay alguien por si acaso. Está la gente de su despacho –va menos horas, pero aún va cada día–, el chófer, el escolta, alguno de los hijos».

Y a la hora de las declaraciones públicas, le han puesto una red de seguridad. «Hay un cierto pacto con la prensa que se había ido respetando hasta ahora –explica–. Nadie le hace una entrevista sin que lo sepa la fundación o el despacho. Esto no ha sido así con las declaraciones al boletín de Convergència. La situación fue la siguiente: le llama una señora por teléfono en plenas vacaciones y le pregunta: '¿Qué pasará?' Y él aventura un pronóstico: 'Pues yo creo que ahora le toca ganar a Mas'. Es una declaración para un boletín interno y el pacto con los diarios no se cumple. Se



«Pasqual ya no lee ni escribe. Su cabeza funciona, pero su concentración no supera los 30 minutos»

«Saldría vestido con lo primero que encuentra. A veces lo puedo parar y otras, no»

le dio un giro, diciendo que Maragall apostaba por Mas, y no es así».

LAS OBSESIONES

Según los especialistas, lo último que se olvida es aquello que ha tenido un fuerte impacto emocional. En Maragall eso también ocurre. Su pasión por las lenguas es uno de sus puntos de fuga. En *Bicicleta, cuchara, manzana* se le ve saltar al inglés con una facilidad pasmosa. Cuenta Garrigosa que juntos vivieron dos felices años en Nueva York mientras estudiaba un máster en Política Económica. «Cada vez que vamos a Nueva York tenemos que visitar el edificio. Para él representa el momento en que estudió realmente; antes había hecho dos carreras sin estudiar porque se pasaba el día en la clandestinidad».

Otra propensión bien definida es la repetición de anécdotas que le marcaron durante su carrera política. «Hay una de Erdogan [primer ministro turco] que persiste y allá donde va suelta una frase que Raúl Alfonsín [expresidente argentino] le dijo sobre el precio de la carne. ¡Si no se la he oído mil veces se la habré oído 2.000!».

Y está la música, que siempre le ha acompañado y que ahora le resulta benéfica. «Con la música tiene una relación extraña. Le gustan todos los estilos pero no todo lo de un estilo».

Pasa a la página siguiente

LAS OTRAS VÍCTIMAS DEL ALZHEÍMER



Pasqual Maragall juega con su nieto Nolas, el pasado martes.

Viene de la página anterior

Antes pedía que le pusieran música en cualquier lugar, en sus despachos, pero ahora tiene un iPod y escucha siempre las mismas canciones una tras otra. Brassens, Mayte Martín, Bach, cierto jazz... Busca en la música lo que le llega, lo que le da placer.

Pero la gran novedad es su compulsión de sacar fotos de todo con el móvil. «Las hace con el Nokia más antiguo del mercado, cuya calidad de imagen deja mucho que desear, pero no permite que se lo cambiemos. Fotografía señoras -la mayoría no sé quiénes son-, letreros, graffiti, a sí mismo... Ha hecho tantas que publicaremos un libro, cosa que no se ha hecho nunca. Creo que ese afán tiene que ver con el querer fijar sus vivencias actuales por si se le van. Pero no lo sé muy bien, porque Pasqual nunca explica lo que siente. Ni creo que lo haga nunca. Su cabeza continúa funcionando y es probable que piense cosas que calla».

LOS PEAJES

Garrigosa lleva 45 años casada con este hombre a propulsión que instaló Barcelona en el mapamundi y dirigió Catalunya hacia el Estatut. La política lo secuestró hasta el 2006 y se lo ha devuelto en un proceso de disolución. «Es una mala pasada -reconoce-. Aprendí a ser muy independiente. A vivir sola. Pero para esta etapa tenía planes para hacer juntos. Tenemos un montón de amigos reparti-

dos por todo el mundo y nos habría salido relativamente barato viajar. Y quería disfrutar de los nietos. Pero ahora... Siento una gran desilusión».

Expectativas rotas aparte, están el temor a la mencionada pérdida de libertad. «Los libros se centran en el enfermo, en todo lo que debes hacer para que él esté bien. Pero, ¿y tú? No es difícil darse cuenta de que si te dedicas al otro, eso te merma», explica. Durante la intensa carrera política de su esposo, Garrigosa dio clases de informática, ejerció de madre y de discreta primera dama, y cuando Maragall encabezó la Generalitat dejó de trabajar. Pero el Alzheimer le ha hecho ver la importancia de recuperar los espacios propios. «Los busco y los tengo -explica-. Voy a la piscina, navego, le impongo a Pasqual ir al teatro, dedico energía a la Fundació Pasqual Maragall. Ahora celebro tener una obligación fuera de la familia».

De hecho, la Fundació no solo la ocupa sino que es una manera de mantener la esperanza familiar y colectiva. Una forma de juntar cerebros para librar una batalla global cuyos beneficios sabe que su esposo no gozará. «Pese a estar en el camino, está la prueba de que las cosas no han cambiado en 100 años. Los tests son los mismos y las reacciones de los enfermos, idénticas. ¿Por qué no se intenta hacer las cosas de otro modo? En los dos años que luchamos por reducir la enfermedad no ha habido nada nuevo. Desde el primer momento Pasqual consintió en ser cobaya. Entró en la fase tres del ensayo de un nuevo medicamento y ya está re-

“

«Lo fotografía todo con un viejo móvil Nokia. Supongo que quiere fijar sus vivencias por si se le van»

«No estábamos preparados para una vejez sin ingresos. Eso me preocupa»

tirado. Luego ha probado con otro, del que nos avisaron que podía provocar alguna inflamación en las meninges, y se la ha provocado. Esto nos hace pensar que hay que juntar la información esparcida por el mundo».

En esos muchos frentes, le favorece el carácter. «No soy una mujer fuerte, soy una mujer paciente», matiza. «Sé esperar los momentos y eso me ayuda». Pero cuando flaquea, cuenta con el apoyo de su hermana y con el potente carburante de sus cuatro nietos. «El otro día me pasé tres cuartos de hora viendo cómo cenaba Nolas a través del Skype», confiesa.

