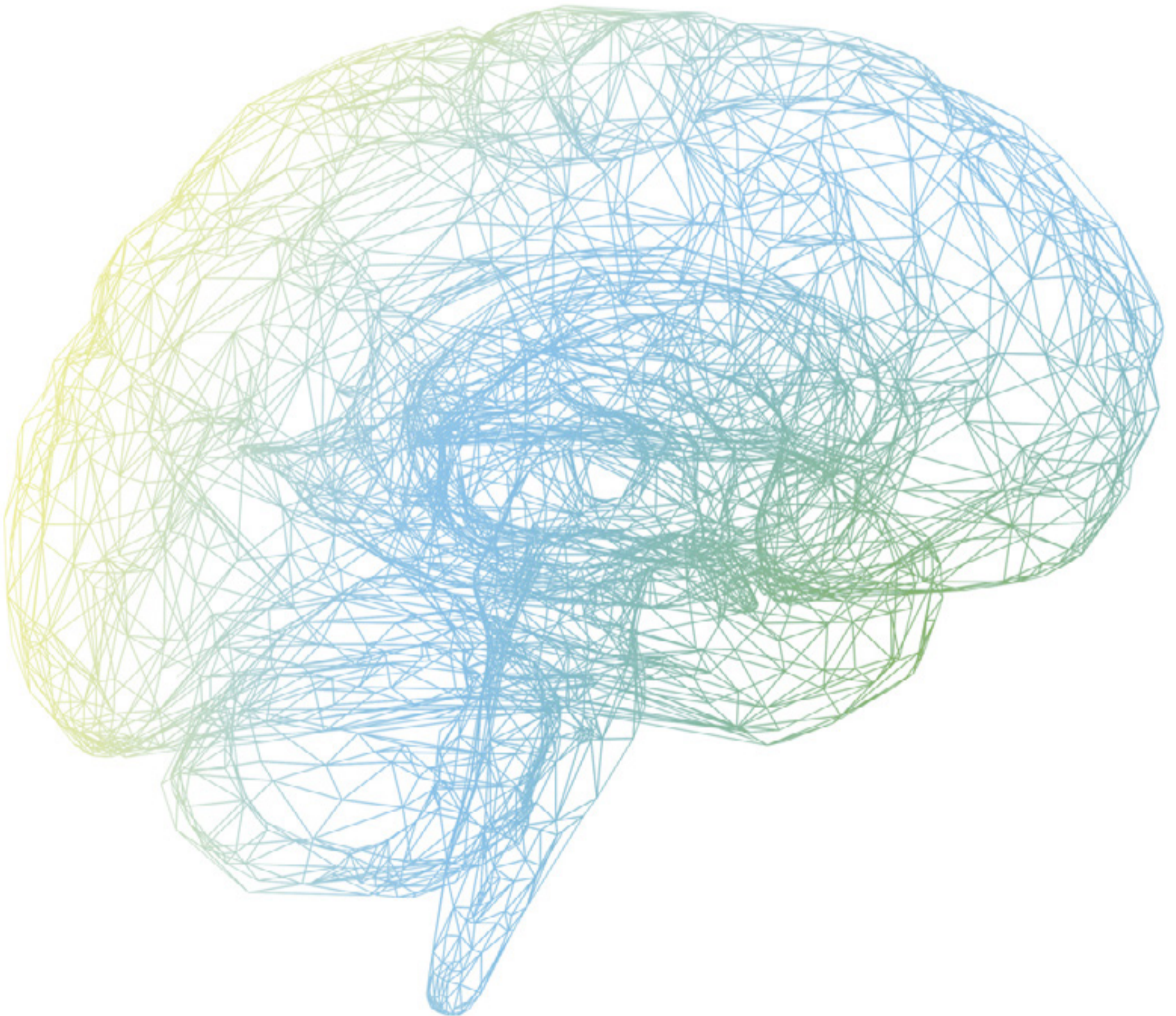


2011

Memòria



Edita

Fundació Pasqual Maragall
Dr. Aiguader, 88
08003 Barcelona
T 93 316 09 90
info@fpmaragall.org
www.fanmaragall.org

.....
Data de publicació · Fecha de publicación

Març de 2012 · Marzo de 2012
.....

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, ni el seu tractament informàtic, ni la seva transmissió de cap forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o altres mètodes, ni el seu préstec, lloguer a qualsevol altra forma de cessió d'ús de l'exemplar, sense permís previ i per escrit del titular del copyright. *No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni su transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler a cualquiera otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin permiso previo y por escrito del titular del copyright.*

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT.....	6
SALUDO DEL PRESIDENTE	
SALUTACIÓ DEL DIRECTOR.....	8
SALUDO DEL DIRECTOR	
NOU CONEIXEMENT CIENTÍFIC PER OBTENIR SOLUCIONS.....	10
NUEVO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO PARA OBTENER SOLUCIONES	
PROJECTES CIENTÍFICS EN CURS L'ANY 2011.....	14
PROYECTOS CIENTÍFICOS EN CURSO DURANTE EL AÑO 2011	
CAPTACIÓ DE RECURSOS.....	20
CAPTACIÓN DE RECURSOS	
DIVULGACIÓ I SENSIBILITZACIÓ.....	24
DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
GLOBAL ALZHEIMER'S RESEARCH SUMMIT, MADRID 2011.....	30
GLOBAL ALZHEIMER'S RESEARCH SUMMIT, MADRID 2011	
COMUNICACIÓ CORPORATIVA.....	34
COMUNICACIÓN CORPORATIVA	
COMPTE PROVISIONAL DE RESULTATS 2011.....	40
CUENTA PROVISIONAL DE RESULTADOS 2011	
FUNDACIÓ PASQUAL MARAGALL.....	44
FUNDACIÓN PASQUAL MARAGALL	
ANNEX. CLIPPING DE PREMSA.....	50
ANNEXO. CLIPPING DE PRENSA	

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

SALUDO DEL PRESIDENTE



Pasqual Maragall

Ens complau presentar-vos, un any més, la memòria d'activitats de la Fundació Pasqual Maragall. Malgrat les dificultats derivades de l'etapa de recessió econòmica en la que estem immersos, durant el 2011 hem endegat nous projectes i iniciatives que s'han sumat als que la fundació ja tenia en funcionament.

Als projectes en recerca clínica, innovació i neuroimatge, cal afegir l'estreta col·laboració establerta amb la Fundació Reina Sofia amb motiu de la celebració de l'Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, la incorporació a l'equip organitzador del Premi Solé Tura per a obres audiovisuals sobre malalties neurodegeneratives, la coordinació d'un curs divulgatiu sobre Alzheimer a Cosmocaixa i nombroses iniciatives externes i particulars de suport a la nostra entitat i de sensibilització sobre la malaltia.

Un cop més volem agrair el suport de les empreses i entitats que conformen el nostre Consell de Mecenatge i a tots els experts, col·laboradors i personal de la fundació que fan possible que dia a dia el nostre projecte segueixi endavant. Tanmateix, vagi el nostre més sincer reconeixement a tots aquells particulars que hi contribueixen amb les seves aportacions, organitzant accions destinades a captar fons per a la nostra entitat o donant-nos suport a través de les xarxes socials.

Gràcies a tots per la vostra confiança.

Nos complace presentarles, un año más, la memoria de actividades de la Fundación Pasqual Maragall. A pesar de las dificultades derivadas de la etapa de recesión económica en la que estamos inmersos, durante 2011 hemos impulsado nuevos proyectos e iniciativas que se han sumado a los que la fundación ya tenía en funcionamiento.

A los proyectos en investigación clínica, innovación y neuroimagen, añadir la estrecha colaboración establecida con la Fundación Reina Sofia con motivo de la celebración del Año Internacional para la Investigación en Alzheimer, la incorporación al equipo organizador del Premio Solé Tura para obras audiovisuales sobre enfermedades neurodegenerativas, la coordinación de un curso divulgativo sobre Alzheimer en Cosmocaixa y numerosas iniciativas externas y particulares de apoyo a nuestra entidad y de sensibilización sobre la enfermedad.

De nuevo queremos agradecer el apoyo de las empresas y entidades que conforman nuestro Consejo de Mecenazgo y a todos los expertos, colaboradores y personal de la fundación que posibilitan que día a día nuestro proyecto vaya adelante. Así mismo, nuestro más sincero reconocimiento a todos aquellos particulares que contribuyen con sus aportaciones, organizando acciones destinadas a captar fondos para nuestra entidad o mostrando su apoyo a través de las redes sociales.

Gracias a todos por vuestra confianza.

SALUTACIÓ DEL DIRECTOR

SALUDO DEL DIRECTOR



Jordi Camí

De nou toca fer balanç sobre el que ha succeït aquest darrer any, especialment complicat pel que fa a la posada en marxa de noves iniciatives. En aquest context però, la Fundació Pasqual Maragall ha continuat avançant en la consolidació dels projectes científics endegats i ha multiplicat esforços per poder-ne impulsar de nous.

Tanquem l'any amb un total de nou projectes en marxa. En l'àmbit de la recerca bàsica i clínica, amb la posada en marxa de l'Estudi Alfa (Alzheimer i Famílies), estudi orientat a la detecció precoç que s'iniciarà el proper any. El programa d'innovació ha avançat en la valorització de nous projectes i en diverses iniciatives per a la detecció de necessitats no cobertes. En el camp de la recerca en neuroimatge s'han concretat, així mateix, diverses col·laboracions.

Cal destacar l'organització a Madrid del "Global Alzheimer's Research Summit" que va aplegar a més de 2.000 professionals i experts del ram dins la iniciativa de l'Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer. Fer esment, així mateix, a l'activitat comunicativa i divulgativa, centrada enguany en l'èxit de difusió del documental "Bicicleta, cullera, poma" que s'ha configurat com una poderosa eina de divulgació sobre la malaltia d'Alzheimer.

Seguirem treballant en la consolidació de les línies encetades, amb l'objectiu d'aportar solucions efectives i millorar el dia a dia de les persones malaltes i els seus cuidadors.

De nuevo toca hacer balance sobre lo que ha sucedido este último año, especialmente complicado en cuanto a la puesta en marcha de nuevas iniciativas. A pesar de este contexto, la Fundación Pasqual Maragall ha seguido avanzando en la consolidación de los proyectos científicos iniciados y ha multiplicado esfuerzos para poder impulsar otros nuevos.

Cerramos el año con un total de nueve proyectos en marcha. En el ámbito de la investigación básica y clínica, con la puesta en marcha del Estudio Alfa (Alzheimer y Familias), estudio longitudinal orientado a la detección precoz que se iniciará el próximo año. El programa de innovación ha avanzado en la valoración de nuevos proyectos y en diversas iniciativas para la detección de necesidades no cubiertas. En el campo de la neuroimagen se han concretado, asimismo, diversas colaboraciones.

Cabe destacar la organización del "Global Alzheimer's Research Summit" que reunió a más de 2.000 profesionales y expertos del ramo dentro de la iniciativa Año Internacional para la Investigación en Alzheimer. Hacer alusión, asimismo, a la actividad comunicativa y divulgativa, centrada este año en el éxito del documental "Bicicleta, cuchara, manzana" que se ha configurado como un poderoso instrumento de divulgación sobre la enfermedad de Alzheimer.

Continuaremos trabajando en la consolidación de las líneas iniciadas, con el objetivo de aportar soluciones efectivas y mejorar el día a día de las personas enfermas y sus cuidadores.

3

NOU CONEIXEMENT CIENTÍFIC PER OBTENIR SOLUCIONS NUEVO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO PARA OBTENER SOLUCIONES

La Fundació Pasqual Maragall orienta la seva activitat a l'obtenció de nou coneixement científic. La finalitat és oferir solucions efectives a la malaltia d'Alzheimer i als problemes cognitius de l'envelliment, mitjançant aproximacions científiques innovadores, amb l'objectiu d'endarrerir l'avanç de la malaltia i reduir el nombre de malalts i el seu grau de dependència.

La Fundación Pasqual Maragall orienta su actividad a la obtención de nuevo conocimiento científico. La finalidad es ofrecer soluciones efectivas a la enfermedad de Alzheimer y los problemas cognitivos del envejecimiento, mediante aproximaciones científicas innovadoras, con el objetivo de retrasar el avance de la enfermedad y reducir el número de enfermos y su grado de dependencia.

*La fundació ja ha posat en marxa alguns dels seus projectes de recerca, i desplegarà el projecte científic en la seva totalitat quan estigui operatiu el centre de recerca **barcelonaBeta**.*

*La fundación ya ha puesto en marcha algunos de sus proyectos de investigación, y desarrollará el proyecto científico en su totalidad cuando esté operativo el centro de investigación **barcelonaBeta**.*

Assessoria Científica Asesoría Científica

José Luis Molinuevo	Unitat d'Alzheimer i altres Trastorns Cognitius. Servei de Neurologia, ICN. Hospital Clínic de Barcelona <i>Unidad de Alzheimer y otros Trastornos Cognitivos. Servicio de Neurología, ICN. Hospital Clínic de Barcelona.</i>
Óscar Marín	Unitat de Desenvolupament Neurobiològic. Institut de Neurociències d'Alacant (UMH-CSIC) Unidad de Desarrollo Neurobiológico. Instituto de Neurociencias de Alicante (UMH-CSIC).
Jesús Pujol	Unitat de Recerca en Ressonància Magnètica. CRC Mar, Hospital del Mar. Institut d'Alta Tecnologia PRBB, Barcelona <i>Unidad de Investigación en Resonancia Magnética. CRC Mar, Hospital del Mar. Instituto de Alta Tecnología PRBB, Barcelona.</i>
Francesc Posas	Departament de Ciències Experimentals i de la Salut, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona <i>Departamento de Ciencias Experimentales y de la Salud, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.</i>
Lluís Ruiz	Janus Developments.
Joan Bigorra	Àrea d'Innovació, Hospital Clínic de Barcelona <i>Área de Innovación, Hospital Clínic de Barcelona.</i>
Andreia Carvalho	Suport al Comitè i Gestió d'Assumptes Científics, Fundació Pasqual Maragall <i>Apoyo al Comité y Gestión de Asuntos Científicos, Fundación Pasqual Maragall</i>

El projecte científic de la Fundació Pasqual Maragall integra recerca bàsica, recerca clínica i innovació, propiciant la traslació i la creació de sinergies entre els diversos programes.

El proyecto científico de la Fundación Pasqual Maragall integra investigación básica, investigación clínica e innovación, propiciando la traslación y la creación de sinergias entre los diversos programas.

Programa de Recerca Transformativa

Programa de Investigación Transformativa

La fundació aposta pel desenvolupament d'un model de recerca científica de risc elevat, recolzant projectes no convencionals amb un gran potencial transformatiu. El programa acollirà grups de recerca liderats per joves investigadors procedents de tot el món i oferirà un ambient d'interdisciplinarietat excepcional, per possibilitar l'intercanvi permanent d'idees des de diferents òptiques i cultures científiques.

La fundación apuesta por el desarrollo de un modelo de investigación científica de riesgo elevado, apoyando proyectos no convencionales con un gran potencial transformativo. El programa acogerá grupos de investigación liderados por jóvenes investigadores procedentes de todo el mundo y ofrecerá un ambiente de interdisciplinaria excepcional, para posibilitar el intercambio permanente de ideas desde diferentes ópticas y culturas científicas.

Programa de Recerca Clínica

Programa de Investigación Clínica

El Programa de Recerca Clínica se centra en l'àmbit de la prevenció de la malaltia d'Alzheimer, així com en els aspectes clínics relacionats amb la memòria i l'envelliment.

El Programa de Investigación Clínica se centra en el ámbito de la prevención de la enfermedad de Alzheimer, así como en los aspectos clínicos relacionados con la memoria y el envejecimiento.

Programa d'Innovació

Programa de Innovación

La fundació vol actuar de pont entre el coneixement acadèmic i el coneixement preindustrial per oferir solucions innovadores que resultin atractives al mercat, en particular orientades a les necessitats no cobertes en l'àmbit de la neurodegeneració i l'envelliment.

La fundación quiere actuar de puente entre el conocimiento académico y el conocimiento preindustrial para ofrecer soluciones innovadoras que resulten atractivas al mercado, en particular orientadas a las necesidades no cubiertas en el ámbito de la neurodegeneración y el envejecimiento.

Plataforma tecnològica en neuroimatge

Plataforma tecnológica en neuroimagen

El centre de recerca barcelona β ta preveu disposar de recursos tecnològics avançats per a l'estudi no invasiu del cervell humà o el d'animals d'experimentació, així com tècniques microscòpiques per a l'estudi de poblacions neuronals. Aquest programa compta amb diversos projectes en curs.

El centro de investigación barcelona β ta prevé disponer de recursos tecnológicos avanzados para el estudio no invasivo del cerebro humano o de animales de experimentación, así como técnicas microscópicas para el estudio de poblaciones neuronales. Este programa cuenta con varios proyectos en curso.

4

PROJECTES CIENTÍFICS EN CURS L'ANY 2011 PROYECTOS CIENTÍFICOS EN CURSO DURANTE EL AÑO 2011

Projectes per avançar en la detecció precoç *Proyectos para avanzar en la detección precoz*

Assessoria Científica *Asesoría Científica*

José Luis Molinuevo	Investigador principal <i>Investigador principal</i>
Rafael Dal-Ré	Gerent <i>Gerente</i>
Karine Fauria	Logística i Operacions <i>Logística y Operaciones</i>
Joan Domingo Gispert	Àrea de neuroimatge <i>Área de neuroimagen</i>

Estudi ALFA (Alzheimer i Famílies) per a la identificació de marcadors precoços en familiars de pacients amb Alzheimer | *Estudio ALFA (Alzheimer y Familias) para la identificación de marcadores precoces en familiares de pacientes con Alzheimer*

L'estudi ALFA és un estudi longitudinal orientat a trobar marcadors biològics que permetin predir l'aparició de la malaltia d'Alzheimer molt abans que es manifestin els símptomes. L'objectiu és aconseguir informació científica sobre les característiques i l'evolució natural dels recursos cognitius i emocionals d'un grup de persones al llarg de la seva vida, amb la finalitat de determinar el que succeeix en les etapes assintomàtiques de la malaltia.

Es preveu la participació d'uns 400 voluntaris adults, fills i filles de pacients diagnosticats de malaltia d'Alzheimer als que s'efectuaran proves analítiques, d'imatge i de cognició. L'estudi recollirà dades clíniques, de factors de risc, de cognició, de salut mental i de neuroimatge, així com mostres de sang, orina i líquid cefaloraquídi. Aquestes dades s'aniran recollint de manera repetida cada tres anys i sempre als mateixos subjectes, durant el període màxim que cada voluntari determini.

Aquest estudi és possible gràcies al suport de l'Obra Social "la Caixa".

El estudio ALFA es un estudio longitudinal orientado a encontrar marcadores biológicos que permitan predecir la aparición de la enfermedad de Alzheimer mucho antes que se manifiesten los síntomas. El objetivo es conseguir información científica sobre las características y la evolución natural de los recursos cognitivos y emocionales de un grupo de personas a lo largo de su vida, con el fin de determinar lo que sucede en las etapas asintomáticas de la enfermedad.

Se prevé la participación de unos 400 voluntarios adultos, hijos e hijas de pacientes diagnosticados de la enfermedad de Alzheimer a los que se efectuarán pruebas analíticas, de imagen y de cognición. El estudio recogerá datos clínicos, de factores de riesgo, de cognición, de salud mental y de neuroimagen, así como muestras de sangre, orina y líquido cefalorraquídeo. Estos datos se irán recogiendo de forma repetida cada tres años y siempre a los mismos sujetos, durante el período máximo que cada voluntario determine.

Este estudio es posible gracias al apoyo de la Obra Social "la Caixa".

Durant l'any 2011 s'ha realitzat el disseny de l'estudi i s'ha elaborat el seu protocol. S'han formalitzat els acords amb els proveïdors externs i s'ha començat a definir l'equip operatiu i l'estratègia comunicativa per a la captació de voluntaris.

Durante 2011 se ha realizado el diseño del estudio y se ha elaborado su protocolo. Se han formalizado los acuerdos con los proveedores externos y se ha empezado a definir el equipo operativo y la estrategia comunicativa para la captación de voluntarios.

Projectes d'innovació i solucions a necessitats no cobertes
Proyectos de innovación y soluciones a necesidades no cubiertas

Lluís Ruiz - Ramon Bosser (Janus Developments) Coordinació d'Innovació | *Coordinación de Innovación*

Sandra Poudevida Gestió de l'Àrea de Necessitats no Cobertes | *Gestión del Área de Necesidades no Cubiertas*

Projecte ConemBeta, kit terapèutic de connexió emocional
Proyecto ConemBeta, kit terapéutico de conexión emocional

Impulsat conjuntament amb la Fundació SAR, aquest projecte aplega a professionals del món de la neurologia i la geriatria per al desenvolupament d'un nou producte orientat a millorar la qualitat relacional entre malalts en fases avançades i els seus familiars i cuidadors.

Impulsado conjuntamente con la Fundación SAR, este proyecto reúne a profesionales del mundo de la neurología y la geriatría para el desarrollo de un nuevo producto orientado a mejorar la calidad relacional entre enfermos en fases avanzadas y sus familiares y cuidadores.

Actualment es troba en fase d'assaig clínic de verificació d'eficàcia, en col·laboració amb els següents centres: Hospital Mútua de Terrassa, Hospital de Salt i Hospital de Santa Maria de Lleida. S'està treballant també en aspectes de disseny del packaging del kit terapèutic en col·laboració amb Elisava, Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona.

Actualmente se encuentra en fase de ensayo clínico de verificación de eficacia, en colaboración con los siguientes centros: Hospital Mutua de Terrassa, Hospital de Salt y Hospital de Santa Maria de Lleida. Se está trabajando también en aspectos de diseño del packaging del kit terapéutico en colaboración con Elisava, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona.

Projecte de recerca sobre l'impacte de Grups Terapèutics d'ajuda als cuidadors dels malalts d'Alzheimer. Proyecto de investigación sobre el impacto de Grupos Terapéuticos de ayuda a los cuidadores de los enfermos de Alzheimer

El seu objectiu és la millora de la qualitat de vida del cuidador del malalt d'Alzheimer, tot afavorint un estat d'ànim més positiu i una menor percepció de la seva sobrecàrrega. Es tracta de verificar l'eficàcia d'oferir al cuidador un espai en grup on poder expressar les seves emocions, compartir la seva experiència i trencar l'aïllament social que es deriva de la seva pròpia situació. El programa compta amb el suport de l'Obra Social "la Caixa".

Su objetivo es la mejora de la calidad de vida del cuidador del enfermo de Alzheimer, favoreciendo un estado de ánimo más positivo y una menor percepción de su sobrecarga. Se trata de verificar la eficacia de ofrecer al cuidador un espacio en grupo donde poder expresar sus emociones, compartir su experiencia y romper el aislamiento social que se deriva de su propia situación. El programa cuenta con el apoyo de la Obra Social "la Caixa".

La primera fase del programa s'està implantant a la Unitat de Demències de tres centres hospitalaris de Catalunya: l'Hospital Clínic de Barcelona, l'Hospital del Carme de Badalona i l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

La primera fase del programa se está implantando en la Unidad de Demencias de tres centros hospitalarios de Cataluña: el Hospital Clínic de Barcelona, el Hospital del Carme de Badalona y el Hospital de la Santa Creu de Vic.

Col·laboració amb la Fundació Privada ELISAVA Escola Universitària per a la detecció de necessitats dels malalts d'Alzheimer, els seus cuidadors i el seu entorn | Colaboración con la Fundación Privada ELISAVA Escuela Universitaria para la detección de necesidades de los enfermos de Alzheimer, sus cuidadores y su entorno

Els alumnes del darrer curs d'Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial fan estades en residències, hospitals, centres de dia i domicilis de persones afectades i cerquen o detecten possibles millores. Els alumnes desenvolupen aquestes innovacions a l'Escola i han de defensar públicament la seva potencial utilitat pràctica. La fundació guia tot el procés i, quan és el cas, promou la valorització de les noves idees.

Los alumnos del último curso de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial realizan estancias en residencias, hospitales, centros de día y domicilios de personas afectadas y buscan o detectan posibles mejoras. Los alumnos desarrollan estas innovaciones en la Escuela y deben defender públicamente su potencial utilidad práctica. La fundación guía todo el proceso y, cuando es el caso, promueve la valorización de las nuevas ideas.

Durant el 2011, un total de 22 alumnes van participar en el projecte que va comptar amb la col·laboració dels centres SAR Regina, SAR Can Buxeres, AFA Barcelona, AFA Mataró, Centre Sociosanitari Sant Jordi i l'Hospital de Dia del Clínic. Els projectes presentats es troben en procés de selecció i avaluació

Durante 2011, un total de 22 alumnos participaron en el proyecto que contó con la colaboración de los centros SAR Regina, SAR Can Buxeres, AFA Barcelona, AFA Mataró, Centro Sociosanitario Sant Jordi y el Hospital de Día del Clínico. Los proyectos presentados se encuentran en proceso de selección y evaluación

Centres participants projectes	ConemBeta	Grups Terapèutics	Estudiants Elisava
Fundació SAR	✓		
SAR Regina			✓
SAR Can Buxeres			✓
Hospital Mútua de Terrassa	✓		
Hospital de Salt	✓		
Hospital de Santa Maria de Lleida	✓		
Escola Elisava de Disseny i Enginyeria	✓		✓
Hospital Clínic de Barcelona		✓	
Hospital del Carme de Badalona		✓	
Hospital de la Santa Creu de Vic		✓	
AFA Barcelona			✓
AFA Mataró			✓
Centre Sociosanitari Sant Jordi			✓
Hospital de Dia del Clínic			✓

Taula | Tabla 1. Programa d'Innovació: centres participants per projectes. *Programa de Innovación: centros participantes por proyectos.*

Projectes de recerca clínica en neuroimatge

Proyectos de investigación clínica en neuroimagen

Joan Domingo Gispert Responsable de recerca en neuroimatge | *Responsable de investigación en neuroimagen*

Jesús Pujol Assessoria científica externa | *Asesoría científica externa*

Projecte DREAM en neuroimatge clínica

Proyecto DREAM en neuroimagen clínica

Estudi d'avaluació de la sensibilitat i fiabilitat d'una nova antena de recepció simultània de Resonància Magnètica (RM) i Tomografia per Emissió de Positrons (PET). Es tracta d'uns prototips desenvolupats a la Universitat Politècnica de València i facilitats per la companyia General Electric, amb qui s'ha signat un conveni de col·laboració.

Estudio de evaluación de la sensibilidad y fiabilidad de una nueva antena de recepción simultánea de Resonancia Magnética (RM) y Tomografía por Emisión de Positrones (PET). Se trata de unos prototipos desarrollados en la Universidad Politécnica de Valencia y facilitados por la compañía General Electric, con quien se ha firmado un convenio de colaboración.

Projecte AMIT (Tecnologies Avançades d'Imatge Molecular)

Proyecto AMIT (Tecnologías Avanzadas de Imagen Molecular)

Dins del programa CENIT (Consortios Estratégicos Nacionales de Investigación Técnica), la fundació actua de coordinadora científica per al desenvolupament d'una targeta microlaboratori per a la síntesi de radiotrazadors d'ús per tomografia d'emissió de positrons (PET). En el marc d'aquest projecte, també es treballa en el desenvolupament de nou programari per a la gestió, emmagatzematge i transmissió de grans bases de dades de neuroimatge.

Dentro del programa CENIT (Consortios Estratégicos Nacionales de Investigación Técnica), la fundación actúa de coordinadora científica para el desarrollo de una tarjeta microlaboratorio para la síntesis de radiotrazadores de uso por tomografía de emisión de positrones (PET). En el marco de este proyecto, también se trabaja en el desarrollo de nuevo software para la gestión, almacenamiento y transmisión de grandes bases de datos de neuroimagen.

Altres projectes

Otros proyectos

Estudi sobre la mortalitat per demències i malalties relacionades a Espanya (1990-2007)

Estudio sobre la mortalidad por demencias y enfermedades relacionadas en España (1990-2007)

Estudi inèdit promogut i finançat per la Fundació Pasqual Maragall que descriu la distribució i evolució geogràfica de la mortalitat per demències a Espanya entre 1990 i 2007. Permet conèixer noves dades i generar hipòtesis sobre possibles associacions de patrons de mortalitat amb factors de risc sociodemogràfics, ambientals, comportamentals o biològics. Dirigit pel Dr. Joan Benach, l'estudi ha estat realitzat pel Grup de Recerca en Desigualtats en Salut de la Universitat Pompeu Fabra.

Estudio inédito promovido y financiado por la Fundación Pasqual Maragall que describe la distribución y evolución geográfica de la mortalidad por demencias en España entre 1990 y 2007. Permite conocer nuevos datos y generar hipótesis sobre posibles asociaciones de patrones de mortalidad con factores de riesgo sociodemográficos, ambientales, comportamentales o biológicos. Dirigido por el Dr. Joan Benach, el estudio ha sido realizado por el Grupo de Investigación en Desigualdades en Salud de la Universidad Pompeu Fabra.

5

CAPTACIÓ DE RECURSOS

Alzheimer Internacional 2011

L'any 2011 ha destacat la iniciativa "Alzheimer Internacional 2011", que va aconseguir sumar al projecte un total de 35 empreses col·laboradores i expositores. Un 85% dels recursos obtinguts va correspondre a les aportacions dels socis (Mapfre, Mutua Madrileña, El Corte Inglés i Central Lechera Asturiana), un 5% als protectors (Bancaja i Repsol), un 8% a col·laboradors i expositors i un 2% van ser aportacions en espècie. Gràcies a aquesta acció, la Fundació Pasqual Maragall va obtenir un total de 2.470.789€ que es destinaran a assolir els seus objectius fundacionals.

El año 2011 destacó la iniciativa "Alzheimer Internacional 2011", que consiguió sumar al proyecto un total de 35 empresas colaboradoras y expositoras. Un 85% de los recursos obtenidos correspondió a las aportaciones de los socios (Mapfre, Mutua Madrileña, El Corte Inglés y Central Lechera Asturiana), un 5% a los protectores (Bancaja y Repsol), un 8% a colaboradores y expositores y un 2% fueron aportaciones en especie. Gracias a esta acción, la Fundación Pasqual Maragall obtuvo un total de 2.470.789€ que se destinarán a alcanzar sus objetivos fundacionales.

Consell de Mecenatge, xarxa de socis i altres donacions *Consejo de Mecenazgo, red de socios y otras donaciones*

Els acords de col·laboració establerts amb les entitats membres del Consell de Mecenatge es van traduir al 2011 en aportacions per un total de 725.211€. Les donacions de particulars, entitats i petites i mitjanes empreses han sumat un total de 20.778€ corresponents a la xarxa de socis, 17.766€ corresponents a petites donacions i 69.920€ a altres iniciatives i col·laboracions. Les col·laboracions externes rebudes han estat fruit d'actes i accions per recaptar fons i iniciatives solidàries i han suposat uns ingressos de 69.920€. Entre d'altres, destaquen les següents:

Los acuerdos de colaboración establecidos con las entidades miembros del Consejo de Mecenazgo se tradujeron en 2011 en aportaciones por un total de 725.211€. Las donaciones de particulares, entidades y pequeñas y medianas empresas han sumado un total de 20.778€ correspondientes a la red de socios, 17.766€ correspondientes a pequeñas donaciones y 69.920€ a otras iniciativas y colaboraciones. Las colaboraciones externas recibidas han sido fruto de actos y acciones para recaudar fondos e iniciativas solidarias y han supuesto unos ingresos de 69.920€. Entre otras, destacan las siguientes:





Acció de teaming de Dermofarm, laboratori cosmètic ubicat a Rubí. Cada treballador va donar 1€ de la seva nòmina durant un any i l'aportació va ascendir a 2.600€.

Acción de teaming de Dermofarm, laboratorio cosmético ubicado en Rubí. Cada trabajador donó 1€ de su nómina durante un año y la aportación ascendió a 2.600€.

Dinar solidari organitzat pels treballadors del Port de Barcelona. Va tenir lloc el 9 d'abril. Hi van assistir més de 400 persones a 20€ el cobert. Van col·laborar també diverses empreses i entitats ubicades al Port. Es van recaptar 17.000€.

Almuerzo solidario organizado por los trabajadores del Puerto de Barcelona. Tuvo lugar el 9 de abril. Asistieron más de 400 personas a 20€ el cubierto. Colaboraron también diversas empresas y entidades ubicadas en el Puerto. Se recaudaron 17.000€.



Concert i sopar benèfic organitzat per l'Associació de Foment Europeu. Celebrat el 3 de juny, es van aconseguir més de 6.000€.

Concierto y cena benéfica organizada por la Asociación de Fomento Europeo. Celebrado el 3 de junio, se consiguieron más de 6.000€.

Iniciativa de Raffel Pagès - franquícia Craywinckel. Durant els mesos d'octubre i novembre van donar a la FPM el 2% dels serveis realitzats. El donatiu va ser de 1.220€.

Iniciativa de Raffel Pagès - franquícia Craywinckel. Durante los meses de octubre y noviembre donaron a la FPM el 2% de los servicios realizados. El donativo fue de 1.220€.

Iniciativa "Tu tries, tu decideixes" de l'Obra Social de Banca Cívica. Incorporació a l'oferta de projectes socials que els clients de l'entitat poden escollir finançar.

Iniciativa "Tu eliges, tu decides" de la Obra Social de Banca Cívica. Incorporación a la oferta de proyectos sociales que los clientes de la entidad pueden escoger financiar.

Distribució del DVD "Bicicleta, cullera, poma" amb La Vanguardia. Del 17 d'abril a l'1 de maig. Donació d'1€ per DVD. Es van vendre 25.000 exemplars.

Distribución del DVD "Bicicleta, cuchara, manzana" con La Vanguardia. Del 17 de abril al 1 de mayo. Donación de 1€ por DVD. Se vendieron 25.000 ejemplares.

Jornada d'Esport i Solidaritat a Vallromanes. Organitzat per l'Ajuntament. Donació de les quotes de les inscripcions als tornejos i del recaptat a les botigues del poble. Aportació de 1.300€.

Jornada de Deporte y Solidaridad en Vallromanes. Organizado por el Ayuntamiento. Donación de las cuotas de las inscripciones a los torneos y de la recaudación en las tiendas del pueblo. Aportación de 1.300€.

DIVULGACIÓ I SENSIBILITZACIÓ DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

L'èxit del documental "Bicicleta, cullera, poma" El éxito del documental "Bicicleta, cuchara, manzana"

El documental "Bicicleta, cullera, poma" va rebre els guardons a millor documental 2011 als III Premis Gaudí de l'Acadèmia de Cinema Català, al XVI Premio Cinematográfico José M. Forqué i a la 25a edició dels Premis Goya de la Acadèmia de Cinema d'Espanya.

Més de 45.000 espectadors van veure el documental als cinemes. L'1 de juny es va emetre per TV3, aconseguint un 20,9% de quota i més de 600.000 espectadors. Es va reemetre pel Canal 33 uns dies després. El 21 de setembre es va emetre per La 2 de TVE, amb un 3.3% de quota i 630.000 espectadors. Aquest mateix dia es feia l'emissió també a la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya.

El documental "Bicicleta, cuchara, manzana" recibió los galardones a mejor documental 2011 en los III Premios Gaudí de la Academia de Cine Catalán, en el XVI Premio cinematográfico José M. Forqué y en la 25ª edición de los Premios Goya de la Academia de Cine de España.

Más de 45.000 espectadores vieron el documental en los cines. El 1 de junio se emitió por TV3, alcanzando un 20,9% de cuota y más de 600.000 espectadores. Se reemitió por el Canal 33 unos días después. El 21 de septiembre se emitió por La 2 de TVE, con un 3.3% de cuota y 630.000 espectadores. Ese mismo día se hacía la emisión también en la Red de Televisión Locales de Cataluña.



El documental es va exhibir, entre d'altres, al Festival de Cartagena d'Índies (febrer), al Festival de Cinema Espanyol de Nantes i al Festival de Màlaga (març), al Festival Espanyol de Cinema a Roma i a la Setmana del Cinema en Català (abril), al Festival Internacional de Drets Humans de Buenos Aires i al Festival de Cine Espanyol de La Habana (maig) i al cicle Catalunya Cinema de l'Alguer (desembre).

S'ha projectat també a nombrosos esdeveniments de caire científic i professional, així com a hospitals i centres assistencials. Destaquen, entre d'altres: l'Hospital de Sant Pau (14 de gener), l'Hospital del Mar (6 d'abril) i el PRBB (3 de febrer); la Universitat de Florència (21 de gener) i la de Harvard a Boston (27 d'abril); el Congrés de Medicina Interna de Rosario (11 juny) i l'Hospital Italiano de Buenos Aires (22 de setembre); el Global Alzheimer's Research Summit Madrid 2011 (22 de setembre) i el XIV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Neurociencias (28 setembre).

El documental se exhibió, entre otros, en el Festival de Cartagena de Indias (febrero), en el Festival de Cine Español de Nantes y en el Festival de Málaga (marzo), en el Festival Español de Cine en Roma y en la Semana del Cine en Catalán (abril), en el Festival Internacional de Derechos Humanos de Buenos Aires y en el Festival de Cine Español de la Habana (mayo) y en el ciclo Catalunya Cinema del Alguer (diciembre).

Se ha proyectado también en numerosos eventos de carácter científico y profesional, así como hospitales y centros asistenciales. Destacan, entre otros: el Hospital de Sant Pau (14 de enero), el Hospital del Mar (6 de abril) y el PRBB (3 de febrero), la Universidad de Florencia (21 de enero) y la de Harvard en Boston (27 de abril), el Congreso de Medicina Interna de Rosario (11 junio) y el Hospital Italiano de Buenos Aires (22 de septiembre), el Global Alzheimer's Research Summit Madrid 2011 (22 de septiembre) y el XIV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Neurociencias (28 septiembre).

S'han gestionat més de 130 peticions de projeccions del documental amb finalitats divulgatives i de sensibilització, organitzades principalment per Associacions de Familiars de Malats d'Alzheimer i altres entitats sense ànim de lucre d'arreu del país, així com a Argentina, Itàlia i Mèxic.