Sus hijos son los siguientes en recibir la descarga del Alzheimer. Porque no reconocen al padre, por sus ausencias cada vez más prolongadas, por el horizonte de dependencia. Cristina (1967), Airy (1970) y Guim Maragall (1980), todos con familias propias, han reaccionado de formas distintas. Cristina -«una persona práctica y ordenada»- ha solicitado públicamente que no le exijan a su padre más responsabilidades de las que puede asumir. Airy -«la que siempre tuvo una relación intelectual con él»- viaja desde Buenos Aires, donde reside, para agitarle el pensamiento. Y Guim ha sido el encargado de boicotear las tentativas de su padre de sentarse al volante de su viejo Ford.

Opina Garrigosa que Guim es el que peor lo lleva. «Nació cuando Pasqual era ya alcalde. Lo ha visto más en los diarios y en televisión que en casa. Y es muy diferente de mi marido. Antes de saber de la enfermedad no se entendían mucho. Pero Guim aho-

ra está haciendo un enorme esfuerzo para entenderle, mucho más que el que hacen sus hermanas. Siempre está pensando en su padre. Creo que no quiere que se le escape».

EL FUTURO

Pese a que Garrigosa evita anticipar acontecimientos, admite que se hace cábalas con la situación económica. «Pasqual no se ha enriquecido durante su carrera política -como debe ser-, pero no estábamos preparados para una vejez sin ingresos. La previsión era que él escribiera y diera conferencias. Pero eso no será así. Debo pensar cómo poder costear la ayuda cuando la necesitamos, cómo hacer rendir el dinero que tenemos. Así que me he vuelto prudente en el gasto. No sé cuánto durará esto».

Lo que dure será en casa, por decisión familiar. Aunque también le preocupa que lo pueda aguantar. «Yo no me puedo morir antes. No hay previsión, pero sé lo que es no estar en forma. Hace dos años me rompí un pie y durante 12 meses fui coja. Ahora tengo pequeñas enfermedades y debo cuidarme para cuidar».

Seguirá cuidándose y cuidando, dice, como le toca hacer a los 36 millones de familias de afectados. Y se sabe privilegiada. «Creo que he tenido mucha suerte. He tenido un marido como el que he tenido, y unos hijos sanos y útiles. Nunca me faltó nada. Hemos vivido intensamente, como si fueran 150 años. Y acabaremos con la enfermedad. Seguro».

«Es difícil convivir con una persona con Alzheimer, pero yo no me puedo quejar, no me siento sola»

«Mientras se pueda, el cuidador no debe dedicar toda su vida al enfermo porque anulará la suya»

«Lo peor fueron los seis primeros meses en los que no conocían el problema ni nuestros hijos»

«La película va a servir. Lo hemos visto en Donosti, donde nos paraban por la calle, nos aplaudían y nos decían gracias»

yo me decanté por hacer una Fundación. Pero antes de esto surgió la idea de hacer una película que sirviera que la gente tuviera conocimiento de lo que pasa con esta enfermedad. Al principio lo recibimos con cierta reticencia, pero todas las dudas se despejaron cuando nos propusieron como director a Carles Bosch, que ya era amigo nuestro. Y además un excelente profesional y un genio. Estaba segura de que sabría dar el tono. Me daba, además, una garantía absoluta de que no iba a poner nada que yo no quisiera.

– ¿Una vez terminada la película?

– Se han cumplido todas las expectativas.

– ¿A pesar de esa visión dura, sin contemplaciones?

– Sí y en eso tiene mucho valor mi marido. Al fin y al cabo, él es el enfermo.

– ¿Entre esos momentos duros, impresiona la declaración de una de sus hijas cuando dice que lo peor no es que su padre no la reconozca, sino cuando ella no le re-

conozca a él.

– Estoy absolutamente de acuerdo con ella, claro, y sí que es un momento verdaderamente duro de la película.

– ¿El otro es el símbolo del coche familiar que finalmente es acharrado?

– Esa fue una historia muy larga que se la comió toda mi hijo. Fue duro porque el coche es símbolo de libertad y de independencia. Y aunque mi marido ha conducido poco, porque ha viajado mucho a lo largo de su vida en coches oficiales, siempre le ha gustado conducir y no podía entender que ahora no pudiera hacerlo.

– Junto a la dureza, el mensaje esperanzador, representado por la convicción de Pasqual de que se derrotará a la enfermedad «aunque nosotros no lo veamos», según dice a un grupo de personas afectadas.

– El siempre ha tratado de ser positivo el este terreno.

– Y en este capítulo de esperanza hay que destacar su actitud optimista como el familiar más cercano cuando dice que hay muchas cosas por vivir antes de que ocurra lo peor.

– Claro. Sabemos demasiado bien cómo acaba esto y yo no quiero estar pensando todos los días en ello. Ahora él está guapo, simpático, cariñoso y divertido. Es lo que interesa.

– ¿Confía, como dice el director, en que esta película servirá a la gente?

– Eso ya he tenido oportunidad de comprobarlo en Donosti. Ha sido impresionante. Nos paraban por la calle, nos aplaudían, nos decían gracias...

– ¿Ahora toca apoyar a la Fundación. ¿Qué esperan de ella?

– Hemos comenzado en un momento malo debido a la crisis económica. Queremos que sea un centro básicamente financiado por el sector privado. El sector público está al corriente de todo, pero no queremos que la ayuda sea mayoritariamente pública. En parte, por no abusar del hecho de que Pasqual es un personaje público, y porque también pensamos que un centro con una mayoría de dinero privado es una entidad más ágil.

JAVIER YANGUAS
DIRECTOR INSTITUTO
GERONTOLÓGICO
MATIA-INGEMA

¿PODEMOS PREVENIR?

Últimamente han aparecido dos estudios muy interesantes que intentan responder a una pregunta: ¿podemos hacer algo o no por prevenir la enfermedad de Alzheimer (EA)? El primero es el Chicago Health and Aging Project, donde se ha seguido a un grupo de personas mayores que fueron evaluadas cada tres años, y aproximadamente la mitad de ellos participaron en programas de estimulación cognitiva (algo así como practicar deporte con el cerebro, una de las cuestiones sobre las que investiga Fundación Ingema). De este estudio, publicado en Neurology, se deriva que la estimulación cognitiva frecuente predice un deterioro cognitivo más lento antes de la aparición de la EA y un declive mucho más rápido tras la aparición de los síntomas. Es decir, a través de una estimulación cognitiva adecuada podemos retrasar la aparición de los síntomas relacionados con esta enfermedad. Otro estudio, denominado PACE, se presentó en la última reunión de la Asociación Americana de Alzheimer. La investigación se realizó con personas con deterioro cognitivo leve (personas a medio camino entre la normalidad y la demencia). Los participantes fueron divididos en dos grupos; el primero realizaba ejercicios aeróbicos durante 45-60 minutos diarios, 4 veces por semana durante 6 meses. El otro realizaba actividades de estiramiento durante el mismo tiempo y frecuencia. Se demostró que el ejercicio físico puede retrasar la aparición de la EA en personas con alto grado de probabilidad de padecerla, porque mejora tanto su funcionamiento cognitivo, como el metabolismo de la glucosa y el nivel de algunos factores neurotróficos, protectores frente a la degeneración neuronal. La respuesta a la pregunta sobre si podemos o no hacer algo para prevenir la EA no puede ser sino claramente afirmativa y además sencilla: una combinación de dieta, ejercicio físico y ejercicio cognitivo.