Accions divulgatives Acciones divulgativas

- **Proposta conjunta a La Marató de TV3 per l'Alzheimer.** En resposta a la convocatòria oberta per la Fundació La Marató, al mes de juny, per a la presentació de propostes de malalties per a les properes edicions, des de la Fundació Pasqual Maragall hem encapçalat una sol·licitud conjunta, en la que han participat associacions de familiars i centres de recerca, per tal que una edició es dediqui a l'Alzheimer i les malalties neurodegeneratives relacionades.
- **Coordinació del curs divulgatiu "Avenços en Alzheimer i malalties neurodegeneratives relacionades"** celebrat a Cosmocaixa del 16 de març al 4 d'abril. Va comptar amb ponències de José Luis Molinuevo, Carles Soriano-Mas, Sandra Poudevida, Jaime Kulisevsky, Teresa Gómez-Isla i Jordi Camí.

Se han gestionado más de 130 peticiones de proyecciones del documental con fines divulgativos y de sensibilización, organizadas principalmente por Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras entidades sin ánimo de lucro de todo el país, así como en Argentina, Italia y México.

- **Propuesta conjunta a La Marató de TV3 para el Alzheimer.** En respuesta a la convocatoria abierta por la Fundación La Marató, en el mes de junio, para la presentación de propuestas de enfermedades para las próximas ediciones, desde la Fundación Pasqual Maragall se ha encabezado una solicitud conjunta, en la que han participado asociaciones de familiares y centros de investigación, para que una edición se dedique al Alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas relacionadas.
- **Coordinación del curso divulgativo "Avances en Alzheimer y enfermedades neurodegenerativas relacionadas"** celebrado en Cosmocaixa del 16 de marzo al 4 de abril. Contó con ponencias de José Luis Molinuevo, Carlos Soriano-Mas, Sandra Poudevida, Jaime Kulisevsky, Teresa Gómez-Isla y Jordi Camí.

social, a l'edició d'enguany s'ha incorporat la Fundació Pasqual Maragall, juntament amb Minimal Films, la Fundació ESCAC i Nanouk Films. La FPM ha col·laborat en la dotació del premi, és membre del jurat i dóna suport en aspectes comunicatius i d'organització de l'acte de lliurament, que va tenir lloc el 20 de setembre a La Pedrera. Es van presentar 17 treballs i els guanyadors van ser: 1r premi "La Casa de Campo" de Joan Miguel Gómez Endara; 2n premi "Granada, tierra soñada", d'Albert Murillo i Xavier Gracia; i 3r premi "No t'oblidis de mi" d'Ignacio Acconcia.

- **Incorporació a la campanya Legado Solidario, per a la promoció de les donacions solidàries a través d'herències i llegats.** La campanya, que aplega 25 organitzacions, explica les peculiaritats de la llei espanyola, tracta de respondre els dubtes que puguin sorgir a l'hora de fer testament i deixar un llegat o herència solidaris i dóna a conèixer el treball de les entitats que conjuntament la promouen.
- **Open Day del PRBB 2011.** Un any més, i gràcies a la col·laboració desinteressada de diversos voluntaris, la Fundació Pasqual Maragall participa en aquesta jornada de portes obertes, repartint materials corporatius, un joc de memòria retallable i donant informació sobre les activitats que desenvolupa l'entitat.

y concienciación social, a la edición de este año se ha incorporado la Fundación Pasqual Maragall, junto con Minimal Films, la Fundación ESCAC y Nanouk Films. La FPM ha colaborado en la dotación del premio, es miembro del jurado y apoya en aspectos comunicativos y de organización del acto de entrega, que tuvo lugar el 20 de septiembre en La Pedrera. Se presentaron 17 trabajos y los ganadores fueron: 1er premio "La Casa de Campo" de Juan Miguel Gómez Endara; 2º premio "Granada, tierra soñada", de Albert Murillo y Javier Gracia, y 3er premio "No te olvides de mí" de Ignacio Acconcia.

- **Incorporación a la campaña Legado Solidario, para la promoción de las donaciones solidarias a través de herencias y legados.** La campaña, que reúne a 25 organizaciones, explica las peculiaridades de la ley española, trata de responder las dudas que puedan surgir a la hora de hacer testamento y dejar un legado o herencia solidarios y da a conocer el trabajo de las entidades que conjuntamente la promueven.
- **Open Day del PRBB 2011.** Un año más, y gracias a la colaboración desinteresada de varios voluntarios, la Fundación Pasqual Maragall participa en esta jornada de puertas abiertas, repartiendo materiales corporativos, un juego de memoria recortable y dando información sobre las actividades que desarrolla la entidad.

Presentacions, xerrades i conferències Presentaciones, charlas y conferencias

- 25 | 01 - Participació de Jordi Camí a la taula rodona *Oberts al món. Les prioritats per internacionalitzar Catalunya.* Taula rodona organitzada per l'Agència Catalana de Notícies amb la participació de l'expresident Jordi Pujol, l'economista Jordi Galí, l'empresari Ferran Soriano i l'arquitecta Benedetta Tagliabue.
- 25 | 01 - Participación de Jordi Camí en la mesa redonda *Abiertos al mundo. Las prioridades para internacionalizar Cataluña.* Mesa redonda organizada por la Agencia Catalana de Noticias con la participación del ex presidente Jordi Pujol, el economista Jordi Galí, el empresario Ferran Soriano y la arquitecta Benedetta Tagliabue.
- 29 | 03 - Conferència de Jordi Camí, *Contribución de la genómica en la predicción de riesgos de enfermedades.* III Congreso Internacional Dependencia y Calidad de Vida. Fundación Edad & Vida. Palacio de Congresos, Madrid.
- 29 | 03 - Conferencia de Jordi Camí, *Contribución de la genómica en la predicción de riesgos de Enfermedades.* III Congreso Internacional Dependencia y Calidad de Vida. Fundación Edad & Vida. Palacio de Congresos, Madrid.



- **II edició del Premi Solé Tura per a obres audiovisuals sobre l'Alzheimer i altres malalties neurodegeneratives.** Creats per la Fundació Uszheimer amb l'objectiu de promoure la sensibilització i conscienciació

- **II edición del Premio Solé Tura para obras audiovisuales sobre el Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas.** Creados por la Fundación Uszheimer con el objetivo de promover la sensibilización



- 13 | 04 - Conferència de Jordi Camí, *Retos sociales y sanitarios de las demencias y de los problemas cognitivos del envejecimiento*. XIV Jornadas Alzheimer. Centro de Humanización de la Salud (Religiosos Camilos) y AFA 3 Cantos. Tres Cantos, Madrid.
- 15 | 04 - Conferència de Sandra Poudevida, *L'Alzheimer i la seva repercussió social* a la inauguració del workshop 2010 sobre Museus Inclusius i Alzheimer celebrat a la Universtat de Girona.
- 02 | 07 - Jornada *Alzheimer i els problemes cognitius de l'envelliment: un repte científic, econòmic i social*, organitzada per la Fundació Pasqual Maragall en el marc de l'Escola d'Estiu Manuel Carrasco i Formiguera. Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn – INEHCA. S'Agaró.
- 05 | 07 - Conferència de Jordi Camí, *La inversió privada en centres públics*. Taula rodona El finançament privat de la recerca. Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País – SEBAP, Barcelona.
- 07 | 07 - Conferència de Jordi Camí, *Financiación de la investigación biomédica, una inversión esencialmente social*. EVPA. IESE Business School, Madrid.
- 06 | 10 - Xerrada de Jordi Camí, *El Proyecto barcelonaβeta de la Fundación Pasqual Maragall*. XXIV Congreso de la Sociedad Española de Farmacología Clínica. Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga.
- 24 | 10 - Taula rodona *Las nuevas edades de la vida*, moderada per Jordi Camí. Cicle *La Cultura y la Vida. Diàlegs sobre l'impacte de la biotecnologia*. CCCB i Centre Internacional per al Debat Científic. CCCB, Barcelona.

- 13 | 04 - Conferencia de Jordi Camí, *Retos sociales y sanitarios de las demencias y de los problemas cognitivos del envejecimiento*. XIV Jornadas Alzheimer. Centro de humanización de la Salud (Religiosos Camilos) y AFA 3 Cantos. Tres Cantos, Madrid.
- 15 | 04 - Conferencia de Sandra Poudevida, *El Alzheimer y su repercusión social* en la inauguración del workshop 2010 sobre Museos Inclusivos y Alzheimer celebrado en la Universtat de Girona.
- 02 | 07 - Jornada *Alzheimer y los problemas cognitivos del envejecimiento: un reto científico, económico y social*, organizada por la Fundación Pasqual Maragall en el marco de la Escuela de Verano Manuel Carrasco i Formiguera. Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn – INEHCA. S'Agaró.
- 05 | 07 - Conferencia de Jordi Camí, *La inversión privada en centros públicos*. Mesa redonda La financiación privada de la investigación. Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País – SEBAP, Barcelona.
- 07 | 07 - Conferencia de Jordi Camí, *Financiación de la investigación biomédica, una Inversión esencialmente social*. EVPA. IESE Business School, Madrid.
- 06 | 10 - Charla de Jordi Camí, *El Proyecto barcelonaβeta de la Fundación Pasqual Maragall*. XXIV Congreso de la Sociedad Española de Farmacología Clínica. Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga.
- 24 | 10 - Mesa redonda *Las nuevas edades de la vida*, moderada por Jordi Camí. Cicle *La Cultura y la Vida. Diálogos sobre el impacto de la biotecnología*. CCCB y Centro Internacional para el Debate Científico. CCCB, Barcelona.

- 15 | 11 - Conferència de Jordi Camí, *Implicaciones de la actual situación económica en el ámbito de la investigación biomédica de excelencia: ¿cómo podemos afrontarla?* Mesa redonda Ante la Crisis ... Nuevos retos en I + D + i. Inauguración curso académico 2011-12. Fundación Docencia e Investigación. Mútua de Terrassa.

- 15 | 11 - Conferència de Jordi Camí, *Implicaciones de la actual situación económica en el ámbito de la investigación biomédica de excelencia: ¿cómo podemos afrontarla?* Mesa redonda Ante la Crisis ... Nuevos retos en I + D + i. Inauguración curso académico 2011-12. Fundación Docencia e Investigación. Mutua de Terrassa

Reconeixements i guardons Reconocimientos y galardones

- Medalla d'Or de la Creu Roja per la labor de recerca i divulgació de l'Alzheimer. Commemoració del Dia Mundial de la Creu Roja i la Mitja Lluna Roja.
- Premi Especial del Jurat dels Premis Senda per liderar la recerca i divulgació de la malaltia dins l'Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011, així com per promoure accions per conscienciar a la societat sobre la importància de fomentar la recerca científica. Compartit amb la Fundació Reina Sofia.
- Premi CEAFA 2011 modalitat de Recerca per a la iniciativa Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.
- Premi "Mano Amiga" categoria Instituciones concedit per Alzheimer León. Compartit amb la Fundació Reina Sofia.

- Medalla de Oro de la Cruz Roja por la labor de investigación y divulgación del Alzheimer. Conmemoración del Día Mundial de la Cruz Roja y la Media Luna Roja.
- Premio Especial del Jurado de los Premios Senda para liderar la investigación y divulgación de la enfermedad dentro del Año Internacional para la Investigación en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011, así como para promover acciones para concienciar a la sociedad sobre la importancia de fomentar la investigación científica. Compartido con la Fundación Reina Sofia.
- Premio CEAFA 2011 modalidad de Investigación para la iniciativa Año Internacional para la Investigación en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.
- Premio "Mano Amiga" categoría Instituciones concedido por Alzheimer León. Compartido con la Fundación Reina Sofia.



7

GLOBAL ALZHEIMER'S RESEARCH SUMMIT, MADRID 2011

Els dies 22 i 23 de setembre de 2011 es va celebrar a Madrid el Congrés Internacional sobre Recerca en Alzheimer "Global Alzheimer's Research Summit, Madrid 2011". Per primer cop, un congrés d'aquestes característiques ha integrat la recerca bàsica i clínica i la recerca socio sanitària en dos programes paral·lels. El congrés, d'accés gratuït i obert al públic, ha estat l'esdeveniment central de la iniciativa Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.

Campanya de publicitat. La iniciativa Alzheimer Internacional 2011 i el congrés es van donar a conèixer mitjançant una campanya de publicitat que va comptar amb la col·laboració de les cadenes de televisió i ràdio associades a FORTA i TVE. L'Ajuntament de Madrid va cedir gratuïtament un circuit de publicitat estàtica als carrers de la ciutat la setmana en què es va celebrar el congrés. A la vegada es van realitzar diverses insercions de publicitat selectiva en els principals mitjans d'àmbit nacional, com El País, ABC, El Mundo, La Vanguardia i La Razón.

Participants i inscripcions. El Congrés va ser un gran èxit de públic. Hi van assistir 2.396 professionals de la recerca i l'atenció socio sanitària, xifra a la que cal afegir els 136.850 accessos a la retransmissió en directe via web des de 25 països diferents. El congrés va comptar amb la participació de 55 ponents procedents d'11 països (Alemanya, Austràlia, Canadà, Espanya, Estats Units, França, Regne Unit, Índia, Japó, Mèxic i Suècia). El programa de recerca bàsica i clínica va aplegar 386 investigadors i el de recerca socio sanitària, a 1.663 professionals del ram.

Los días 22 y 23 de septiembre de 2011 se celebró en Madrid el Congreso Internacional sobre Investigación en Alzheimer "Global Alzheimer's Research Summit, Madrid 2011". Por primera vez, un congreso de estas características ha integrado la investigación básica y clínica y la investigación socio sanitaria en dos programas paralelos. El congreso, de acceso gratuito y abierto al público, ha sido el acontecimiento central de la iniciativa Año Internacional para la Investigación en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.

Campaña de publicidad. La iniciativa Alzheimer Internacional 2011 y el congreso se dieron a conocer mediante una campaña de publicidad que contó con la colaboración de las cadenas de televisión y radio asociadas a FORTA y TVE. El Ayuntamiento de Madrid cedió gratuitamente un circuito de publicidad estática en las calles de la ciudad la semana en que se celebró el congreso. A la vez se realizaron varias inserciones de publicidad selectiva en los principales medios de ámbito nacional, como El País, ABC, El Mundo, La Vanguardia y La Razón.

Participantes e inscripciones. El Congreso fue un gran éxito de público. Asistieron 2.396 profesionales de la investigación y la atención socio sanitaria, cifra a la que hay que añadir los 136.850 accesos a la retransmisión en directo vía web desde 25 países diferentes. El congreso contó con la participación de 55 ponentes procedentes de 11 países (Alemania, Australia, Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, India, Japón, México y Suecia). El programa de investigación básica y clínica reunió a 386 investigadores y el de investigación socio sanitaria, a 1.663 profesionales del ramo.





Suport institucional. Les principals institucions de l'estat hi van estar representades, donant suport a l'esdeveniment. La inauguració va comptar amb l'assistència de SM La Reina; les Ministres de Sanitat, Política Social i Igualtat i de Ciència i Innovació, Leire Pajín i Cristina Garmendia; el Secretari d'Estat de Ciència i Innovació, Felipe Pétriz; el Consejero de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Salvador Victoria; i el Conseller de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya, Josep Lluís Cleries.

Apoyo institucional. Las principales instituciones del estado estuvieron representadas, apoyando el evento. La inauguración contó con la asistencia de SM La Reina, las Ministras de Sanidad, Política Social e Igualdad y de Ciencia e Innovación, Leire Pajín y Cristina Garmendia, el Secretario de Estado de Ciencia e Innovación, Felipe Pétriz, el Consejero de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Salvador Victoria, y el Consejero de Bienestar Social y Familia de la Generalitat de Catalunya, Josep Lluís Cleries.

	Sociosanitària	%	Biomèdica	%	Total	%
Assistents Asistentes	1663	81	386	19	2049	100
Espanya España	1569	96	343	89	1939	95
Resta Resto	67	4	43	11	110	5
Estudiants Estudiantes	100	6	117	30	100	5
Investigadors Investigadores	83	5	232	60	315	15
Sociosanitari Sociosanitario	998	60	0	0	998	49
Metges Médicos	183	11	26	7	209	10
Indústria Industria	249	15	11	3	260	13
Altres Otros	50	3	0	0	50	2
Ponents Ponentes	29	53	26	47	55	100
Espanya					20	36
Internacional					35	64
Periodistes Periodistas					41	
Mitjans					26	
Pòsters Pósters	55	26	154	74	209	100
Expositors Expositores					13	100
Arquitectura					6	100

Taula | Tabla 2. Xifres d'assistència i participació al Congrés. *Cifras de asistencia y participación en el Congreso.*

Pòsters i zona expositiva. Pel que fa a l'exposició de pòsters, se'n van recepcionar un total de 200 comunicacions de l'àrea bàsica i clínica, de les quals es van exposar 145, i 88 de l'àrea sociosanitària, de les quals se'n van seleccionar 55. Pel que fa a la zona d'expositors, es va comptar amb 13 stands d'expositors (Fundación Reina Sofía, Fundación Pasqual Maragall, CEAFA, AFAL, IMSERSO, Lab Human, Central Lechera Asturiana, Mutua Madrileña, Grupo Neat, Mapfre, Clece Servicios Sociales, Grupo Innogenetics, Vía Libre del Grupo Fundosa) i 6 a projectes d'equips d'arquitectes.

Pósters y zona expositiva. En cuanto a la exposición de pósters, se recepcionaron un total de 200 comunicaciones del área básica y clínica, de las cuales se expusieron 145, y 88 del área sociosanitaria, de las cuales se seleccionaron 55. En cuanto a la zona de expositores, se contó con 13 stands de expositores (Fundación Reina Sofía, Fundación Pasqual Maragall, CEAFA, AFAL, IMSERSO, Lab Human, Central Lechera Asturiana, Mutua Madrileña, Grupo Neat, Mapfre, Clece Servicios sociales, Grupo Innogenetics, Vía Libre del Grupo Fundosa) y 6 proyectos de equipos de arquitectos.

Mitjans de comunicació. Es van acreditar 41 periodistes provinents de 26 mitjans de comunicació. Les principals televisions i ràdios van cobrir l'esdeveniment incorporant declaracions dels principals investigadors participants. La premsa escrita va cobrir el Congrés amb reportatges i entrevistes, aconseguint 138 mencions en mitjans escrits.

Medios de comunicación. Se acreditaron 41 periodistas provenientes de 26 medios de comunicación. Las principales televisiones y radios cubrieron el evento, incorporando declaraciones de los principales investigadores participantes. La prensa escrita cubrió el Congreso con reportajes y entrevistas, con 138 menciones en medios escritos.

Pàgina web i Xarxes socials. La web www.alzheimerinternacional2011.org va ser un canal de comunicació clau. Va rebre 41.577 visites i un total de 175.049 pàgines visitades. Totes les ponències es van retransmetre en directe i estan disponibles també en diferit. Es van enregistrar un total de 136.850 accessos provinents de 25 països diferents. Un 30% dels visitants van estar connectats entre 15 minuts i una hora. Els perfils a facebook i twitter, amb 1.111 i 267 seguidors respectivament, van servir per donar a conèixer els continguts del Congrés i dinamitzar les retransmissions de les ponències.

Página web y redes sociales. La web www.alzheimerinternacional2011.org fue un canal de comunicación clave. Recibió 41.577 visitas, con un total de 175.049 páginas visitadas. Todas las ponencias se retransmitieron en directo y están disponibles también en diferido. Se registraron un total de 136.850 accesos provenientes de 25 países diferentes. Un 30% de los visitantes estuvieron conectados entre 15 minutos y una hora. Los perfiles en facebook y twitter, con 1.111 y 267 seguidores respectivamente, sirvieron para dar a conocer los contenidos del Congreso y dinamizar las retransmisiones de las ponencias.



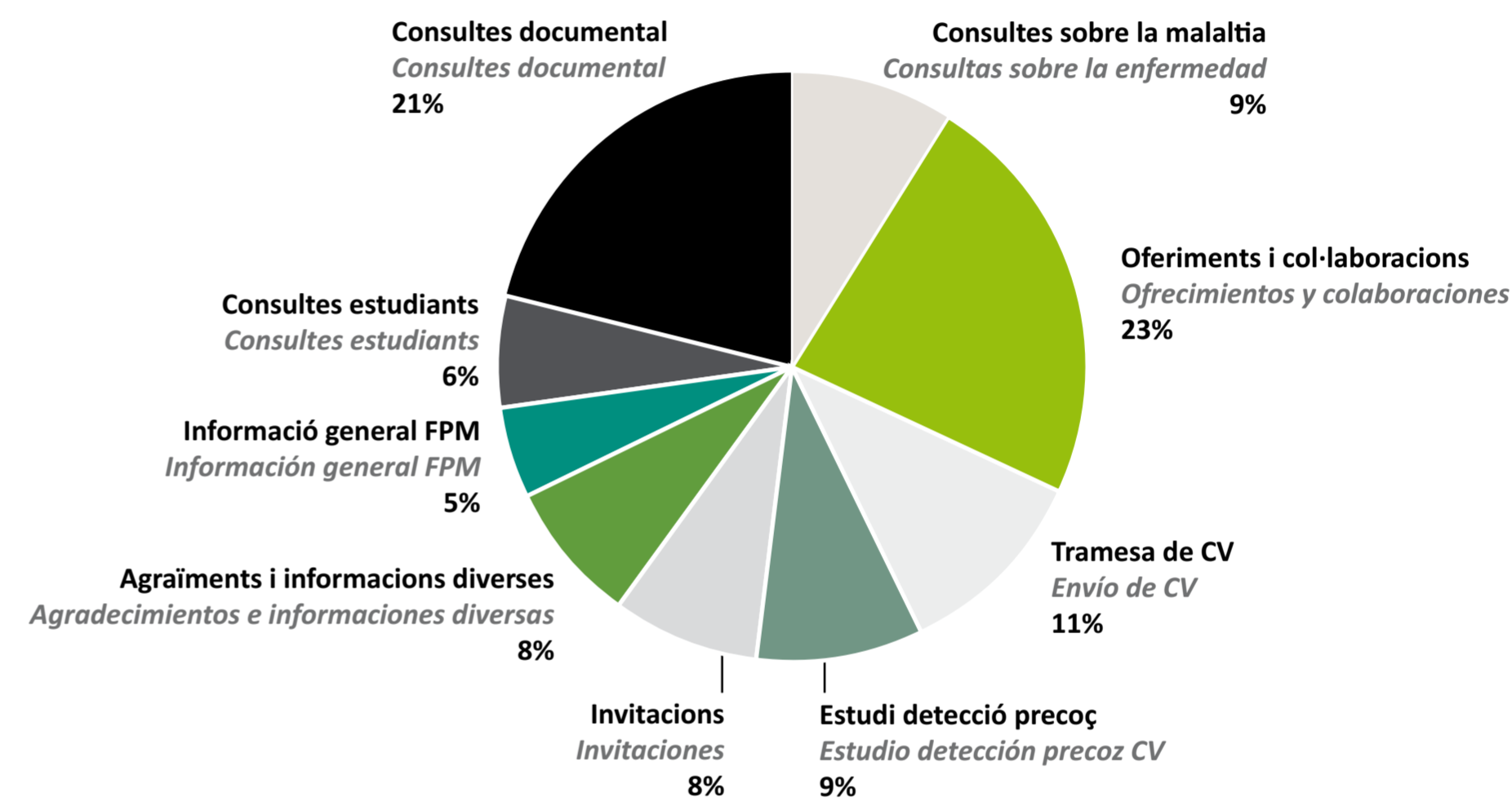


COMUNICACIÓ N CORPORATIVA

Atenció al públic Atención al público

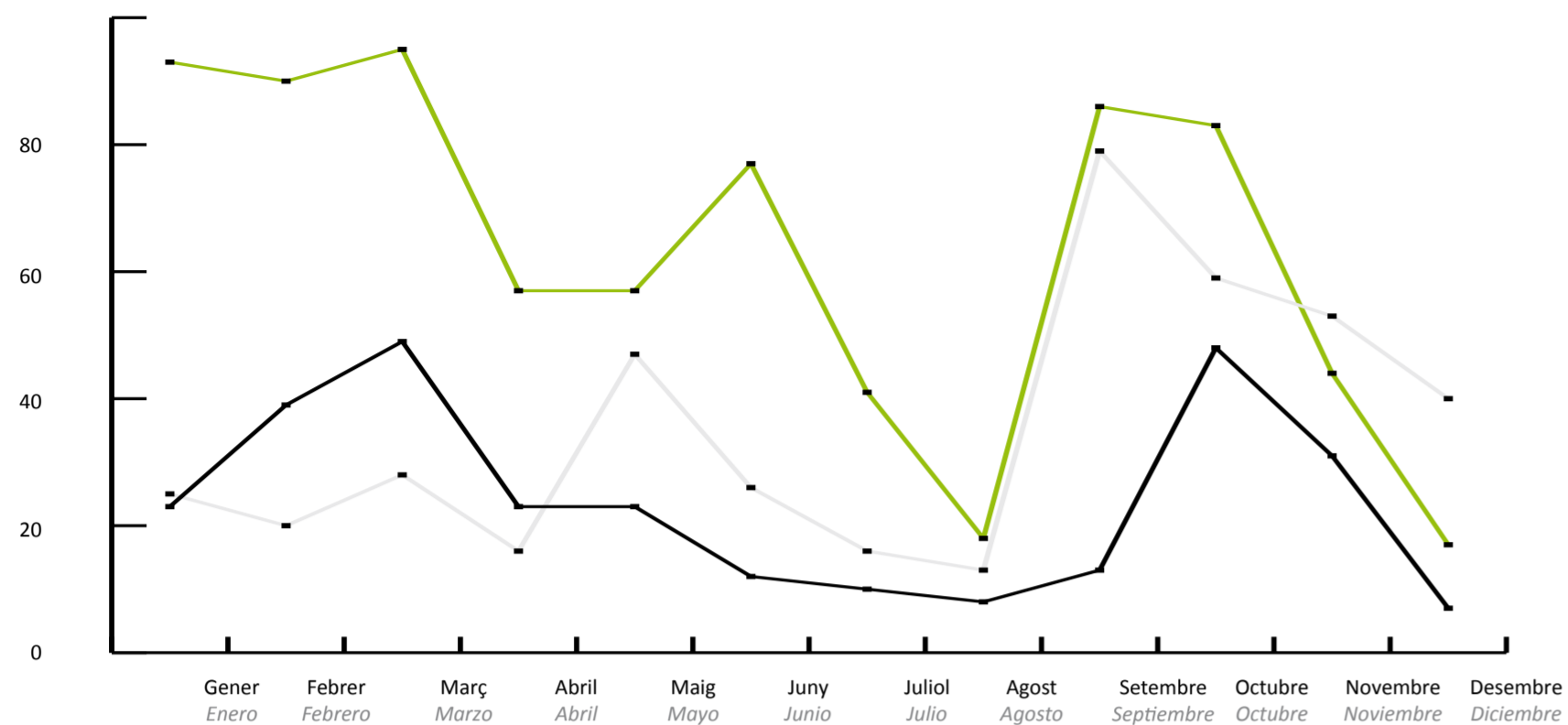
Pel que fa a l'atenció al públic, de gener a setembre de 2011 s'han rebut, gestionat i respost un total de 758 entrades provinents de correu postal, correu electrònic i via telefònica. Aquesta xifra suposa un augment del 80% respecte al total de consultes que es varen rebre i gestionar durant tot el 2010.

En lo que se refereix a la atenció al públic, de gener a setembre de 2011 se han rebut, gestionat i respost un total de 758 entrades procedents de correu postal, correu electrònic i via telefònica. Esta cifra supone un aumento del 80% respecto al total de consultas que se recibieron y gestionaron durante todo 2010.



	2010		2011	
Consultes sobre la malaltia <i>Consultas sobre la enfermedad</i>	28	7%	68	9%
Oferiments i col·laboracions <i>Ofrecimientos y colaboraciones</i>	34	8%	175	23%
Tramesa CV <i>Envío de CV</i>	59	14%	81	11%
Estudi detecció precoç <i>Estudio de detección precoz</i>	135	32%	65	9%
Invitacions <i>Invitaciones</i>	21	5%	63	8%
Agraïments i informacions diverses <i>Agradecimientos e informaciones</i>	55	13%	61	8%
Informació general FPM <i>Información general FPM</i>	61	14%	39	5%
Consultes estudiants <i>Consultas estudiantes</i>	8	2%	44	6%
Documental i DVD <i>Documental y DVD</i>	21	5%	162	21%
Totals Totales	422	100%	758	100%

Taula | Tabla 3. Evolució de les consultes per tema. *Evolución de las consultas por tema.*



Gràfic | Gráfico 1. Evolució de les consultes per mes. *Evolución de las consultas por mes.*

Lloc web, xarxes socials i newsletter Página web, redes sociales y newsletter

Llocs web. El lloc web de la fundació www.alzheimerinternacional.org ha rebut al 2011 un total de 75.898 visites, aquesta xifra suposa un augment del 126% respecte a les visites rebudes durant tot el 2010. D'aquestes, 28.605 provenien de visitants únics. El número total de pàgines visitades ha estat de 182.942. Més de la meitat dels visitants provenen d'Espanya.

Facebook. El perfil de la fundació a Facebook ha aconseguit 2.127 seguidors nous l'any 2011, arribant a 8.056 seguidors. Durant aquest any s'han publicat 53 posts en versió català, castellà i anglès que han generat 497.950 visualitzacions i un total de 4.533 comentaris i interaccions. Els seguidors són dones en un 61%, homes en un 35% i entitats en un 4%. Un 48% tenen entre 25 i 44 anys. Gairebé la totalitat dels seguidors provenen d'Espanya, principalment de Madrid i Barcelona.

Twitter aplega actualment 989 seguidors. El canal de la fundació a **Youtube** ha sumat més de 3.939 visualitzacions de vídeos i el canal **Vimeo**, 180 visualitzacions.

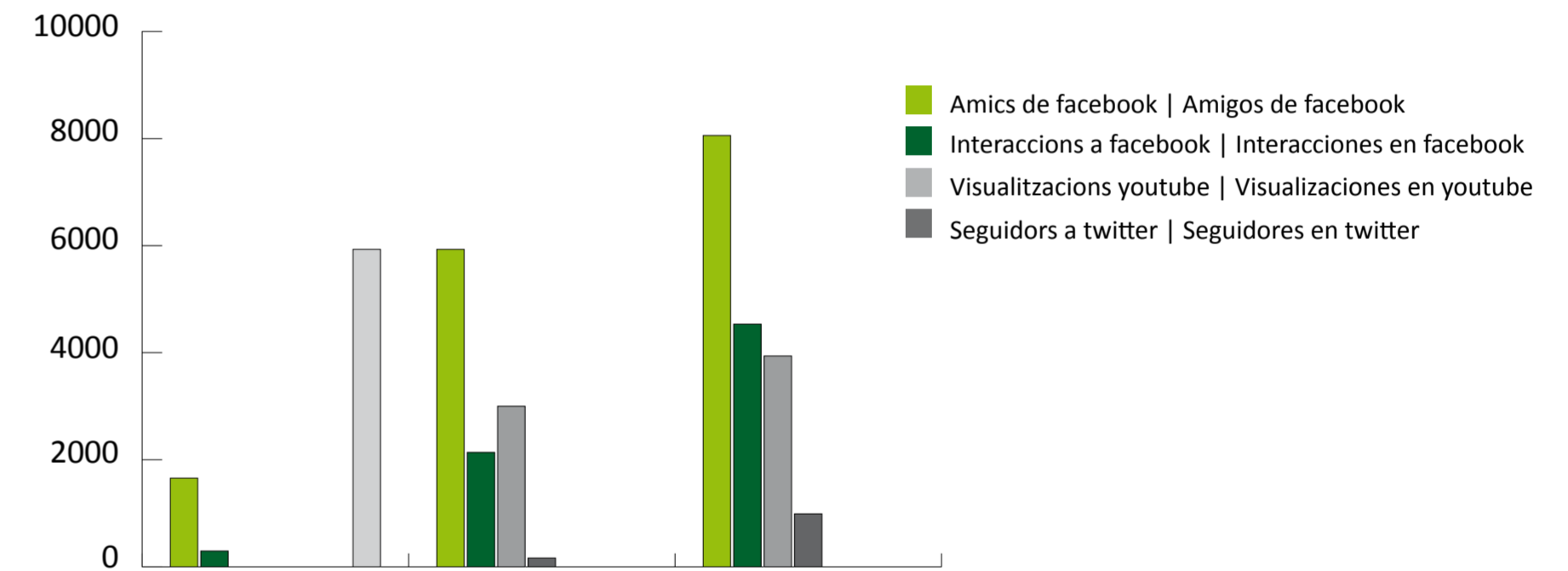
Páginas web. El sitio web de la fundación www.alzheimerinternacional.org ha recibido en 2011 un total de 75.898 visitas, esta cifra supone un aumento del 126% respecto a las visitas recibidas durante todo el 2010. De estas, 28.605 provenían de visitantes únicos. El número total de páginas visitadas ha sido de 182.942. Más de la mitad de los visitantes provienen de España.

Facebook. El perfil de la fundación en Facebook ha conseguido 2.127 seguidores nuevos en el año 2011, llegando a 8.056 seguidores. Durante este año se han publicado 53 artículos en versión catalán, castellano e inglés, que han generado 497.950 visualizaciones y un total de 4.533 comentarios e interacciones. Los seguidores son mujeres en un 61%, hombres en un 35% y entidades en un 4%. Un 48% tienen entre 25 y 44 años. Casi la totalidad de los seguidores provienen de España, principalmente de Madrid y Barcelona.

Twitter reúne actualmente 989 seguidores. El canal de la fundación en **Youtube** ha sumado más de 3.939 visualizaciones de vídeos y el canal **Vimeo**, 180 visualizaciones.

	2010	2011
Visites al lloc web Visitas a la web	33.569	75.898
Visites úniques Visitas únicas	15.120	28.605
Pàgines totals visitades Páginas totales visitadas	109.430	182.942
Amics facebook (3 perfils) Amigos facebook (3 perfiles)	5.929	8.056
Visualitzacions de les publicacions Visualizaciones de las publicaciones	58.860	497.950
Noves entrades i posts Nuevas entradas y posts	31	45
Comentaris i interaccions Comentarios e interacciones	2.138	4.533
Seguidors twitter (3 perfils) Seguidores twitter (3 perfiles)	163	989
Suscriptors Youtube Suscriptores Youtube	31	55
Reproduccions videos Youtube Reproducciones videos Youtube	3.000	3.939
Reproduccions videos Vimeo Reproducciones videos Vimeo	127	180

Taula | Tabla 4. Xifres de visites a la web i xarxes socials. *Cifras de visitas a la web y las redes sociales.*



Gràfic | Gráfico 2. Evolució dels seguidors a facebook, twitter i youtube. *Evolución de seguidores en facebook, twitter i youtube.*

Mitjans de comunicació i gabinet de premsa Medios de comunicación y gabinete de prensa

La fundació ha tingut durant 2011 una notable presència als mitjans de comunicació, generats per la campanya de l'Any Internacional Alzheimer 2011, els premis rebuts pel documental i els comunicats de premsa vinculats a les activitats dutes a terme.

S'han realitzat les següents accions comunicatives, sense incloure les relacionades amb Alzheimer Internacional 2011: dinar amb periodistes de salut i recerca a Madrid (12 de gener), nota de premsa col·laboració amb Elisava (març), nota de premsa think tank a Boston (abril), agenda Concert i sopar AEFÉ (juny), nota

La fundación ha tenido durante 2011 una notable presencia en los medios de comunicación, generada por la campaña del Año Internacional Alzheimer 2011, los premios recibidos por el documental y los comunicados de prensa vinculados a las actividades llevadas a cabo.

Se han realizado las siguientes acciones comunicativas, sin incluir las relacionadas con Alzheimer Internacional 2011: almuerzo con periodistas de salud e investigación en Madrid (12 de enero), nota de prensa de la colaboración con Elisava (marzo), nota de prensa think tank en Boston (abril), agenda Concierto y cena AEFÉ

de premsa de convocatòria del Premi Solé Tura (març), convocatòria i nota de premsa de l'acte de lliurament del Premi Solé Tura (setembre).

A nivell de xifres, de gener a setembre de 2011 la fundació ha tingut presència als mitjans escrits en 297 ocasions (138 vinculades a la iniciativa Alzheimer Internacional 2011), a part dels nombrosos esments que s'han fet a ràdio i televisió.

S'han atès i gestionat un total de 81 peticions d'entrevistes, declaracions, articles i consultes provinents de mitjans de comunicació. En total s'han realitzat 50 entrevistes i declaracions a mitjans: 25 a mitjans escrits (diaris i publicacions especialitzades), 8 a ràdios, 13 a televisions i 4 a publicacions on-line.

(junio), nota de premsa de convocatoria del Premio Solé Tura (marzo), convocatoria y nota de premsa del acto de entrega del Premio Solé Tura (septiembre).

A nivel de cifras, de enero a septiembre de 2011 la fundación ha tenido presencia en los medios escritos en 297 ocasiones (138 vinculadas a la iniciativa Alzheimer Internacional 2011), aparte de las numerosas menciones que se han hecho en radio y televisión.

Se han atendido y gestionado un total de 81 peticiones de entrevistas, declaraciones, artículos y consultas provenientes de medios de comunicación. En total se han realizado 50 entrevistas y declaraciones a medios: 25 en medios escritos (diarios y publicaciones especializadas), 8 en radios, 13 en televisiones y 4 en publicaciones on-line.