La Fundación Ingema trabajará con la de Maragall

Desarrollarán proyectos sobre deterioro cognitivo y predictores del Alzheimer

:: M.G.

SAN SEBASTIÁN. La segunda jornada de Pasqual Maragall en San Sebastián, después de la presentación de su película, tuvo un claro contenido científico. Se desarrolló en los edificios de las fundaciones Matia e Ingema, en San Sebastián, donde recorrió las instalaciones, habló con médicos, enfermeras y pacientes, y se llevó algunas fotografías que hizo con su móvil. Previamente, representantes de la Fundación Alzheimer Internacional, que preside Maragall, y de Ingema y Matia mantuvieron un encuentro de trabajo en el que se concretaron algunas líneas de trabajo que las investigaciones de ambas entidades compartirán próximamente.

Dos estudios

En principio se ha concretado unir esfuerzos en un estudio sobre deterioro cognitivo grave y, más directamente relacionado con el Alzheimer, en la aportación de pacientes, dentro del estudio Longitudinal Envejecer en España, para investigar sobre predictores y desarrollo de la enfermedad. Esta línea de colaboración se concretará en una posterior reunión que se llevará a

cabo en Barcelona. Por otro lado, la delegación catalana recibió información sobre el proyecto de Gipuzkoa-Alzheimer, integrado por investigadores de Ingema, Biodonostia y CITA-Alzheimer, que han iniciado un estudio para identificar marcadores de la enfermedad en edades en las que ni siquiera han aparecido los primeros síntomas. Un proyecto que podría retrasar cinco años el inicio sintomático del Alzheimer y para el que se ha pedido la colaboración de voluntarios. Se trata de una apuesta que persigue un diagnóstico lo más precoz posible y que podría permitir poner medios preventivos para frenar una enfermedad que en Gipuzkoa afecta a 8.000 personas, pero se prevé que en 2020 lleguen a 20.000 los afectados. Asimismo, los investigadores mostraron interés por los proyectos europeos en los que están participando los investigadores de Ingema.

Por parte de la Fundación que preside Pasqual Maragall, participaron en este encuentro científico Jordi Camí, director de la entidad, y Teresa Gómez Isla, investigadora que reside en Boston y que atiende al político catalán; por parte de la Fundación Ingema, participaron Javier Yanguas, director del instituto, los especialistas Elena Urdaneta y Enrique Arriola. También asistieron, en representación de CITA-Alzheimer, los investigadores Gurutz Linazasoro y Ernesto Sanz Arigita.



Pasqual Maragall

AFAGI TU ENERGIA CONSTRUYE
ALZHEIMER GIPUZKOA

Por un Movimiento Social Solidario con las personas afectadas por el Alzheimer.

¡Hazte Socio!!

Tel. 943 297 118
Email: afagi@afagi.org | www.afagi.org

ethia
Great Medical Estética Integral

REJUVENECIMIENTO FACIAL

Descubre el secreto de una PIEL MÁS JOVEN sin cirugía:

Rejuvenecimiento facial completo

botox* + ácido hialurónico**

Hasta un **50%** dto.

Donosti: San Martín 13 · 943 427 515 · www.ethia.es
Bilbao · Madrid · Pamplona · Santander · Valladolid · Leioa



Públic



www.publico.es

DILLUNS
27 DE SETEMBRE DEL 2010

El director del film, Carles Bosch, Diana Garrigosa, Pasqual Maragall i el productor, Oriol Ivern, ahir a l'escenari del Gran Teatre del Liceu. ARNAU BACH

Maragall omple el Liceu amb la seva lluita contra l'Alzheimer

L'estrena de 'Bicicleta, cullera, poma' es converteix en el reconeixement al coratge de l'expresident

L. DEL POZO
BARCELONA

Després de passar pel Festival de Sant Sebastià, *Bicicleta, cullera, poma*, la pel·lícula de Carles Bosch sobre la vida de l'expresident de la Generalitat Pasqual Maragall des que va anunciar públicament la seva malaltia el 2007, es va presentar ahir al Gran Teatre del Liceu davant de més de mil persones. L'acte va ser un homenatge al valor de la seva lluita contra l'Alzheimer.

Bicicleta, cullera i poma són tres paraules, tres mots que els

metges enumeren als possibles afectats d'Alzheimer per provar-los. Passats uns minuts, els facultatius els demanen els mots: "Quins eren? Els records?". Són només tres paraules dites fa uns instants, una conversa trivial, quasi infantil. Però si la malaltia ja és al cervell, assentada a la zona de la memòria, disposada a avançar, el pacient no les podrà recordar.

Els mots *bicicleta, cullera i poma* no són una sentència de mort. És pitjor: és un vaticini de robar-te el que ets i deixar-te només un cos que ja no

et pertany, que és dels altres. Això és el que explica la pel·lícula de Bosch i el que va deixar ahir sense alè els assistents a la sala. "Em va impressionar molt veure la família en primer pla", va dir el germà del protagonista i conseller d'Educació, Ernest Maragall, que ja havia vist la pel·lícula en una sessió privada. Les paraules de Pasqual Maragall i la seva dona, Diana Garrigosa, abans de la projecció van ser breus, concises. No en necessitaven més. Tot el que calia dir ja és a la pel·lícula: hi ha dies bons

L'alcalde de Barcelona: «Hi ha canvis, però és ell, és en Pasqual»

Ernest Maragall: «Impressiona molt veure la família en primer pla»

i n'hi ha de dolents. I ahir Maragall i Diana estaven cansats: van preferir parlar a través de la mirada de Bosch, protegir-se dels estranys a través de la pantalla.