Data Fecha	Nom / Programa Nombre / Programa	Tipus Tipo
Gener Enero	El Mundo / Magazine	Entrevista a Jordi Camí
	Gestión Residencial	Entrevista a Jordi Camí
	La Veu de la gent gran	Article Artículo de Jordi Camí
	Ara / El personatge	Entrevista a Jordi Camí
	Jano	Entrevista a Jordi Camí
Febrer Febrero	Revista corporativa Mapfre	Entrevista a Pasqual Maragall
	Cadena Ser / La Ventana	Declaracions Declaraciones Diana Garrigosa
	Radio Balears / Informatius	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
	La Nueva España (Oviedo)	Entrevista a Jordi Camí
	El País / Juan Cruz	Entrevista a Diana Garrigosa
Març Marzo	Cadena Ser / Radio Elda	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
	Aragon TV / Sin ir más lejos	Entrevista a Jordi Camí
	Médicos y Medicinas	Article Artículo de Jordi Camí
	Entre Mayores	Article Artículo de Jordi Camí
	La Sexta / Mundo Oficina	Reportatge seu Reportaje sede
	El País	Entrevista a Jordi Camí
Abril	El País	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
	Ràdio CEU Valencia	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
Maig Mayo	Humanizar	Entrevista a Jordi Camí
	Paradores	Entrevista a Diana Garrigosa
	Portal Universia	Article presentació Artículo presentación
	Telva	Entrevista a Jordi Camí
	C5N / TV Argentina	Entrevista Pasqual Maragall - Diana Garrigosa

Data Fecha	Nom / Programa Nombre / Programa	Tipus Tipo
Juny Junio	TV3 / Divendres	Declaracions Declaraciones Diana Garrigosa
	TVE / Gent de Paraula	Entrevista a Diana Garrigosa
	Canal 7/- TV Argentina	Entrevista Pasqual Maragall - Diana Garrigosa
	El Mundo / Yo dona	Entrevista a Jordi Camí
Juliol Julio	Newsletter EVPA	Article Artículo de Jordi Camí
	Revista AFAL	Entrevista a Jordi Camí
	Dinero y Salud	Entrevista Jordi Camí - Jesús Ávila
Setembre Septiembre	Radio Intereconomía	Entrevista a Jordi Camí
	Cadena Ser Vigo	Entrevista a Jordi Camí
	Radio Canarias / magazine	Entrevista a Jordi Camí
	El Mundo / El Cultural	Entrevista Jordi Camí
	El Periódico	Article de Jordi Camí
	La Vanguardia	Entrevista a José Luís Molinuevo
	Rac 1 / El món	Entrevista a Diana Garrigosa
	Antena 3 / Espejo Público	Entrevista Diana Garrigosa - A. Solé
	Antena 3 / Informatius	Declaracions Declaraciones Diana Garrigosa
	Tele 5 / Informativos "Reporteros"	Entrevista a Diana Garrigosa
	Ara / El día que me espera	Entrevista a Diana Garrigosa
	TVE / Informe Semanal	Entrevista a Jordi Camí
	TV Castilla-La Mancha / Informativos	Entrevista a Jordi Camí
	Cadena Nacional Radio (internet)	Entrevista a Diana Garrigosa
Vida Sana de La Razón	Entrevista a Pasqual Maragall - Jordi Camí	
Novembre Noviembre	Ara	Entrevista a Jordi Camí
	Ara	Entrevista a Diana Garrigosa
	TVE - CCCB "Soy Cámara"	Entrevista a Sandra Poudevida
Desembre	El País Semanal- 35 anys años	Entrevista a Diana Garrigosa
	TVE Informatius TVE Informativos	Entrevista a Jordi Camí

Taula | Tabla 5. Entrevistes, articles i declaracions a mitjans realitzades el 2011. Entrevistas, artículos y declaraciones a medios realizadas en 2011

COMPTE DE RESULTATS DE 2011

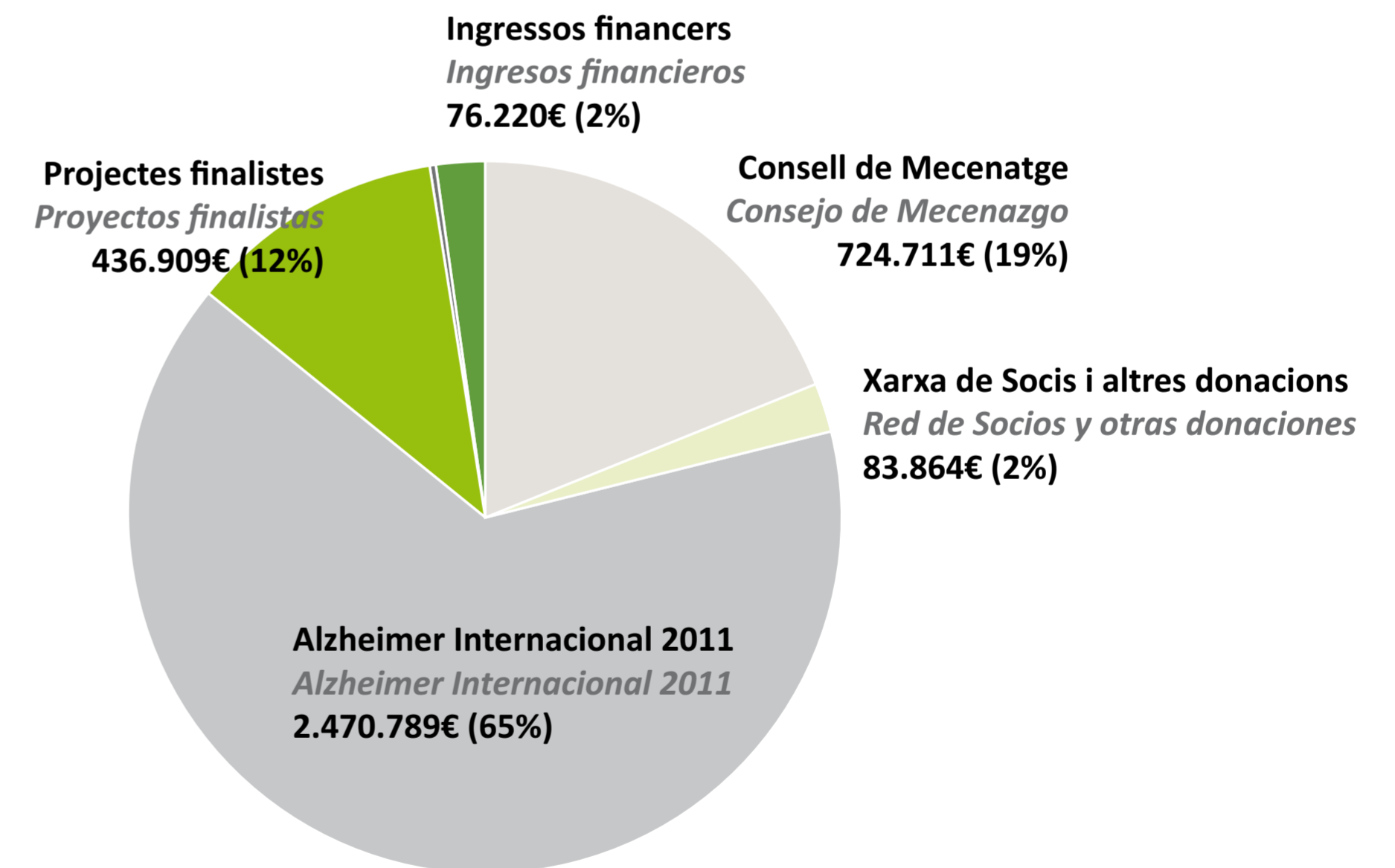
CUENTA DE RESULTADOS DE 2011

Informe d'auditoria emès en data 25 d'abril de 2012 per BDO Auditores, S.L.
Informe de auditoría emitido en fecha 25 de abril de 2012 por BDO Auditores, S.L.

Ingressos 2011

Ingresos 2011

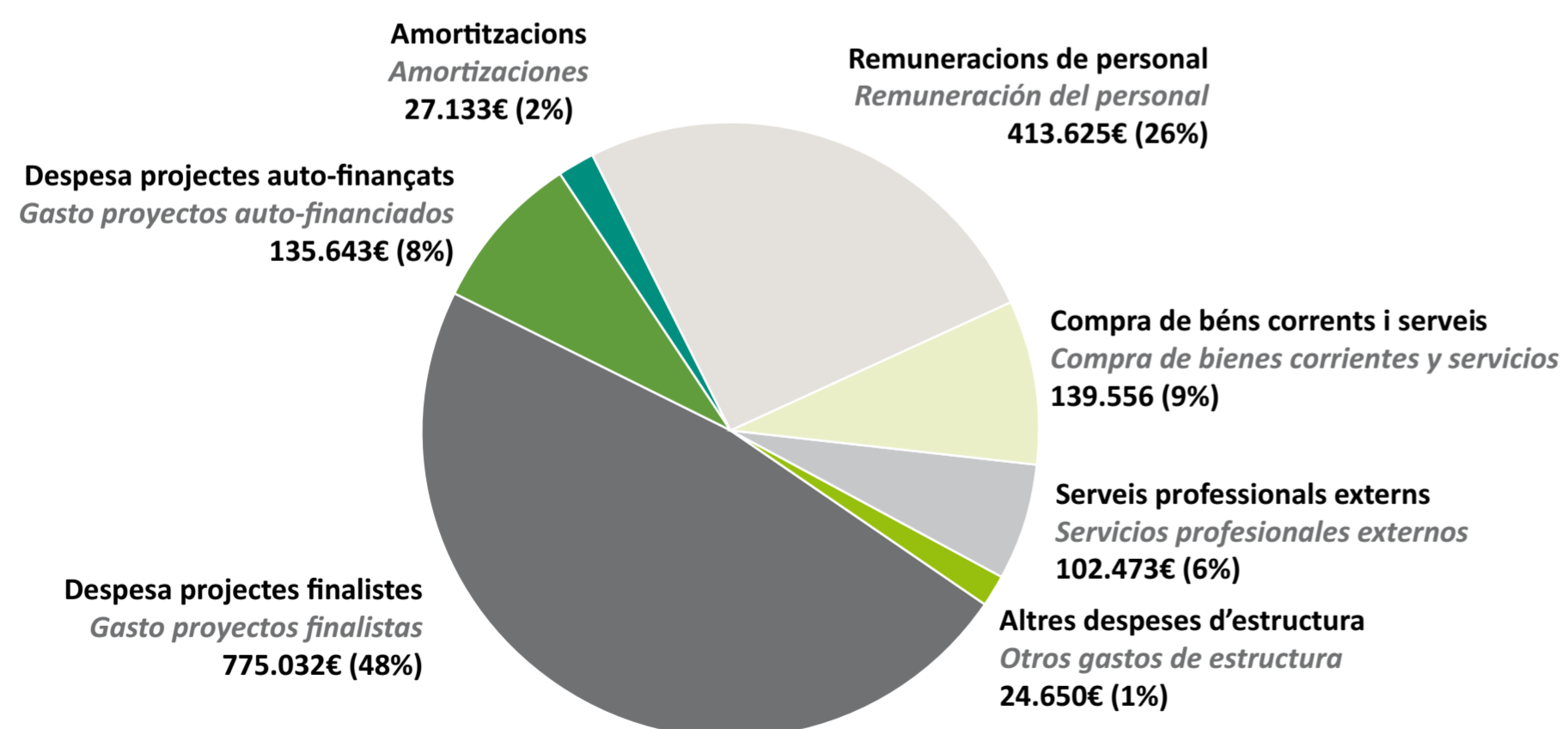
Consell de Mecenatge Consejo de Mecenazgo	724.711€
Xarxa de socis i altres donacions Red de socios y otras donaciones	83.864€
Alzheimer Internacional 2011 Alzheimer Internacional 2011	2.470.789€
Projectes finalistes Proyectos finalistas	436.909€
Altres ingressos Otros ingresos	16.372€
Ingressos Financers Ingresos Financieros	76.220€
TOTAL INGRESSOS TOTAL INGRESOS	3.808.865 €



Despeses 2011

Gastos 2011

Remuneracions del personal Remuneración del personal	413.625€
Compra de béns corrents i serveis <i>Compra de bienes corrientes y servicios</i>	139.556€
Serveis professionals externs Servicios profesionales externos	102.473€
Altres despeses d'estructura Otros gastos de estructura	24.650€
Despesa projectes finalistes Gasto proyectos finalistas	775.032€
Despesa projectes auto-finançats Gasto proyectos auto-financiados	135.643€
Amortitzacions Amortizaciones	27.133€
Despeses financeres Gastos financieros	202.585€
TOTAL DESPESES TOTAL GASTOS	1.820.698€
Inversió en actius fixes Inversión en activos fijos	554.185€



10

LA FUNDACIÓN PASQUAL MARAGALL

Presentació *Presentación*

La Fundació Pasqual Maragall per a la Recerca sobre l'Alzheimer va néixer l'abril de 2008 amb la missió de fomentar i donar suport a la recerca científica en l'àmbit de l'Alzheimer i de les malalties neurodegeneratives relacionades amb la finalitat d'oferir solucions efectives a la malaltia d'Alzheimer i als problemes cognitius de l'envelliment.

Per aconseguir-ho es proposa:

- Desenvolupar a Espanya un model de recerca innovador basat en projectes no convencionals, inspirat en la recerca "Alt Risc / Alt Retorn", en línia amb altres iniciatives internacionals d'avantguarda.
- Impulsar un nou protagonisme del sector privat en l'àmbit de la recerca biomèdica, tot promovent la implicació efectiva de mecenes i inversors privats en el finançament dels seus projectes de recerca científica i innovació.
- Donar a conèixer la malaltia i impulsar accions de sensibilització i conscienciació en col·laboració amb altres iniciatives i entitats
- Promoure que la recerca científica sigui una prioritat estratègica.

Dirigida pel Dr. Jordi Camí, la fundació és un centre vinculat a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i forma part del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), on actualment té la seva seu.

La Fundación Pasqual Maragall para la Investigación sobre el Alzheimer nació en abril de 2008 con la misión de fomentar y apoyar la investigación científica en el ámbito del Alzheimer y de las enfermedades neurodegenerativas relacionadas, con la finalidad de ofrecer soluciones efectivas a la enfermedad de Alzheimer y los problemas cognitivos del envejecimiento.

Para ello se propone:

- Desarrollar en España un modelo de investigación innovador basado en proyectos no convencionales, inspirado en la búsqueda "Alto Riesgo / Alto Retorno", en línea con otras iniciativas internacionales de vanguardia
- Impulsar un nuevo protagonismo del sector privado en el ámbito de la investigación biomédica, promoviendo la implicación efectiva de mecenas e inversores privados en la financiación de sus proyectos de investigación científica e innovación.
- Dar a conocer la enfermedad e impulsar acciones de sensibilización y concienciación en colaboración con otras iniciativas y entidades.
- Promover que la investigación científica sea una prioridad estratégica.

Dirigida por el Dr. Jordi Camí, la fundación es un centro vinculado a la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y forma parte del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona (PRBB), donde actualmente tiene su sede.



Patronat i Comissió Executiva Patronato y Comisión Ejecutiva

Patronat Patronato

President <i>Presidente</i>	Pasqual Maragall
Vicepresidenta primera <i>Vicepresidenta primera</i>	Diana Garrigosa
Vicepresident segon <i>Vicepresidente segundo</i>	Santiago de Torres
Secretària <i>Secretaria</i>	Marta Grabulosa
Vocals <i>Vocales</i>	Ernest Maragall Guillem Maragall Narcís Serra Xavier Roig
Director General <i>Director General</i>	Jordi Camí
En representació del Consell de Mecenatge <i>En representación del Consejo de Mecenazgo</i>	Jaume Lanaspá, Obra Social "la Caixa" Higinio Raventós, Grup SAR Quaviate Manuel Royes, Consorci de la Zona Franca de Barcelona Raimundo Pérez-Hernández, Fundación Ramón Areces

Comissió Executiva Comisión Ejecutiva

President <i>Presidente</i>	Santiago de Torres
Secretària <i>Secretaria</i>	Marta Grabulosa Diana Garrigosa Jordi Camí

Equip i col·laboradors Equipo y colaboradores

Direcció i administració Dirección y administración

Jordi Camí	Director <i>Director</i>
Lluís Serra Esther Román (PRBB)	Assesor de Direcció <i>Asesor de Dirección</i> Assistent de Direcció <i>Asistente de Dirección</i>
Glòria Oliver	Directora de Gestió. Economia i Finances <i>Directora de Gestión. Economía y Finanzas</i>
Mònica Montserrat Montserrat Vilà i Isabel Tortosa	Comptabilitat <i>Contabilidad</i> Secretaria, recepció, suport administratiu i de gestió <i>Secretaría, recepción, soporte administrativo y de gestión</i>
Eva Nebot	Directora de Comunicació i Relacions Institucionals <i>Directora de comunicación y Relaciones Institucionales</i>
María Escrivá	Imatge corporativa, Internet i Web 2.0 <i>Imagen corporativa, Internet y Web 2.0</i>
Natalia Izard	Directora de Mecenatge i Fundraising <i>Directora de Mecenazgo y Fundraising</i>
Sandra Ramos	Any Internacional Alzheimer 2011. Patrocini i actes <i>Año Internacional Alzheimer 2011. Patrocinio y actos.</i>



Amb el suport de
Con el apoyo de



Consell de Mecenatge
Consejo de Mecenazgo



Patrocinadors principals d'Alzheimer Internacional 2011
Patrocinadores principales de Alzheimer Internacional 2011



ANNEX.CLIPPING DE PREMSA ANNEXO.CLIPPING DE PRENSA

el personatge

Jordi Camí

Director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona i de la Fundació Pasqual Maragall

“Ara l’Alzheimer es detecta massa tard, quan ja hi ha símptomes”



Camí, pensatiu, davant del Parc de Recerca Biomèdica. “La societat ha d’entendre que és important implicar-se en ciència”, afirma ara

El gestor “El coneixement científic no pot quedar restringit a l’esforç de les administracions públiques” L’investigador “L’Alzheimer no es resoldrà amb projectes de curt termini” El mag “La màgia és una fàbrica d’il·lusions que utilitza la ciència”

MÓNICA L. FERRADO

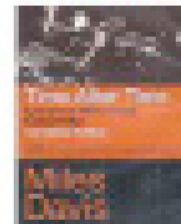
Al seu ordinador hi ha oberts una finestra anepèlia d’è-rnals. L’ar-rroscga amb el ratolí i, per sota, des-cob-reix amb entusiasme una web en què escollís just: “Bon dia, ma, la tinc tot el dia”, diu Jordi Camí. La missió central parla del cervell molt vinculada amb les emocions i els records. I en el cas de Camí, el just li recorda els seus orígens lemnos, encara que hi molts anys que viu absorbít per “la Barceloneta biomèdica”.

Vostè ha tingut projectes molt importants. Per què se consiglia ara la vida amb un nou rept? El Parc de Recerca Biomèdica ja està fet, comença i funciona. Realment, la Fundació Maragall és una estructura complicada no hi ha res fet, s’ha de pensar molt i el context econòmic és molt advers. Però està molt il·lusionat. Quan Maragall va anunciar la seva malaltia, va crear una oportunitat. El Barceloneta Fospai per fer-la realitat. M’enganya, és un projecte que busca talent molt innovador. Si es tractés de fer un altre centre clínic de recerca en neurociències, probablement jo no m’hi hauria vist implicat, perquè no em motiva. A més, el projecte també compleix una segona premissa: no una volera finançar només amb recursos públics volent implicar tot el sector privat, els filantrops.

un llac

Mesura

una cançó



una afició

La màgia

Als països anglosaxons hi ha una gran tradició de mecenatge. Al Regne Unit, per exemple, gairebé tota la recerca en càncer és finançada per la filantropia. Per què aquí costa més? És una qüestió lligada a la cultura protestant, que sempre ha tingut aquesta necessitat de devoció a la societat. De totes maneres, a Catalunya hi ha una gran tradició filantròfica, sobretot lligada al món de la cultura. Estem batallant perquè entengam que és igual d’important implicar-se en projectes científics.

Com els coneix? L’Alzheimer és un regne desconegut. Cada cop vivim més anys, hi ha més malalts. No ho podem aconseguir. Quan intentem abocar recursos, el missatge implícit que donem és que és una malaltia molt injusta, que una pot passar a tots. Imagina’t que després d’una llarga vida se’t comencen a fondre els ploms dins del punt de vista cognitiu. Quan la malaltia avança, acabes vivint amb una persona que no et reconeix.

Evitarà si s’arriba a diagnosticar-los abans? Avans detecta molts casos, quan ja hi n’ha símptomes, però sabem que hi ha signes que comencen abans. Normalment que desitja capaç d’actuar per ajudar vint anys l’acció del símptomes, el nombre de persones afectades per l’Alzheimer es reduirà a la meitat. La malaltia comença majoritàriament a partir dels 60 anys, com més tard apareix, menys angustia causa amb ella. Però això ara estem preparant el programa de recerca en diagnòstic precoç, que compta amb el suport de La Caixa. Fariem una col·lecció de milers de persones amb lluites amb Alzheimer o demència, als quals farim proves cada 5/10 anys per detectar quan comencen els signes que hi ha molts abans que s’apareguin els símptomes. L’Alzheimer no es resoldrà amb projectes curts de curt termini. Necessitem temps i observar què passa.

Es romanent a casa, doncs? Bé, clar, clar... Qui diu que no? Però tot té les seves etapes. Primer, necessitem entendre millor què passa amb la malaltia i aquest és el primer pas. Alguns de tenir instruments per mesurar l’Alzheimer, servir capaç d’actuar-lo.

Ara se’l consella més com a gestor. Com a investigador, quin és el seu centre d’interès? Quan estudiava medicina a l’Universitat Autònoma de Barcelona, vaig anar a parar al departament de farmacologia i disseny d’ubis, una línia a la qual he dedicat molts anys de recerca, i no tant pel problema de les drogues en sí, sinó pels seus efectes sobre el cervell. El món de les neurociències sempre ha estat el meu.

També l’oposició a la màgia. Hi dedica el seu temps lliure i, al parer, practica com un mag l’any a algun conegut de mag.

Què fa un científic en un conegut de mag? És que la màgia és ciència. Entre altres coses, és una filòsofia d’il·lusions que es fan mitjançant tecnologies i metodologies basades en el coneixement científic. De tota manera, la meua afició rau perquè sempre m’han interessat molt els temes d’il·lusions i bones pràctiques en ciència i m’han pertorbat molt les persones que venen miracles i ensarronen la gent fent creure que tenen poders sobrenaturals. És una utilització desvirtuada de la màgia. El món de l’il·lusionisme i de la màgia és un món de gent honesta i de gent que no fa servir aquestes tecnologies per enganyar i prendre el pèl.

En aquests temps difícils, seria interessant poder fer servir la màgia per aconseguir recursos per a la ciència? [Riu] He de deixar molt clar que una cosa és aconseguir recursos i altra

gente

Michelle Obama entra en guerra por la comida sana

La primera dama promueve en EE UU una dieta equilibrada

YOLANDA MONZA
Washington

Michelle Obama está en movimiento y no va a parar hasta que el país al que su marido sirve como su día que ha convertido Estados Unidos en el lugar con más obesos del mundo. El acto más simbólico y la fotografía que se le ha quedado a todo el mundo en la cabeza fue la creación del famoso huerto de la Casa Blanca.

Esta primavera será la tercera en que la señora de Obama cubra de hortalizas el espacio dedicado a la agricultura ecológica en la travesía del número 1600 de Pennsylvania Avenue, hoy cubierto por la nieve. El objetivo

que haya corrido las semillas que el rey de España, Juan Carlos I, regaló a Michelle y su hija Sasha cuando estas últimas le visitaron el pasado agosto en el palacio de Marivent (Palma de Mallorca) se desenvolverá entonces.

Michelle Obama está de promoción y esta semana llevará la campaña Let's move (¡Móvenos en marcha!) a diferentes programas de televisión. Además, la primera dama presentará ayer de que su marido ha dejado de fumar. "¡Más con un año!", retemió. A finales de enero, respaldó la campaña de la cadena de supermercados Wal-Mart para hacer más visibles sus productos. El siguiente gran paso que pretende dar es llegar a un acuerdo con la Asociación Nacional de Restaurantes para que se ofrezcan cantidades de comida más razonables —todo aquel que haya pasado por EE UU conoce la enormidad ridícula de las platos que se sirven—, así como menús infantiles con leche en lugar de sodas y verduras en vez de patatas fritas.

Pero ya le dice el chef español José Andrés, colaborador de Michelle Obama en temas gastronómicos y habitual en los fogones de la Casa Blanca: "La palabra comida sigue ausente de los temas de importancia en la página web de la Casa Blanca". Aunque Andrés corrige, también cree que "Excepto cuando se habla de una crisis de salud".



Michelle Obama durante una carrera para fomentar el ejercicio en enero. / AP

Los viejos rockeros se van al colegio

Músicos como Mark Volman o Steve Miller cambian escenarios por aulas

RODOLFO MUSA, Los Ángeles

Mientras Mark Jagger y los Rolling Stones se preparan para actuar por primera vez en directo en la entrega de los premios en vivo para esta banda de rockeros entrados en la tercera edad, son muchos más los que se buscan los garbancos en otro escenario. Por ejemplo Mark Volman, colaborador de Terence, que también tocó con Frank Zappa. O el guitarrista Steve Miller. O Linnell Yarris, compositor de temas que alcanzaron el éxito con Phil Collins o las Supremes.

Condagios de ellos se ofrecen a diario con otro tipo de público, no que el se pague la entrada por verles. Los tres son los ejemplos más normales de lo que ocurre con los viejos rockeros se reclutan como profesores.

Es algo más que un simple fin de los campos de ensayo, como ocurría con Jack Black en la escuela de Belmont, en Nevada. Desde la Universidad de Belmont, en Nashville, la de Thornton o la del Sur de California, respectivamente, se dedican a la enseñanza por devoción ofreciendo "un aprendizaje más allá de la teoría".

Los hay que van incluso más lejos y en lugar de dedicarse a impartir lecciones de aquellos que tanto conocían, prefieren como Greg Graffin, de Bad Religion, enseñar evolución y geología. Titulado en ciencia, el punki admite que puede parecer de locos, pero que en el fondo no existe tanta diferencia entre la música y la ciencia. "¿Por qué tiene respuestas y eso es lo que más en la búsqueda científica", aseguró recientemente a la prensa desde la Universidad del



Mark Volman, en una clase en la Universidad de Belmont, en Nashville. / AP

Sur de California. La misma afirmación Leonard, creador de la serie de Tom Angel con Sin Na Na en HBO, dice, una de la controcultura y los drops, y ahora profesor de biología del departamento de biología especializado en la preparación de los agentes de FBI.

Los 'condones reales' se compran pero no se usan

EL PRÍNCIPAL, Madrid

No se trata de los preservativos que utilizan el príncipe Guillermo y su prometida Kate Middleton. En la última encuesta del marketing para hacer caja con la boda de los futuros reyes de Inglaterra el 28 de abril de este año.

Una compañía británica creó comercializando a través de Internet la que denominan Los Japas de la Corona.



Caja de preservativos reales.

Condones comerciales no oficiales del enlace con el tema. Life a royal wedding, intercourse with a loved one is an unforgettable occasion (Como una boda real, hacer el amor con alguien amado es una ocasión inolvidable).

En la caja, de color morado, se incluyen sobres con tres preservativos por un precio de cinco libras (unos seis euros).

En sí, sólo para aquellos que quieren adaptarse las prácticas reales en vez de comprar la clásica vajilla conmemorativa. En la web se comenta que se trata de simples recuerdos y que no pueden utilizarse como método anticonceptivo.

Un millón de euros para investigar sobre el Alzheimer

EL PRÍNCIPAL, Madrid

La reina Sofía y el ex presidente de la Generalitat de Cataluña, Pasqual Maragall, suscribieron ayer en el palacio de la Zarzuela un acuerdo de colaboración con Mapfre. La aseguradora contribuirá con un millón de euros a los actividades del Año Internacional para la Investigación del Alzheimer.

Las fundaciones que la Reina y Maragall lideran por esta enfermedad trabajan con las principales promotoras del comercio que llevará a cabo, entre otras iniciativas, la creación internacional sobre el Alzheimer, que afecta a unos 400.000 españoles, los días 12 y 13 de septiembre.



La Reina Sofía con el ex presidente de la Generalitat Pasqual Maragall a su llegada ayer a la Zarzuela. / AP



EL PAÍS.COM | Sociedad

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología Cultura Gine y TV Economía Opinión Blogs In English

Educación | Salud | Ciencia | El Mundo | El País semanal | Domingo

ELPAÍS.COM - Inicio

11 de febrero de 2011 | viernes | España

La fundación Pasqual Maragall propone, este 2011, estudios innovadores en la investigación del Alzheimer

La organización pretende convertirse en un centro joven y pionero en el estudio de esta enfermedad

CAROLINA ORTEGA - Madrid - 11 febrero

Video | Resúmenes | 5 comentarios | 1 noticia

Este 2011, el Instituto de Investigación Pasqual Maragall desarrollará programas de "alto riesgo científico". "Normalmente el estado de la ciencia es muy conservador y nosotros queremos apostar", subraya el director general de la fundación Jordi Canal. "Tratamos de entender la ciencia de otra manera".

Su proyecto más ambicioso para el próximo año es lo que denominan "Programa de Investigación joven". Tiene como objetivo obtener información a lo largo de la vida de las personas mediante diferentes pruebas diagnósticas (resonancias, análisis de sangre o pruebas cognitivas) que se efectuarán cada un determinado tiempo de cuatro o cinco años", adelanta el director general de la Fundación Pasqual Maragall y director del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona, Jordi Canal.

El primer ensayo piloto se hará el próximo otoño con un centenar de personas. Para ello, la

Fundación pedirá la colaboración voluntaria de los familiares de afectados por Alzheimer de toda España. Se estudiará la influencia de todo tipo de factores, internos y externos, y se propondrán intervenciones para la prevención y mejora del Alzheimer y de los problemas asociados al envejecimiento.

Este programa, financiado por Orla Soriano La Caixa, es según el vicepresidente segundo de la Fundación Pasqual Maragall, Santiago Torres, un "ejemplo" del tipo de iniciativas que desarrollará la Fundación.

Además la fundación contará con un "Programa de Investigación Transformativa", y un "Programa de Desarrollo e Innovación".

Origen y causa

La Fundación Pasqual Maragall, en honor del ex presidente catalán y gestionada por su familia, es una organización que tiene como foco fundamental la investigación e innovación científica en la enfermedad de Alzheimer. Todavía hoy, una de cada diez personas mayores de sesenta años en España padece algún tipo de demencia. "Normalmente cuando se diagnostica la enfermedad ya es tarde", asegura Jordi Canal, director de la fundación. "El objetivo es obtener mejoras en el diagnóstico y el tratamiento".

El Alzheimer es una enfermedad que se diagnostica hoy por más de 100 años, en 1907, no tiene cura y hasta hoy muy poco "el problema se plantea en cómo, y no dónde, tratarlo como que el objetivo sea la búsqueda de la cura", afirma Santiago de Torres, presidente de la entidad.

cuenta NÓMINA
del Banco ING DIRECT

Tarjetas VISA GRATIS sin más año

Cajeros 48 GRATIS a todo

SEGUROS DIRECTOS presupuestos online

ING DIRECT Más info

Última Hora

Apertura al alza. Las Bolsas europeas han inaugurado la semana con optimismo. París con un 0,26% y Madrid con un 0,18%. Desde Madrid por orden de mayor a menor: <http://elpais.com/ECON>

EL PAÍS

El Parlamento Europeo examina España. Una delegación de la de la comisión española sobre Crisis Financiera, Económica y Social está hoy en Madrid para analizar la situación económica española y elaborar un informe que será leído en el Parlamento de Bruselas.

EL PAÍS

Crisis en Líbano. El presidente del país Michel Suleiman, ha pedido al primer ministro, Fouad Siniora, que se renuncie en el cargo hasta la formación del

Cuchetas de Milano
Precio: 120 €

50-MÁS-VIAJE | Última Hora | Última Hora

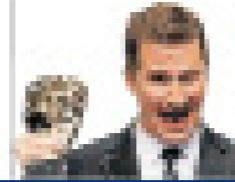
1. Continuar la pensión-comida oficial contar 17 años
2. Serán más recurso el sistema para recibir a quienes se vinculan con el Estado de Faltas
3. El tema de acogida en España de los hijos de los diplomáticos
4. Igual, así como está en Portugal
5. Salidas de, una primera dama con agallas
6. Los expertos se proponen para el hallazgo de vida extraterrestre
7. La zona del medio del mundo con la mexicana Greco
8. "Chinos y yo como amigos"
9. Más las cuatro vidas de los reyes

Y MUJERES. EN LONDRES... LOS PREMIOS BAFTA

7 de los 14 posibles
"Algunos del rey"
triunfa en los premios
británicos, y se lleva siete
de los 14 galardones

Firth desbaza a Giamen
Aprata de mejor película, "El
alcornoque..." se lleva el Goya al
mejor actor (con Colin Firth)

El "Mistral" es "El secreto..."
La novela "Los hombres, que no
amaban a las mujeres" desbaza a
"Mistral" y "El secreto de sus ojos" es
mejor película en lengua no inglesa



Natalie Portman
No pudo vencer al Goya
a mejor actriz por "Black
Swan". La foto: AFP/Agf

porque su agradecimiento, incluso su dedicación a Penelope Cruz y al hijo de ambos, está ratificada. No así el discurso institucional de Alcega de la Iglesia. "Puede parecer que llegamos separados (...) todos estamos en lo mismo, todos en el mismo camino". El discurso es un desmoronamiento. Como presidente y defensor de su institución en la polémica de la ley Sínch. "Dices que he provocado una crisis", dice, "pero crisis significa proceso" y se explica, esta vez, "una de las que valen tanto vale ya, las reglas del juego han cambiado", y añade que los cincuenta "no somos más que un momento de la historia de la salvación", una de las afirmaciones que mantienen a De la Iglesia alzado de muchos de sus compañeros de profesión, arrojados ante el cambio de modelo de negocio. En todo caso, no olvidó exhibir que los miembros de la Academia, están "juntos en la diferencia y en la divergencia" y, por quitarle hierro al asunto, pero sin hacerlo, añadió que, sobre el problema de las descargas "hacemos mucho ruido, pero es que hay muchas cosas". Otro momento anecdótico de la noche lo protagonizó el ex presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, al recoger junto a Oriol Ferrer, Tano Poguera y Tani Marín el Goya por el documental "Alcega, cultura, poesía, sobre la enfermedad de Alzheimer que sufrió Maragall, que dedicó el premio a su doctora, que vivió desde Barcelona para esta enfermedad.

Maragall, al recoger junto a Oriol Ferrer, Tano Poguera y Tani Marín el Goya por el documental "Alcega, cultura, poesía, sobre la enfermedad de Alzheimer que sufrió Maragall, que dedicó el premio a su doctora, que vivió desde Barcelona para esta enfermedad. Cantada está en el Goya de ayer por actor de reparto, que se llevó el Goya al mejor actor por su actuación de actor que interpreta a Colón en "Barbón la breña", actor del que toda la profesión esperaba una redención y cuando se produjo, lo verá para que la celebrara. Añadió que había una noche de tempestades. Como guerra que para los Goya. Luego con insistida frecuencia, la directora de producción de la ceremonia, Pilar Robla, había previsto que la mitad del minuto desde el palacio de Oriola hasta el teatro Real fuera cubierto por una carpas y un túnel transparente, así que los invitados recorrieron el trayecto de la linterna a la carpas y de esta al teatro sin apenas mojarse, incluso en los momentos en que una lluvia de agua caía. La que no pudieron contener los paraguas ni la espectacular travesía desplegada para la gala -sin duda la más espectacular en el campo de siglo de existencia de los premios- fue



Javier Bardem fue uno de los rostros más esperados en la gala de los Goya

Y ella dio el primer paso

EL MIRADOR
Cecilia López

Que ya viene, que ya viene la "molesta". Pero Angeles González-Ollado no venía, para contradicción de los asistentes que llevaban desde las seis de la tarde gritando contra los "programas comunitarios" que quieren "acabar con la cultura" (un término de estirpe de qué cultura y cultura a hablar). Pero al final llegó, y hasta ella se acercó a recibir la Alca de la Iglesia, pero y parece en su vida, con un momento de que el papelón

que habían protagonizado en los últimos días podía considerarse la gran fiesta de la cinematografía española. Proclamando ellos, los miembros de la familia que quienes cuando accedieron a sus respectivos cargos, juraron situar al cine donde le había en el lugar que le correspondía (si es que alguien sabe cuál es), lo habían robado el protagonismo a continuación de la más explicada y peor entendida ley Sínch, que ayer consiguió hacerse un hueco en la gala, como también lo consiguió Pancha, el perro de Loretta.

Así están las cosas cuando llegó Sínch y De la Iglesia, señalando un principio básico de educación de ser adecuado con las visitas, le dio dos ramos blancos y se marchó con semblante serio (no parece de todas formas, que sea muy dado a las risas) hacia la gran carpas, arrojada del Teatro Real.



Maragall salió a por el Goya por "Alcega, cultura, poesía"

Se equivocó quien creyó que sería De la Iglesia quien se comportaría como un señor

de familia... Ese gesto permitió que los Goya se celebraran en lo que debe ser, la gran fiesta del cine español, arrojada por un Decreto-fuero que, con su sabor haco, apudó a que cada cosa ocurriera en su sitio. ¿Cómo? Sancionamos obligó a todos a volver de la ley Sínch, de las descargas y de la división de De la Iglesia. Todo, en apenas tres minutos. Al fin, el ambiente se relajó y llegaron las anécdotas. Por cinco, entró la discípula de Maragall por no apagar su móvil cuando fue a recoger el Goya.

La Fundació Pasqual Maragall y Elisava diseñarán productos para enfermos de Alzheimer

Directorio Consejo Ingeniería Calidad de vida Hospital Universitario

BARCELONA, 2 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Fundació Pasqual Maragall y la Fundació Elisava-Escuela Universitaria --titular de Elisava Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona-- colaborarán en el diseño de productos que ayudarán a los pacientes y familiares a convivir con la enfermedad del Alzheimer.

Según un comunicado, la escuela de formación detectará las necesidades y problemas que experimenta el colectivo de pacientes con Alzheimer y sus familiares en los contextos cotidianos, lo que permitirá desarrollar estrategias y productos que mejoren su calidad de vida.

Para ello, los alumnos de Elisava están realizando una investigación documental, observación participante y entrevistas en los diferentes ámbitos institucionales donde conviven los enfermos, como residencias, centros sociosanitarios, hospitales de día y asociaciones de familiares.