'Chapeau'

En una escena de la pel·lícula, Maragall es mossega els dits i el rostre se li contrau mentre espera la resposta de la seva dona. Li ha fet una pregunta molt concreta, sense embuts: "Què has notat aquest any?". Ella rumia uns segons, es fa enrere i respon: sí, ha canviat. Ja

fa un any que l'expresident de la Generalitat sap que pateix d'Alzheimer i des de llavors s'aferra als records i a les paraules, que cada vegada costen més de retenir, però sobretot a la independència, a la seva llibertat: fins quan Pasqual Maragall serà Pasqual Maragall?

Fins i tot amb la malaltia "els trets bàsics de Maragall són sempre els mateixos", va dir ahir el president de CiU, Artur Mas. "Hi ha canvis pe-

→ PASSA A LA PÀGINA SEGÜENT



►► Un Liceu ple escolta Maragall i Diana Garrigosa abans de la projecció de 'Bicicleta, cullera, poma'.

ELS POLÍTICS ES BOLQUEN EN L'ESTRENA DE 'BICICLETA, CULLERA, POMA'

2.000 persones recolzen Maragall al Liceu

GEMMA TRAMULLAS BARCELONA

Feia estona que **Pasqual Maragall** havia entrat al Gran Teatre del Liceu, quan, cap a les set de la tarda, van començar a arribar els primers convidats a l'estrena de *Bicicleta, cullera, poma*, el documental que retrata la vida de l'expresident des que fa tres anys va anunciar que patia Alzheimer. Ni **Maragall** ni la seva dona, **Diana Garrigosa**, els van sortir a rebre, però sí que van aparèixer a l'escenari just abans de l'inici de la projecció i al final, després d'una llarga ovació i amb el públic dempeus.

«Ningú ens traurà del cap la lluita per aconseguir un centre d'investigació de la malaltia», va dir **Garrigosa**. I a continuació li va preguntar al seu marit: «¿Vols parlar?». **Maragall** va agafar el micro, va agrair la presència de les 2.000 persones que omplien el teatre i va fer broma amb l'èxit aconseguit per *Les tres Bessones*, que ha permès a la productora Cromosoma costejar aquest documental.

Un dels convidats més puntuals a la cita amb **Maragall** al Liceu va ser **Ferran Adrià**, que va fer un paralelisme entre la valentia que exigeix el procés de creació i la valentia de



►► «¿Vols parlar?», li va dir la Diana al Pasqual.

l'expresident al plantar cara a la malaltia. Després del xef, van arribar altres cares conegudes, com les de les cantants **Marina Rossell** i **Lucrecia**; els membres del Tricicle; el còmic **Queco Novell**; la directora de TV-3, **Mònica Terribas**, i l'actriu **Mònica Randall**.

LES AUTORITATS // No obstant, el flanc de la societat civil va ser superat en nombre pel dels polítics. No es van voler perdre l'estrena, per estricte ordre d'aparició: la vicepresidenta del PSC, **Manuela de Madre**; la con-

sellera de Salut, **Marina Geli**; el conseller d'Educació i germà de **Pasqual**, **Ernest Maragall**; l'alcalde **Jordi Hereu**; l'expresident **Jordi Pujol**; el president del Parlament, **Ernest Benach**; el president de CiU, **Artur Mas** i, quan només faltaven quatre minuts per a l'inici de la projecció, el president **Montilla**.

Ernest Maragall va comentar que encara estava «impressionat», després d'haver vist el film fa uns dies al festival de Sant Sebastià. El mateix li passava a la consellera **Marina Geli**: «És un testimoni de vida d'una tendresa extraordinària i ofereix esperances per trobar algun dia una cura». El director del documental, **Carles Bosch**, sobrepassat per la dimensió de l'estrena, va afirmar: «Aquesta pel·lícula es va fer perquè fos una bomba i el fet que s'estreni al Liceu indica que anem pel bon camí». La pel·lícula arribarà als cines l'1 d'octubre. ■

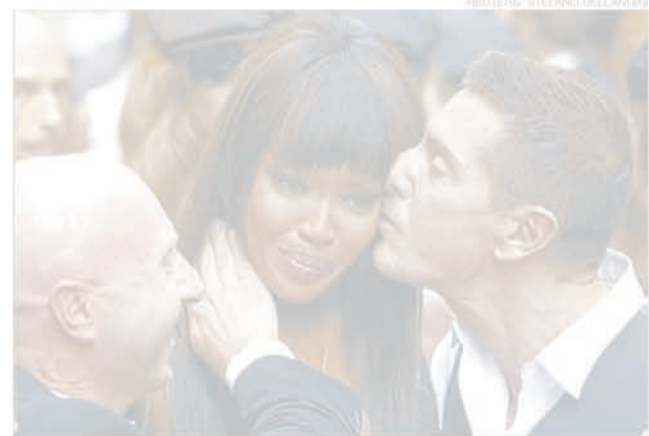


UNA ESTUDIANT D'INEF ACONSEGUEIX EL TÍTOL La terolesa Paula Guilló s'erigeix en Miss Espanya

Abans va ser Miss Terol i des d'ahir és la nova Miss Espanya. **Paula Guilló** ha estat elegida la més guapa d'entre les 52 aspirants al títol en una gala celebrada dissabte a la nit a la plaça de l'ajuntament de Toledo i presentada per l'actriu i presentadora **Vanesa Romero** i pel Mister Espanya 2007, **Luis Muñoz**.

Guilló té 21 anys, fa 1,81 me-

tres d'altura, les seves mides són 88-60-90 i és estudiant d'INEF (Ciències de l'Activitat Física i l'Esport). Com a primera dama d'honor ha estat escollida la candidata de Las Palmas, **Carla García**, i com a segona dama d'honor, la representant de Biscaia, **Celia Eugenia Calvo**. L'aspirant que sortia com a favorita, la sevillana **Jessica Bueno**, ha quedat en quarta posició.



DOLCE & GABBANA LI VAN ORGANITZAR LA FESTA Campbell plora a Milà pel seu 25è aniversari com a 'top'

La model britànica **Naomi Campbell** no va poder contenir ahir les llàgrimes mentre es deixava estimar pels dissenyadors **Domenico Dolce** i **Stefano Gabbana** (a la foto), durant una festa que li van organitzar per celebrar el 25è aniversari de professió. Visiblement emocionada, **Campbell** va rebre les felicitacions dels seus companys de passarel·la a Milà,

durant la setmana de la moda que se celebra en aquesta ciutat que, precisament, ha escollit per casar-se amb el seu núvia, el magnat rus **Vladimir Doronin**, amb qui surt des de fa més de dos anys.