EL DISCURSO DE DE LA IGLESIA
"Dices que he provocado una crisis, pero crisis significa proceso", afirmó

MOMENTO EMOCION
Pasqual Maragall dedica a su médica el Goya al mejor documental

LOS BUENOS
Decenas de manifestantes gritan sus consignas contra la ley Sínch

la lluvia de alabanzas que tuvieron que soportar consecuentemente los invitados justo antes de entrar en el teatro de la Ópera, al pasar entre dos grupos de activistas anti ley Sínch, convocados por el activista Anonimous y asociados con la música de Guido Pirelli --el hombre que intentó votar el parlamento británico el 5 de noviembre de 1985 para acabar con las persecuciones religiosas-- popularizada por los dibujos de David Lloyd para el cine de Terence, y sobre todo, por la película británica de James McTiague. Los manifestantes, un por de cientos, hicieron oír sus consignas contra la ley Sínch y ello emocionaron al presidente de la Academia, con gritos de "Alce, Alce, Alce", y a Pancha, el perro que se muestra a imagen de la Loretta Nacional. Por el tema



vida & artes

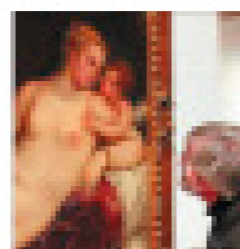
sociedad

El 'caso Mari Luz' queda visto para sentencia



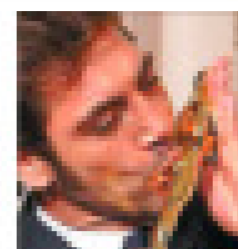
cultura

El Prado presta 66 Joyas al Ermitage



cultura

Javier Bardem: 10 años de idilio con los Oscar



deportes

Guti recuerda su último Deportivo-Madrid



Somos nuestra infancia

La memoria se fija en la niñez y nos da identidad: lo primero que se aprende es lo último que se olvida ● Según se pierden recuerdos uno se despide de si mismo

JUAN CUBO

Cuando Pascual Maragall, el vicepresidente de Cataluña, que sufrió alzhéimer, volvió al estrado de las Goya a recoger el premio que correspondió al documental *En la infancia*, repleto de recuerdos que se refieren a su madre, a su padre, a su hermano, le da seguridad. La saya fue una infancia muy feliz. De los recuerdos sólidos, los que tiene de cuando se inauguraron los Juegos Olímpicos de 1992. "El año una mañanita, hablando casual", dice siempre una persona positiva, así que almacena "los mejores recuerdos, así fue toda la vida; los malos los aparcó siempre".

Le pasó hacer la película, y verla: "recorrí situaciones y sitios, como la casa en la que vivimos en Nueva York". Y cuando agradeció el premio, ante tanto artista, "se sintió cómodo, con ganas siempre dice cosas con sentido; le sintió como una gratificación, y ese cariño es muy positivo para él. Y sí, en este tiempo recibe como premio de la crítica cuando siente que la quiere ver desde a su madre, a su padre, a su hermano, aquella época. Y del mismo modo siente el cariño a sus nietos, la preocupación por ellos es un sistema de su cariño por la infancia".

Un nuevo lenguaje desde el alzhéimer

Los especialistas escuchan la evidencia de Albert Selé, de 48 años, cuyo padre, el político Jordi Pujol, padecía alzhéimer. El hijo recuerda ese episodio en Barcelona, su documental. De ahí viene su conocimiento de causa. "La última que olvidó es lo primero que aprendió". En un viaje hacia la infancia, sus gestos. Al final del ensayo que escribió para el libro *El lenguaje propio*, le viene, gracias al cariño, y mejor

nos interpretamos también así nuestra relación afectiva con él". En esa reconstrucción "se producen palabras muy maravillosas". La mía fue una infancia muy atípica, pero me dio a esta experiencia se produjo en mi una reconciliación con los parientes perdidos de la infancia. Poco al fin y al cabo en aquel estilo sentí que había vivido en una atmósfera de seguridad". El recuerdo sirvió "para sacar todas las cosas de los años

guros, el último bastión es la infancia. Julio Llamezarro, el poeta y narrador que escribió *Memoria de la cine y, aún más, Lo fuera empujado*, dice: "La memoria es la identidad. En la infancia se determina nuestra ADN". El poeta alemán Michael Krüger escribió en su libro *Primeros del tiempo* (Olivieros),

que sería siempre de negro y que levante en casa la ropa, con las manos azaradas. Un día se cayó, por culpa, con un hombre que vivía en Francia. Yo recordo cómo a ocho años, y un día me previno: "¡Me los falangeas!" Me cruzas que son tan buenos. ¿Sabes cómo llamadas a las chicas del pueblo, que hacen con ellas". Me lo dijo, y esa fue la primera noche que tuve de la guerra. Una postal tremenda".

personaje que sacara Coila Piñá (Jorge VII le confiere detalles de su infancia a Lionel Logue (Jacobus Roth), su psicoanalítico logopeda. Y en ese relato sobre las malicias que sufrió de niño describe Lionel la ruta de la tarantulación de su ilustración alente.

La memoria, dice el doctor Carlos Belmonte, director del Instituto de Neurociencias de Alicante, almacena "los recuerdos intencionales, los conscientes, y cuando esos recuerdos proceden de la infancia son más difíciles de olvidar". Durante un período de tiempo, ese que está en la memoria desde la infancia "puede ser borrado, reformado o cambiado, pero pervive sobre todo lo que viene de la niñez, que es la memoria más vivida".

Hay momentos de agonia a esta memoria, hay formas de transformarla con suplementos y otras alteraciones. Cuando esto se produce en la infancia, cuando esos postales estamos privilegiados para calibrarnos luego a la vida, "se producen estragos

El vicepresidente de la Generalitat catalana Pascual Maragall recoge su Goya. (Olivieros, 2010).

Pedriales, crecibles, "nos sitúa en la infancia: es un recuerdo estático. Mi madre postales, por decirlo así, 'de compañía y de salud'. Y cuando son de compañía le viene la imagen de su abuela materna. "Ella es la referencia del cariño incondicional, la moladora de la persona que nunca te deja". Y la postal de su seguridad es el balón del pibe que tenían en Zaragoza. Sería imposible que se olvidara, por mucha insistencia que ponga la infancia en sentir postales. "Así que borro aquello que no quiere que haga recuerdos". Pero cuando es la esencia de la literatura, "que deja volver también los recuerdos intencionales".

La escritora Ángeles Mastretta tiene dos memorias: "Una es directa, pero caprichosa; dice, abandona y en el caso de la infancia siempre reaparece", dice. "La otra me tilda de idiota, me hace sentir inferior, no me acompaña en los momentos y los hechos diarios". Pero la memoria no solo tiene su lugar de nacimiento (en la infancia), a partir de los tres años, sino que tiene un sitio. El doctor Jorge Tizón, psiquiatra, psicólogo y neurólogo, autor de varios libros de su especialidad, está de acuerdo con Llamezarro: hay muchas memorias (la psicológica, la neurológica, la endocrina, la inmunológica...), todas nos permiten razonar (el amor, el odio...), pero la que más nos importa, la que el común de los mortales llama simplemente memoria, "es la que nos proporciona identidad".

Hay momentos de agonia a esta memoria, hay formas de transformarla con suplementos y otras alteraciones. Cuando esto se produce en la infancia, cuando esos postales estamos privilegiados para calibrarnos luego a la vida, "se producen estragos

que duran en forma de alergias y otros inconvenientes". Entre estas alteraciones está, por ejemplo, la alzhéimer que ahora resulta tan famosa que parece de ficción: la tarantulación del rey Jorge VI.

Todo lo que recordamos más fácilmente viene a los tres años, y ese almacenamiento más para durar hasta la adolescencia. Luego, la memoria empieza a ser grabadora: a los 48 años tenemos olvidados, afortunadamente ya hay lagunas, y la memoria empieza a causar muchas cosas que superamos los sucesos. Y hay un momento, dice el doctor Tizón, en que se debilita la memoria: por ejemplo, a causa del alzhéimer. "Me volví a debilitar los recuerdos: se debilita la identidad... Las enfermedades están ahí, en el lapso, donde se almacenan". En esa "unidad central de procesamiento" existe. El alzhéimer lo deja. La infancia los hace duros.

Estamos programados genéticamente, dice el doctor Tizón, el sistema nervioso no diciendo cuánto memoria nos queda, y nada detiene ese proceso que intensidad marca la infancia. Los medicamentos no impiden la acción del tiempo sobre el hipocampo. Así se conserva el terror que sentimos con Freud de Henry James que recuerda Tizón: "La mujer buena de tener en la infancia es la soledad". Y la felicidad es la que hace sólido el recuerdo que más cuesta perder. Esas postales de los que habla Krüger y en las que insiste, por ejemplo, la memoria de Maragall.

Andrés Trapiello, que narra su vida en diarios, considera que "fijar lo que sucede 'sirve para reconstruir la memoria, pero si esta sería lo de haber recordando". La memoria es "un movimiento continuo"; "hay un libro mío. El error de las palabras, que hace de mi recuerdo de cómo aprendí el significado de una serie de palabras que descubrí en mi infancia. Así re-

lacione los recuerdos con las primeras palabras, y por tanto con la infancia". La infancia "coincide (la edad adulta es consciente). Nos obliga a suscripciones, a abandonar (la memoria involuntaria de Freud). La edad adulta discurre, se contornea. La infancia es un territorio limitado, insubstancial: la edad adulta tiene límites".

Trapiello recuerda lo que dice Mordaventi: "El niño es el padre del hombre". Y José Saramago (uno de cuyos últimos libros fue *Las pequeñas cosas*) decía que una vez con el niño que fue. Un ejemplo literario de que esto es así es toda la obra de Juan Marsé, y sobre todo el libro que el premio Cervantes acaba de presentar sobre Carruaje de los sueños. Este novela es sobre una colección de "postales" recibidas de la infancia.

Y le pregunté a Marsé qué "postales" significaba lo que dice Krüger, así está que recibe

El alzhéimer afecta al hipocampo, que almacena los recuerdos

Los medicamentos no impiden la acción del tiempo sobre el cerebro

ma a menudo. "Las postales están en la novela... Recordando esos recuerdos por los campos del Península, hacia las albuercas. Corrimos con los charcos del pueblo, robábamos frutas. Era una vida aburrida a buscar historias para los sueños. Para mí esa es la imagen de la felicidad".

Y esos tiempos duros, se ve en *Carruaje de los sueños*. Pero incluso en esos tiempos de la postcard, Marsé recordaba ese hábito de los chicos cat-

ando eventos porque no nos mos ni jugaras ni palabras a jugar el fútbol. Lo siento así, no el partido perdido. Ya que era una época dura, y esa es la sensación que me dejó, la de un partido perdido. Y confieso con esta posta como una colección que lleva en la cartera".

Jorge Sempériz, el autor *La escritura y la vida*, luego recorda un tiempo duro, y aparcó en ese libro, y que lleva también a la Guerra Civil cuando tenía 13 años y vivía con su familia en el exilio. Esa fue la infancia de Marsé, y sobre todo el libro que el premio Cervantes acaba de presentar sobre Carruaje de los sueños. Este novela es sobre una colección de "postales" recibidas de la infancia.

Y le pregunté a Marsé qué "postales" significaba lo que dice Krüger, así está que recibe

ma a menudo. "Las postales están en la novela... Recordando esos recuerdos por los campos del Península, hacia las albuercas. Corrimos con los charcos del pueblo, robábamos frutas. Era una vida aburrida a buscar historias para los sueños. Para mí esa es la imagen de la felicidad".

Y esos tiempos duros, se ve en *Carruaje de los sueños*. Pero incluso en esos tiempos de la postcard, Marsé recordaba ese hábito de los chicos cat-

ando eventos porque no nos mos ni jugaras ni palabras a jugar el fútbol. Lo siento así, no el partido perdido. Ya que era una época dura, y esa es la sensación que me dejó, la de un partido perdido. Y confieso con esta posta como una colección que lleva en la cartera".

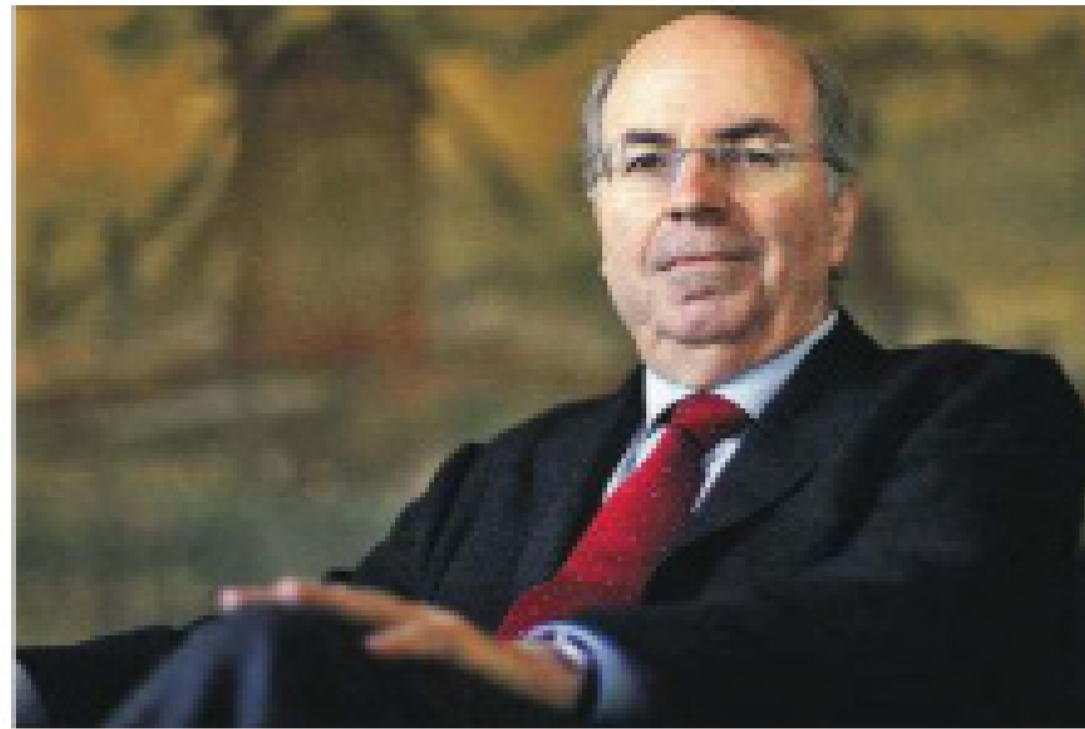
Salud

sociedad

JORDI CAMÍ Director de la Fundación Pasqual Maragall “El alzhéimer es todavía una enfermedad fea, se oculta”

FABIO DE BENTO
Madrid

El alzhéimer es la demencia más frecuente, en España la sufren unas 600.000 personas, aunque no todos están diagnosticados. La primera que dice de ella Jordi Camí, (Torrón, Barcelona, 1942), director de la Fundación Pasqual Maragall, es que “no es ejemplo de no hacer”. “Me se cura, y así se tratan los instrumentos para alargar la vida del paciente”. La demencia, que provoca la pérdida de memoria y la alteración del carácter, fue identificada hace más de 100 años (en 1906). “Pero aún es una enfermedad fea, que se oculta”. Sobre ella hay todavía más preguntas que respuestas. Ni siquiera existen “evidencias científicas que indiquen que el entrenamiento mental prevenga contra la enfermedad, aunque el sentido común dice que una vida saludable debe prosperar”.



Jordi Camí, durante la entrevista en el Circolo de Bellas Artes, en Madrid. / Javier García

de medio que vive una persona con alzhéimer “necesitará a otras dos o tres personas”. Por eso, según Camí, la Ley de Dependencia es tan “irresistible” como la investigación en tiempos de crisis.

La detección precoz del alzhéimer ha dado algunos pasos recientes, con la identificación de unas plaquetas proteínicas — las beta amiloideas — que se forman fuera de las neuronas, y unas moléculas de otras — las tau — que aparecen dentro. “Hoy en día, hace poco, lo único era ir a diagnosticarlo una vez a la semana, cuando se hacía una prueba, cuando se hacía una prueba a la cadáver. Ahora hay pruebas de diagnóstico y análisis que permiten adelantar el diagnóstico”, explica Camí. Pero los que adelantan, “buscar las causas ambientales como es la falta con el tabaco y algunos tipos de alcohol”, afirma.

Los pocos ensayos que firmaron para tratar este mal en los últimos que ya han aparecido con resultados en las proteínas del cerebro confirman que ya se detecta tarde. De hecho, según Camí, hubo un medicamento que se pasó de la primera fase del ensayo por ser demasiado eficaz, pero que al disminuir las plaquetas de beta amiloideas, “y estos después se les viera en los voluntarios que el alzhéimer se resolvía, lo que pasó es que cuando aparece las plaquetas el daño ya está hecho”.

Camí explica entonces también en el retraso de la aparición de la enfermedad. Como el alzhéimer está en la mayoría de las cosas asociadas a la edad — hay menos de un 1% genético — que aparece “de forma muy precoz, a los 40 o 50 años”, la mayoría mayoría de los casos coincide con los últimos años de vida. Por eso, “si se retrasa cinco años el inicio, los casos se reducirán a la mitad”, ya que los afectados mueren de otras causas asociadas a la edad antes de llegar a los primeros signos de la enfermedad, a las de más demencia. Lo que pasa es que todavía no se sabe cómo conseguirlo.

Más internacional para la investigación en Alzhéimer.

Camí no espera que de ella — el gran acto serán unas jornadas con grandes investigadores en octubre en septiembre — salgan grandes conclusiones, ni descubrimientos. “Se trata de poner la enfermedad en la agenda social, política y económica”. El punto, “un proyecto colectivo de detección precoz”. Porque es una de las cosas del abordaje del alzhéimer: “Es una enfermedad silenciosa. Cuando aparece los primeros síntomas clínicos, profesionalmente ya es tarde para curarla”, dice. “Nuestra

“Si el inicio del mal se retrasara cinco años, los casos caerían a la mitad”

objetivo es ir hacia atrás, descubriría antes”.

Hoy, cuando se hay ningún tratamiento válido, eso supone adelantarse al momento en que se le dice a alguien que tiene una enfermedad degenerativa incurable. “Desde un punto de vista biológico,

tiene todo el sentido”, opina. “La enfermedad es tan devastadora que uno deja de ser el que era. Dar el diagnóstico es importante para dar autonomía y oportunidad a los afectados para que tengan tiempo para tomar decisiones. Individualmente sobre licencias, cuidados”, afirma. “Es lo que llama al doctor a la autodeterminación informada. Por eso, ante las primeras sospechas hay que preguntarle al paciente si quiere saber el resultado”. Y si no quiere, “hay que decirle a alguien de su entorno, por que van a tener que cuidarlo”, afirma. En los 10 o 12 años



El 2º Almuerzo Solidario de la Comunidad Portuaria contra el Alzheimer reflejó el espíritu de cooperación del puerto de Barcelona

Pasqual Maragall: «Actos populares como estos curan más que los medicamentos»

La 2ª edición del Almuerzo Solidario de la Comunidad Portuaria de Barcelona contra el Alzheimer celebró el sábado 9 de abril, reunió al espíritu de colaboración. Con la presencia de José María Pérez, presidente de la Comunidad Portuaria de Barcelona, y presidente de la Generalitat de Cataluña, acompañado de su esposa Digna Gargallo, en el Hotel Marítimo. Este acto de carácter popular como el celebrado el sábado contó más que los medicamentos. Maragall considera que las propuestas similares de su fundación son positivas y deben realizarse, para el almuerzo solidario del puerto de Barcelona en los próximos meses en uno de los principales acontecimientos. Los auspicios desde el Ayuntamiento de Barcelona que colabora con su organización.

El almuerzo solidario en un ambiente distendido también contó con la presencia, entre otros, del director general de la Autoridad Portuaria de Barcelona (APB), José Alberto Cartieret, el gerente de Port 2000, Lluís Ramagosa, así como María Molera, secretaria de Sanidad, y responsable de Bienestar del Ayuntamiento de Barcelona, y Ampel Nogal, coordinadora de Bienestar Social de la Diputación de Barcelona.