Campbell ja va començar a celebrar el seu quart de segle en la moda dijous, amb un ball a la botiga que els seus amics **Dolce & Gabbana** tenen a Manhattan.

la villarroel

PAU ROCA BETH RODERGAS JACOB TORRES MÓNICA GLAENZEL

la villarroel

L'ILLA DELS MONZONS

Dramalúrgia i direcció JORDI FAURA

A partir de l'1 d'octubre Humor sarcàstic, irònic i surrealista

PASQUAL MARAGALL | Presidente de la Fundación Pasqual Maragall contra el Alzheimer

El ex presidente catalán y ex alcalde de Barcelona pasa unos días en el sur de Gran Canaria tras ser homenajeado ayer por la Mancomunidad del Sureste. En esta entrevista repasa sus vivencias tras diagnosticársele que padece alzhéimer, su lucha por lograr que esta enfermedad tenga cura y señala con humor que es difícil que se pierda aunque quiera porque es muy conocido.

“Lucho contra el alzhéimer para que en el futuro esto no les ocurra a mis nietos”

Pedro Hernández
SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA

— Usted ha sido el alcalde de las Olimpiadas de Barcelona, el presidente no nacionalista de Cataluña y ahora el abanderado de la lucha contra el alzhéimer. ¿Cuál de estas facetas le ha motivado más?

— La última, porque es la más cercana, la más urgente. Lo demás está todo hecho. Fui alcalde de Barcelona durante 15 años y tres años presidente, pero esta enfermedad tiene 100 años de vida y no se ha descubierto un remedio todavía.

— En el documental *Bicicleta, cuchara y manzana* aborda su enfermedad con entereza, con naturalidad. ¿Cómo reaccionó cuando le comunicaron que padecía alzhéimer?

— Te encuentras igual el día antes que el día después, pero cuando te comunican que la padeces te anuncian un futuro malo y eso siempre es deprimente. La afronté como pude, pero gracias a mi mujer, Diana, que me es de gran ayuda y se ha volcado. Hago todo lo que puedo y lucho contra el alzhéimer, para que en el futuro no les ocurra esto a mis nietos. La enfermedad la han padecido también Ronald Reagan, Solé Turá y Adolfo Suárez, cuatro políticos. Quizás tenga que ver con el estrés, aunque tampoco podemos afirmar que sea un porcentaje significativo el que lo padecemos varios políticos.

— ¿Qué acogida ha tenido el documental?

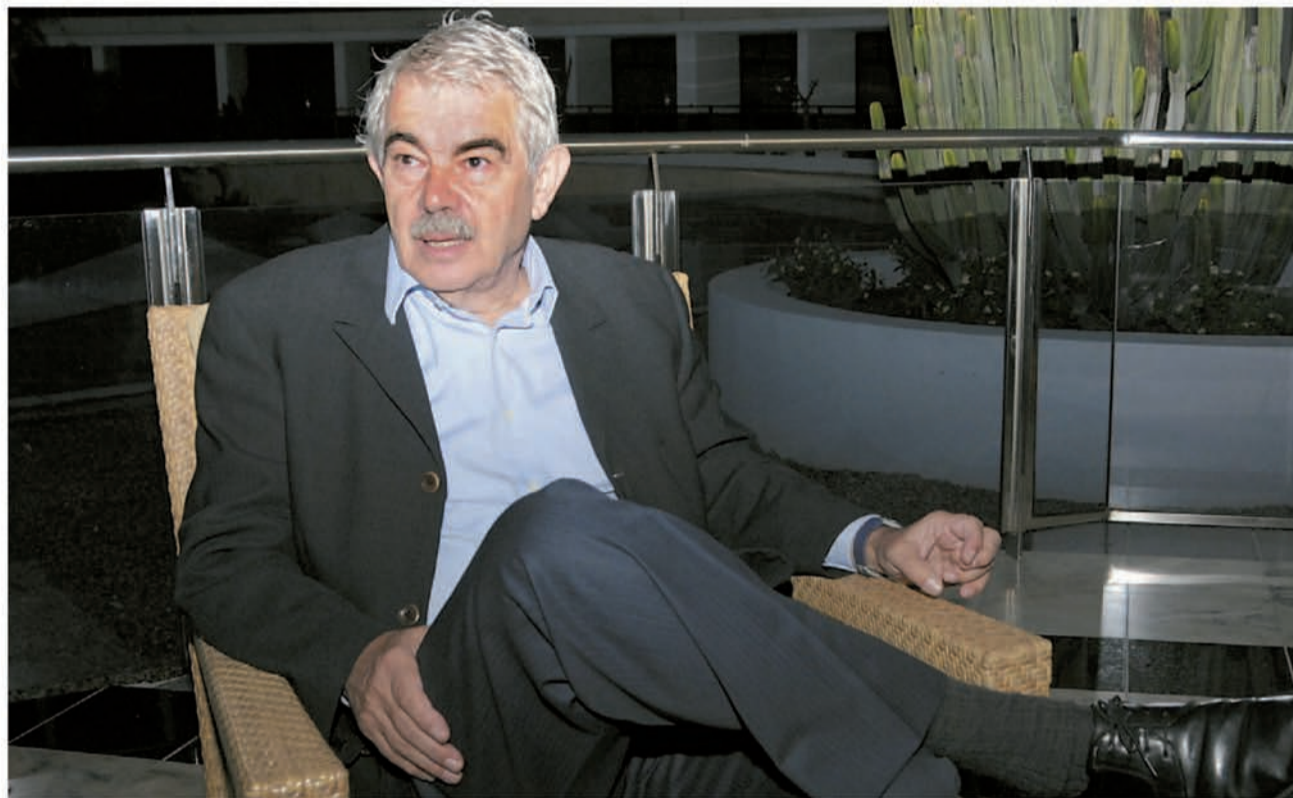
— Ha tenido muy buena acogida en Madrid y Barcelona, la gente o bien ha destacado su calidad cinematográfica o bien ha resaltado el lado humano de la historia, aunque no sólo soy yo el protagonista, hay más casos. Se está proyectando en muchos cines y recorre toda España.

— ¿Cuáles serían las armas para ganar la batalla a esta enfermedad?

— La investigación, el hacer seguimiento de los casos desde chiquitos de miles de personas para descubrir qué concomitancias hay entre las determinadas características de las personas, neuronales y físicas. Con las muestras de estos estudios se podría entonces conocer cómo se va desarrollando y a qué tipo de personas afecta. Si yo hubiera nacido hace 100 años habría estado hecho probablemente un guñapo, un pelele, pero ahora hay formas de atender a los enfermos de alzhéimer y atenuar la enfermedad.

— ¿Se preocupan las administraciones por esta patología o los actos que realizan son de cara a la galería?

— Con la crisis económica en la que llevamos inmersos estos años, las administraciones se están apretando el cinturón y no hay dinero que se destine para la investigación. Espero que esta crisis acabe pronto y se pueda dedicar más fon-



Pasqual Maragall, durante la entrevista, ayer, en la terraza del hotel Palm Beach, en Maspalomas. | GIORGIO RAPETTI

“ Cuando te dicen que padeces de alzhéimer te anuncian un futuro malo y eso siempre es muy deprimente

“ Si yo hubiera nacido hace 100 años habría estado hecho un guñapo, pero ahora hay formas de atenuar esta enfermedad

“ Me mantengo activo y no tengo tiempo para caer en la depresión, voy al fútbol, juego al ping-pong y veo películas los lunes

dos a la investigación. En España existen dos fundaciones. Una es la de la Reina, dedicada a los tratamientos paliativos y las residencias y la otra es la Fundación Pasqual Maragall, que se dedica plenamente a la investigación del alzhéimer. También hay fundaciones en Ita-

lia y en otros países, pero la investigación avanza lentamente.

— ¿En qué nivel está la investigación en España?

— Se ha avanzado, pero muy lentamente, es una enfermedad que lleva 100 años y ahora es cuando estamos empezando a conocerla. En mi caso hay factores que no se dan y que me convierten en un caso atípico. Al ser ex alcalde y ex presidente del Gobierno catalán es muy difícil que nadie no me reconozca por la calle, por lo que es improbable que me pierda porque todo el mundo me conoce. En Canarias y en el extranjero sí corro ese riesgo. Sin embargo, hay otras enfermedades no visibles, como las hepáticas y algunas demencias que con el aumento de la esperanza de vida han aparecido ahora, con lo que puede haber una correlación entre la edad y algunos tipos de enfermedades. El director de la Fundación, Jordi Camí, quiere ampliar la investigación en algún que otro establecimiento. Mi doctora personal, Teresa Gómez Isla, está en Boston y está muy relacionada con la investigación, por lo que estoy en la punta de lanza de la investigación del alzhéimer. Ojalá mi caso atípico sirva para ayudar al resto de los enfermos, que los casos más típicos se puedan beneficiar.

— ¿Cómo es su día a día?

— Me mantengo activo y no tengo tiempo para caer en la depresión. Es difícil que me pierda, aunque algunas veces he tenido ganas de hacerlo, pero no hay ni

tiempo ni lugar. Es interesante potenciar el aspecto deportivo y participar en actividades diarias. Yo voy mucho al fútbol y tengo la suerte de que por haber sido presidente me dan una buena entrada para ver al Barça y también juego al ping-pong todos los miércoles con un chico de Hospitalet que fue campeón de España. Nos reunimos por parejas y la que pierde paga la cena. También me encanta el cine y los lunes en la oficina vemos películas en DVD y hacemos un pica pica. Me gusta mucho Woody Allen, películas italianas que veo en versión original con subtítulos. En la oficina tenemos muchas actividades y siempre estoy ocupado. Aunque yo también aconsejaría venirse a Canarias, que son unas islas maravillosas y que con este clima se está muy bien.

— ¿Qué es lo que le preocupa más del alzhéimer?

— Me preocupa del alzhéimer que aún no se cura y que queda mucho camino para combatirlo. También esa correlación que pare-

ce haber entre longevidad y demencia senil y otras enfermedades. Esto supone una carga primero para la familia del enfermo, pero también para el resto de la sociedad y para el Estado.

— ¿Qué le parece la remodelación del Gobierno hecha por Zapatero?

— Creo que está en la buena línea, pero lo tiene muy difícil. La elección de Marcelino Iglesias es muy buena porque es un chico extraordinario y la de Ramón Jáuregui también, es una excelente persona. Lo que no entiendo mucho es lo de Moratinos.

— ¿Y las elecciones en Cataluña?

— Mal para el PSC, lo veo difícil. Aunque la verdad es que Montilla es muy hábil y ha reaccionado con mucha habilidad, porque ha hecho una lista nueva, sorprendente. Ha puesto a su rival en las primarias como número dos y a un crítico como mi hermano Ernesto y lo ha puesto en un lugar preeminente en la lista.

PERFIL

CURIOSIDAD Y SORPRESA

Pasqual Maragall es un buen conversador, sabe introducir anécdotas y datos mientras habla y mantiene un sentido del humor algo socarrón. No pierde ocasión de documentarse y pregunta por asuntos o actitudes que desconoce u observa. Las playas del Sur, el nombre de algunos políticos locales, cómo son los cines en la isla e incluso si es cierto que Franco salió desde Gran Canaria para iniciar la Guerra Civil son algunas de las cuestiones que pregunta, interesado por conocer lo que le es nuevo o le resulta curioso. Y la isla, que conoce poco, le ha sorprendido.



Director convidat
Xavi Sarrià

Dijous 18.11.2010 06:00

Notícies

Jordi Camí voldria la implicació de les empreses en la recerca biomèdica

Des de la tribuna de l'Ateneu Barcelonès reflexiona sobre les arrels i el futur de la recerca a Catalunya · Demana més inversió privada i no tanta politització

El director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB) i de la Fundació Pasqual Maragall, Jordi Camí, va explicar ahir què calia perquè Barcelona fos pionera mundial en biomedicina. Va assegurar que hi havia talent i que el moment era bo, però que eren les empreses desvinculades del sector públic que havien de fer els passos necessaris.

D'entrada, Camí va resumir l'evolució de la recerca a Catalunya, des dels anys post-transició; un moment en què l'hospital clínic i personatges com Barraquer, Dexeus i Puigverd van portar el nom de Barcelona a tot arreu, i això malgrat la manca d'infraestructures fonamentals. Tot seguit va parlar dels grans hospitals de la metròpoli de Barcelona, que és 'on van aparèixer els centres de recerca', i de l'estratègia política d'Andreu Mas-Colell, els últims anys de govern de CiU, una estratègia consistent a tirar endavant una política de creació d'espais de recerca pròpia, a desgrat de la manca de finançament.

El futur: la inversió privada

Segons Camí, el balanç de la recerca biomèdica catalana és positiu. Per això, va dir, hi ha regions, com el País Basc o Madrid, que prenen Catalunya per model. Però, 'tenim un problema greu, que és el mateix de l'estat espanyol amb la seva democràcia: la mala qualitat de la pràctica política del sector públic'. Camí creu que Barcelona i Catalunya aconseguirien més valor econòmic i social, si el sector públic no fos l'única font financera de la investigació.

'El sector privat encara no ha fet els deures, tot ho ha fet el sector públic.' I si bé la filantropia 'és complicada en la cultura mediterrània, cal que s'entengui que el mecenatge existeix més enllà de la cultura i de l'esport; la recerca científica també es pot finançar.'

A sobre, 'la politització dels centres de recerca és molt paralitzant'; d'una banda, perquè és complicat de fer quadrar les agendes dels comitès, quan s'han de reunir; d'una altra, perquè l'aportació dels polítics és banal. En relació amb el Departament de Recerca de la Generalitat, va dir: 'Tenir una conselleria dedicada a la ciència no és pas tan important; ho és, en canvi, que les persones que la dirigeixin siguin fortes, es facin respectar i adoptin polítiques encertades.'

Per tant, d'acord amb Camí, els envits de futur són: que la recerca sigui una prioritat perquè 'és un sistema fràgil que requereix protecció en temps de crisi', que es retallin despeses i, sobretot, que el sector privat hi intervingui.

Vídeos

Publicitat

NOVES INVESTIGACIONS DE LA MALALTIA

L'Alzheimer, viatge al passat

El cervell pot començar a transformar-se dècades abans de l'aparició dels símptomes



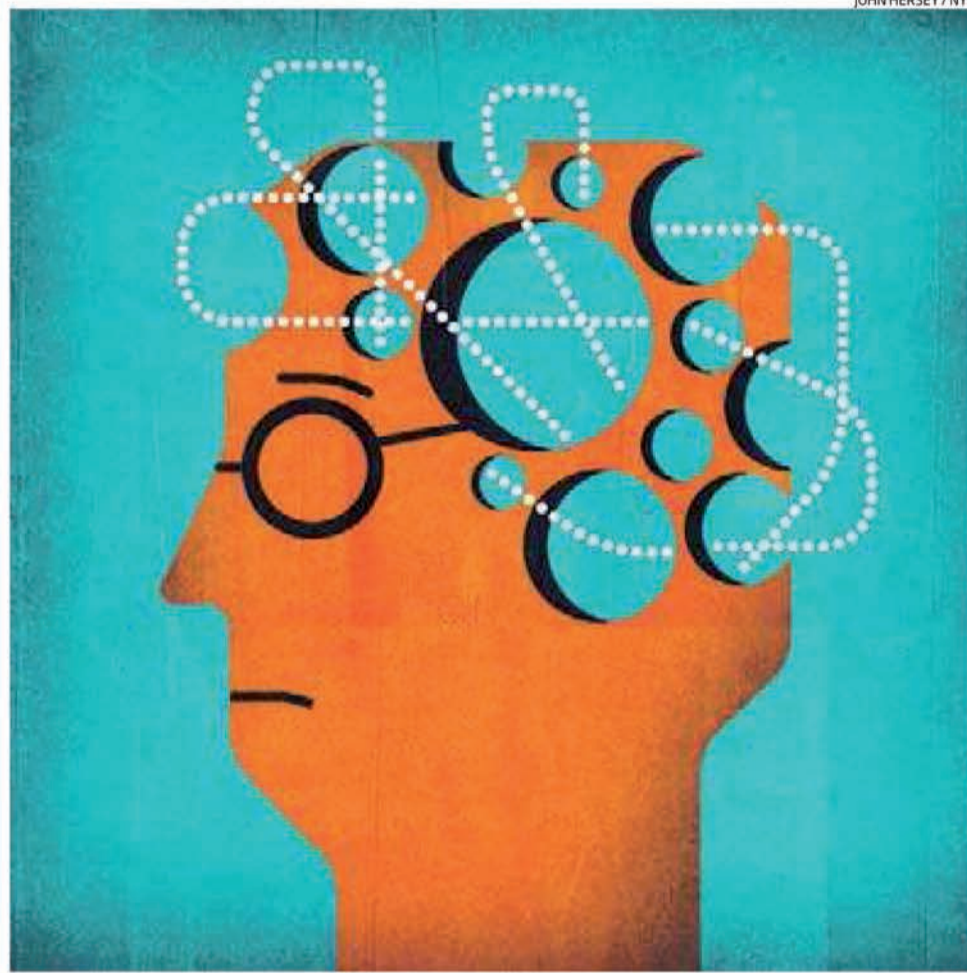
PAM BELLUCK
"THE NEW YORK TIMES"

NOVA YORK. Gran part de la recerca en la malaltia d'Alzheimer de l'any que ve girarà al voltant de la possibilitat de tornar enrere en el temps, d'intentar determinar quan i com el cervell comença a deteriorar-se. Els científics ja saben que l'Alzheimer ataca el cervell molt abans que les persones comencin a presentar pèrdues de memòria o declivis cognitius. Per això, els detalls són crucials. De moment, cada medicament que s'ha provat amb pacients amb símptomes de la malaltia ha fracassat.

Molts científics creuen que el problema pot ser que els fàrmacs s'hagin administrat massa tard. El doctor John C. Morris, expert en Alzheimer a la Washington University a St. Louis, apunta que les cèl·lules del cervell ja podrien estar "molt danyades". "Estem intentant tractar un cervell massa lesionat", afegeix. Si els fàrmacs es poguessin administrar més aviat, el tractament, o fins i tot la prevenció, podria tenir més èxit.

El clan de Colòmbia

"Estem intentant anar tan enrere com es pugui en el recorregut de la malaltia", diu Neil Buckholtz, cap de la branca de demències de l'envelliment al National Institute of Aging (Institut Nacional de l'Envelliment). Diversos projectes de recerca esperen l'any que ve fer grans progressos. Un implica la família més nombrosa del món que ha patit la malaltia d'Alzheimer, un clan estès a Colòmbia, d'unes 5.000 persones, moltes dels quals han heretat una mutació genètica que garanteix que desenvoluparan una demència, normalment quan tenen al voltant de 40 anys. Tret de la seva clara causa genètica i pel fet que es tracta de persones tan joves, l'afecció colombiana és virtualment idèntica en el procés de la malaltia a l'Alzheimer més comú, que té causes desconegudes i afecta milions de persones grans. Un equip de científics nord-americans i co-



JOHN HERSEY / NYT

Altres estudis

Signes molt prematurs

La Xarxa d'Alzheimer Predominantment Heretat (Dominantly Inherited Alzheimer Network, DIAN), liderada per John C. Morris, estudia famílies dels Estats Units, Austràlia i la Gran Bretanya que pateixen mutacions que causen demència als 46 anys de mitjana. De moment, els investigadors han trobat signes prematurs d'Alzheimer "10 anys o potser 20 anys abans de l'aparició dels símptomes", explica Morris. "És la primera vegada que les empreses s'han interessat en la detecció precoç de l'Alzheimer", diu Morris. L'expert creu que la malaltia és tan complexa que caldrà una combinació de fàrmacs per atacar diferents biomarcadors.

Un altre projecte que busca signes primerencs de la malaltia és la Iniciativa de Representació d'Imatges Neurològiques de l'Alzheimer (Alzheimer's Disease Neuroimaging Initiative). Un equip de 55 centres de recerca nord-americans i canadencs ha seguit unes 800 persones durant sis anys i ha fet descobriments importants sobre els canvis en l'hipocamp, i sobre l'exploració de proteïnes d'Alzheimer.



Recerca
S'estudia si el cervell inicia els canvis als 30, als 20 o fins i tot als 8 anys

lombians planeja testar tractaments a colombians de 35 a 45 anys, destinats a patir Alzheimer però que encara no n'han desenvolupat els símptomes. L'objectiu és veure si la demència pot ser previnguda o retardada.

Els metges administraran un medicament o una vacuna que ataca la beta amiloide, la proteïna associada a les plaques, els dipòsits entre neurones. Un dels líders del projecte, el doctor Eric Reiman, director del Banner Alzheimer's Institute a Phoenix, diu que és probable que les proves amb 2.000 persones, 750 de les quals amb la mutació, comencin a finals de l'any que ve o a principis del 2012.

Mentrestant, el projecte iniciat aquest any ha fet descobriments temptadors. Per saber l'edat més jove en què apareixen els canvis al cervell, es van fer escàners de cervell, punxions lumbars i proves de memòria a 44 membres de la família, d'edats entre els 18 i els 26 anys. Tot i que Reiman diu que encara no poden discutir dades concretes, els tests van mostrar força proves de biomarcadors relacionats amb l'Alzheimer en persones amb la mutació, tantes que es faran ressonàncies magnètiques en membres de la família encara més joves, d'entre 8 i 17 anys. Si els escàners revelen que els nens amb la mutació tenen anomalies semblants a l'Alzheimer, això suggeriria que el cervell comença a transformar-se dècades abans que els símptomes apareguin.

"No està escrit enlloc que la malaltia hagi de ser invencible"

MARTA BAUSELLS

BARCELONA. "Allò que l'Alzheimer destrueix és el que necessitem per vèncer-lo". És un dels lemes de la Fundació Pasqual Maragall, l'entitat creada per l'expresident de la Generalitat per fomentar la recerca en la lluita contra la malaltia.

Des que la tardor del 2007 va anunciar que li havien diagnosticat un principi d'Alzheimer, Maragall s'ha pres com un repte i un compromís personal derrotar aquest trastorn neurodegeneratiu tan present i alhora tan desconegut. L'Alzheimer afecta 24 milions de persones arreu del món, i el 10% de la població de més de 65 anys. L'augment de l'esperança de vida fa que sigui urgent trobar-ne l'origen i, sobretot, les opcions de prevenció.

'Bicicleta, cullera, poma'

Maragall, a banda d'impulsar la investigació de l'Alzheimer des de Catalunya, ha fet una tasca d'humanització i de desestigmatització de la malaltia. Una exposició al Centre d'Arts Santa Mònica de fotografies fetes amb el seu mòbil o el documental *Bicicleta, cullera, poma*, de Carles Bosch, són testimonis gràfics de la seva experiència. Lluny d'ama-

gar-se o de fer-ne un tabú, ha decidit mostrar obertament la seva lluita íntima i fer evident l'evolució inexorable de la malaltia. La pel·lícula explica amb sensibilitat, intel·ligència i humor la duresa de l'Alzheimer. Amb la persistència com a motor, Maragall ha decidit no quedar-se de braços plegats i lamentar-se. Primer remourà cel i terra. "No està escrit enlloc que aquesta malaltia hagi de ser invencible", remarca la pàgina web de la seva fundació.



Els metges estudien una família de Colòmbia que hereta un tipus de demència. TODD HEISLER / NYT



Pasqual Maragall fa fotos de la presentació de l'ARA. XAVIER BERTRAL

La Fundación Pascual Maragall sensibiliza contra el Alzheimer mediante Facebook

[Directorio](#) [Enfermedades neurodegenerativas](#) [Fundación](#) [Alzheimer](#) [Redes sociales](#)

MADRID, 21 Dic. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Pasqual Maragall ha lanzado una campaña de sensibilización contra el Alzheimer a través de la red social Facebook. La iniciativa se basa en una aplicación de Facebook mediante la que, una vez que la persona se registra, borra el perfil personal del usuario. Poco a poco se va borrando la página, como si olvidara a sus amigos, su familia, sus recuerdos, y finalmente a sí mismo.

Bajo el lema 'Ayúdanos a llenar el vacío', la fundación quiere conseguir la ayuda y la implicación social para encontrar avances en el diagnóstico, el tratamiento y la cura del Alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas. Los recursos obtenidos se destinarán a los proyectos de investigación, desarrollo e innovación de la Fundación Pasqual Maragall.

© 2010 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Fundació Pasqual Maragall

Dr. Aiguader, 88

08003 Barcelona

tel. 93 316 09 90

info@intalz.org

www.alzheimerinternacional.org