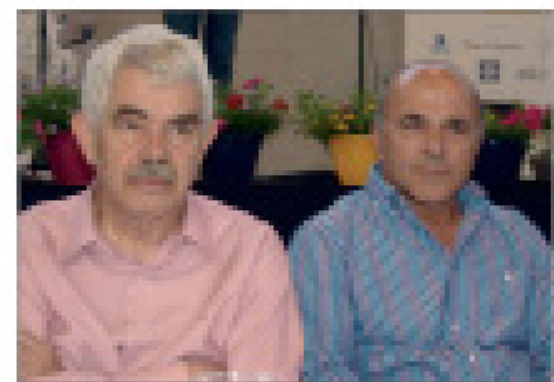


Cena de 400 personas en el Hotel Marítimo en el día del almuerzo solidario

El almuerzo solidario en un ambiente distendido también contó con la presencia, entre otros, del director general de la Autoridad Portuaria de Barcelona (APB), José Alberto Cartieret, el gerente de Port 2000, Lluís Ramagosa, así como María Molera, secretaria de Sanidad, y responsable de Bienestar del Ayuntamiento de Barcelona, y Ampel Nogal, coordinadora de Bienestar Social de la Diputación de Barcelona.

José María Pérez, el alma mater inamovible del almuerzo solidario

Capitán aparte, monarca el esfuerzo organizador de José María Pérez, trascendente del puerto de Barcelona y el alma mater del Almuerzo Solidario de la Comunidad Portuaria contra el Alzheimer. Con su incesante espíritu de cooperación e integración social para mejorar relaciones e iniciativas, José María Pérez, ha hecho posible un encuentro que ya podrá ser otro como obligado en la agenda del puerto de Barcelona.



Pasqual Maragall y José María Pérez

Abertis y el puerto de Barcelona activan el Consorei de Pares Logístics

La nueva compañía adquirirá a CMA la ZAL de Toulouse y desarrollará proyectos en Catalunya y el Sur de Francia

La Autoridad Portuaria de Barcelona (APB) y Abertis Logística han establecido el Consorei de Administració del Consorei de Pares Logístics (CPL), lo que supone el inicio de la actividad de la compañía. El Consorei —que será compuesto por 8 miembros, 2 a propuesta de la APB y 4 a propuesta de Abertis Logística— será el siguiente. Por parte de la APB: María Carrión (coordinadora) y Jordi Alcega (jefe de proyecto) por Abertis Logística, Salvador Alemany (vicepresidente), Josep Martínez (jefe de proyecto), Joan Font (jefe de proyecto) y Rafel Masana (jefe de proyecto). Abertis Logística y la APB inician fase alguna semana la actividad de administración de abertis de CPL en los términos acordados por ambos acordados a principios del 2011. En este sentido, Abertis Logística y la Autoridad Portuaria de Barcelona ya han establecido la aportación de un 49% del capital

de CMA al Consorei de Pares Logístics (CPL). Este 49% del capital de CPL, que gestiona el 24% del puerto de Barcelona, procede de la aportación de un 33% por parte de Abertis Logística y de un 16% por parte de la APB. El capital de CMA queda repartido de la siguiente forma: 10% APB, 49% CPL y 41% CMA. Adicionalmente, la Autoridad Portuaria de Barcelona ha realizado una aportación de 7 millones de euros, destinada a completamente su participación en el accionariado de CPL, que, una vez finalizadas las diversas operaciones de gestión, quedará compuesto por Abertis Logística con un 80% y la APB con un 20%. Por otro lado, está previsto que en breve CPL adquiere a CMA el 100% de la ZAL de Toulouse. También está previsto que Abertis Logística aporte en las próximas semanas el 100% de Abertis Logística.

de la compañía analizarán y establecerán nuevos proyectos que se ajusten a la filosofía de desarrollo del negocio de CPL como gestor de pares logísticos. El proyecto del Consorei de Pares Logístics contempla, además, la posible incorporación de otros socios y asociados con unidades logísticas en Catalunya, situación no excluyente que se prevé que se abra la posibilidad de incorporar el consorei logístico por parte de Abertis Logística.

Wallenius inaugura oficialmente su conexión americana desde Santander

Santander ha sido la inauguración oficial del servicio regular que la naviera Wallenius Wilhelmsen Logistics (WWL) ha puesto en marcha para unir Europa con América y que utilizará el servicio charter de carga aérea. Con este servicio se garantiza el 7 de abril la apertura de vuelos en el OCE de la Paix Sociedad

de Totes de Santander y la entrega de la placa conmemorativa por parte del presidente de la Autoridad Portuaria de Barcelona, Cristian Marquet, el vicepresidente y Director General de WWL, Región Europea, Axel Böhler. Al acto preside el presidente también el representante de la naviera germana, Agneta

Marina Española Burge, S.A., Marín-Delgado, director General y Domènec, director del Departamento de carga. Wallenius Wilhelmsen Logistics como agente en Barcelona, Javier de la Rosa, director del puerto de Santander, representado por Sergio, como agente de logística y logística de la línea.



Presidente Autoridad Portuaria, Javier de la Rosa y Cristian Marquet

Advertisement for EL PAÍS COYOTE radar detector. Features include: 'el escaparate de EL PAÍS', 'AVISADOR DE RADARES COYOTE CONDUCE CON SEGURIDAD Y TRANQUILIDAD', 'CÓDIGO DE LA PROMOCIÓN: 233', 'RESERVAS POR TELÉFONO: 806 477 829', 'RESERVAS POR SMS: 25255', 'INFORMACIÓN ADICIONAL: 902 575 527', '100% LEGAL', and logos for Barcelona Puerto Paix, OpenCar, COYOTE, and EL PAÍS.

FETS Miguel Bosé ha estat pare de dos nous bessons d'un ventre de lloguer



MÚSICA The Pepper Pots estrenen la locomotora soul del seu quart disc a Salt



Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

L'artista Quim Hereu fa néixer una Venus «estrambòtica» en una tela gegant de 72 m²

► Pasqual Maragall fa la primera pinzellada d'un projecte benèfic que inclou una exposició itinerant i una subhasta d'art



Quim Hereu mostra un detall per a la tela gegant «El naixement de Venus» que pinxarà properament.



Pasqual Maragall firma i fa la primera pinzellada a la immensa tela.

INFORMACIÓ ■ El ginecòleg Quim Hereu pinxarà la seva peculiar «Venus» (El naixement de Venus) un dia de les festes de Sant Jordi a Salt, a la ciutat d'Empordà.

però d'alt, i amb un desenvolupament més gran. És a Catalunya, i és, que s'ubicarà a Empordà i durant un dia de festes, farà part d'un projecte benèfic.

judic, com a «Comissió d'Assessorament» de l'obra, una peça que haurà de servir per donar a conèixer el moviment de la cultura.

estrambòtica. El projecte es va presentar abans de començar a pintar el treball.

cop conclou, amb un treball tan senzill com el dels seus col·laboradors.

El Conca va atorgar 11,3 M€ en concepte d'ajudes durant el 2010

INFORMACIÓ ■ El Consell Nacional de Cultura i les Arts (CNCA) va atorgar l'any passat 11,3 milions euros en concepte d'ajudes.

econòmic, és, un 4%. Els treballs que més ajut han rebut són els agraris i els de les arts.

Seleccionen 25 obres de les 78 dels Premis d'Arquitectura

INFORMACIÓ ■ El jurat ha seleccionat 25 obres del total de 78 presentades als Premis d'Arquitectura de Girona.

Però, també hi ha cases afilades familiars i projectes d'obra com els que es fan a Girona.

Premien un estudi sobre els joves gironins

INFORMACIÓ ■ L'estudi El Joven de Girona i la seva organització (JONGA) de Joves de Girona i Noya.

EL CORREO



ABUELA CON PERMISO DE MATERNIDAD

Una jueza le concede 16 semanas para cuidar a su nieta huérfana de 7 años

CINCO MILLONES, PRECIO RECORD DE UN 'CHILLIDA'

La Reina alienta a practicar la solidaridad



En la foto con Pasqual Maragall, que fue premiado por su labor en favor de las víctimas de Almería, junto a Sara Alonso y Isidro del Toro. www.elcorreos.com

El apoyo a Bildu de un etarra al dejar la cárcel presiona al Gobierno

El lehendakari, el PP y las víctimas censuran el gesto El presidente del Constitucional se defiende

NAVARRA SE ITALIANIZA EN CAMPAÑA IU apuesta por la democracia participativa



La imagen de un veterano preso de ETA con una pancarta de apoyo a Bildu a la salida de la cárcel.

22M las asociaciones de víctimas del terrorismo e incluso del lehendakari iraní

4.376 ESTABLECIMIENTOS Logroño tiene ahora 200 comercios menos que hace cuatro años

LOGROÑO Acusado de violar a una menor no recuerda si hubo penetración

LUXEMBURGO La Rioja pide que se confirme el fallo sobre variaciones fiscales

OPINIONES | ECONOMÍA | ESCUELAS | ACTUALIDAD | POLÍTICA | CULTURA Y DEPORTE

Construye pieza a pieza la vista más emblemática de nuestra ciudad. Gratis con EL CORREO. 15 años de garantía. EL CORREO

GRANDES TEMAS ■ ENTREVISTA A JESÚS ÁVILA Y JORDI CAMÍ
DE MADRID/10 DE AGOSTO DE 2014



JESÚS ÁVILA

DIRECTOR CIENTÍFICO DEL CONGRESO
INTERNACIONAL DEL ALZHEIMER

JORDI CAMÍ

DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN
PASQUAL MARAGALL

“Hay que detener el Alzheimer como sea”

Jesús Ávila es biólogo y científico, Jordi Camí es médico y ahora dirige la Fundación Pascual Maragall que, junto a la Fundación Reina Sofía, organiza el 22 y 23 de septiembre en Madrid el “Global Alzheimer’s Research Summit”, un irrepetible congreso internacional sobre esta devastadora enfermedad. Ambos están embarcados en este evento en el que estarán todos los que son, no en vano la selección de ponentes ha sido realizada por la revista Nature.

P.- La Fundación Pascual Maragall y la Fundación Reina Sofía están ayudando a que el Alzheimer sea visible.

Jordi Camí: El Alzheimer todavía es una enfermedad que se

esconde. Sabemos que hay más casos de los que están diagnosticados. A veces, estos casos ocultos se dan en familias que cuidan bien al enfermo, pero otros veces

hay maltrato, humillación. Por eso creo que es importante la sensibilización. Maragall, además de crear una oportunidad para que se invierta más en ciencia, pre-

curó un alivio al reconocer la enfermedad.

Jesús Ávila: Tanto la Fundación Pascual Maragall como la Fundación Reina Sofía están compuestas por gente que

18 | *diariocatalà*

El Alzheimer no es una enfermedad pura, pero existen casos genéticos en los que hay un diagnóstico desde que se nace. Podemos sacar ventaja de este conocimiento (JESÚS ÁVILA)

lo ciencia, que está implicada, que verdaderamente está interesada en que se avance.

P.- El Alzheimer conecta con la dependencia, con el cuidado de los mayores. De hecho, el Congreso tiene una vertiente científica y otra social.

Jesús Ávila: Es lógico que haya una vertiente social porque hay más tradición, ya que esta enfermedad todavía no tiene cura, pero yo no tendría tan claro eso de la dependencia. Con el Alzheimer va a ocurrir como con la tuberculosis. Cuando no tenía cura, había muchos sanatorios y casas de reposo. En el momento en el que hubo un medicamento, se acabó todo eso.

Jordi Camí: De momento, eso está lejos. Cuando aparecen los síntomas, ya es demasiado tarde. Existen evidencias de que el Alzheimer empieza muchos años antes, pero todavía no lo detectamos a tiempo. No obstante, siempre es mejor un diagnóstico lo más precoz posible para que al paciente le dé tiempo a decidir por sí mismo muchas cosas. Pero si se supiera qué sucede cuando se inicia el Alzheimer es probable que se pudieran encontrar tratamientos preventivos o que modulan la enfermedad. Nos falta información.

Jesús Ávila: También es importante saber que el Alzheimer no es una enfermedad pura. A veces aparecen los cuerpos de Lewy, un cierto Parkinsonismo, otras veces existe también un problema vascular, etc. Pero si existen casos puramente genéticos en los que se tiene un diagnóstico desde el momento de nacer. La enfermedad de origen familiar suele surgir antes de los 60 años y siempre aparece. ¿Cómo podemos sacar ventaja de este conocimiento? Pues bien, Alejandro López, que estará en el Congreso, está investigando en Colombia con la colaboración de otros científicos, todos ellos estadounidenses. En Colombia han conseguido identificar a varias familias e incluso saben a qué edad aproximadamente va a desarrollar la enfermedad cada uno de sus miembros. Lo que se pretende es realizar un estudio no solo de diagnóstico, sino también de tratamiento. En Estados Unidos tienen mucho interés.

Jordi Camí: El Alzheimer de origen genético representa menos del 1%, pero es muy trágico pertenecer a una familia que lo padecía, es como nacer condenado. En cuanto al interés de Estados Unidos, creo que es preciso ir más allá y decir que tenemos derecho a experimentar. Existe una medicación basada en

presupuestos científicos muy

rebutos que no ha sido eficaz en las fases en las que hasta ahora se diagnostica el Alzheimer, pero tal vez funciona en fases muy anteriores.

Jesús Ávila: El Alzheimer es silencioso más porque los pacientes no acuden al médico hasta que perciben síntomas claros, pero en el caso de estas personas en las que ya se sabe que la enfermedad va a aparecer, se podrían aplicar sofisticadísimas técnicas de imagen, que son costosísimas, pero para eso está la General Electric dentro del proyecto. Si en esa parte silenciosa se observa algún tipo de aberración o ya hay muerte neuronal, es posible que se pueda aplicar un tratamiento para detener su avance.

P.- ¿Qué fármacos existen en estos momentos?

Jesús Ávila: En la enfermedad de Alzheimer hay básicamente cuatro tipos de fármacos, pero todos paliativos: arreglan un poquito la memoria durante los primeros años, pero no sirven para nada. Ahora se está trabajando en moléculas capaces de modificar el curso de la enfermedad, que tratan de prevenir o detener la enfermedad iniciando sobre una de las dos estructuras aberrantes que caracterizan al Alzheimer. Lo que ocurre es que estos fármacos han sido eficaces con modelo animal. Como ya sabemos que el ratón va a desarrollar la enfermedad, la descubrimos en fases muy tempranas y se cura, pero no sabemos si se cura porque la hemos descubierta temprano o por otras variables.

P.- Pero se están investigando nuevos fármacos. ¿Algún resultado prometedor?

Jesús Ávila: Ya hemos dicho que existen dos tipos de Alzheimer, el de origen familiar y el esporádico. Este segundo tipo tiene distintos riesgos. Uno de ellos es la edad, pero existen más de tipo variable que desencadenan el inicio de la enfermedad. Empresas como Novartis están tratando de averiguar si empieza por donde empieza la enfermedad, existe un punto de convergencia. Probablemente, habrá más de uno. Novartis se está concentrando en la aparición de avilón neurofibrilares, que son lesiones asociadas a la proteína tau, y está buscando un medicamento que detenga ese proceso.

Jordi Camí: En estos momentos, hay más de 100 medicamentos en fase preclínica, lo cual demuestra el interés que hay. Entre estos productos, está la mal denominada vacuna. Mal denominada porque está demostrada, tanto en modelo animal como en humanos, que “vacuna” las placas amiloides, uno de los puntos de convergencia, pero no es preventivo. El producto pasó a fase clínica tras demostrar su eficacia en animales, aunque tuvo problemas. Algunos científicos murieron antes de finalizar el ensayo debido al curso de la propia enfermedad. Entre los que quedaron, el medicamento demostró ser eficaz, pero no eficaz: efectivamente, disminuyó la carga de placas amiloides, pero no mejoró el deterioro cognitivo.

Jesús Ávila: No se trata únicamente de detener la generación de placas amiloides. Hay algo más. Sabemos que cuando la enfermedad comienza a producir síntomas, aparece una pérdida de memoria. Posi-

diariocatalà | 11

Cuando aparecen los síntomas, ya es demasiado tarde. Existen evidencias de que empieza muchos años antes, pero no lo detectamos a tiempo. Si se supiera qué sucede cuando se inicia, es probable que se pudieran encontrar tratamientos (JORDI CAMÍ)

GRANDES TEMAS • ENTREVISTA A JESÚS ÁVILA Y JORDI CAMÍ



La mayor tragedia, el verdadero desastre, lo que hay que arreglar como sea es que una persona esté tantos años sin saber que es ella misma. Además, cuando la enfermedad afecta al lóbulo frontal puede producir agresividad (JESÚS ÁVILA)

terormente, aparece la demencia, que no es estar loco, sino una incapacidad para desarrollar actividades a nivel tanto profesional como personal. Es una incapacidad para gestionar la propia vida. La memoria no es el mayor problema porque una persona está más o menos organizada para cumplirlo. El problema es la demencia.

P.- ¿Qué sucede en estas áreas afectadas de la enfermedad?

Jesús Ávila: La memoria a corto plazo, que es la que se ve afectada por la enfermedad de Alzheimer, se produce en el hipocampo, concretamente en el giro dentado, una de las pocas zonas cerebrales en las que hay nueva formación de neuronas en el adulto. Esa neurogénesis se ve afectada por el envejecimiento normal, pero se ve afectada de forma mucho más rápida con el Alzheimer hasta que llega a desaparecer. Esas nuevas neuronas son esenciales para el establecimiento de

nuevas conexiones cerebrales. Según el profesor Fred H. Gage, una nueva neurona es una nueva idea, o un nuevo conocimiento. Por tanto, al mantenernos esa neurogénesis, mantenemos la memoria. El siguiente paso es la transmisión de la enfermedad a otras áreas del cerebro. Es como cuando se tira una piedra a un lago. Todo lo que hay alrededor de donde cae se ve afectado. Sin embargo, algunas zonas se afectan más rápidamente que otras, y eso ya depende. En resumen, todo este proceso nos dice que, muy posiblemente, serán necesarios unos fármacos para los primeros estadios de la enfermedad y otros distintos para el momento en el que vaya progresando más allá del hipocampo y se extienda por la corteza cerebral.

Jordi Camí: Incluso podrían ser necesarios distintos fármacos en función de cómo progresa la enfermedad en cada

persona. Lo mismo que hablamos de distintos tipos de cáncer, ya en plural porque no todos los cánceres son lo mismo y algunos se curan y otros no, con las demencias y con los 'alzheimeres', también en plural, es probable que se llegue al mismo nivel de conocimiento. Todo apunta a que la enfermedad se curará o se frenará en algún subconjunto de pacientes antes que en los demás.

P.- ¿Qué técnicas se emplean hoy en día para estudiar la enfermedad de Alzheimer?

Jordi Camí: Hasta ahora, se ha dicho que el diagnóstico definitivo solo se alcanzaba al practicar una autopsia, pero creo que ya estamos en condiciones de revisar esta afirmación. Hoy en día, existen dos técnicas clave que completan entre sí: las nuevas técnicas de neuroimagen y la información que se obtiene a través del líquido cefalorraquídeo, extraído mediante punción lumbar. Sabemos, además, que esta información evoluciona a medida que la enfermedad progresa. Evidentemente, la punción lumbar es invasiva y los técnicos de imagen no. Recientemente, se han encontrado determinadas sustancias que tienen la habilidad de marcar, de fijarse en la proteína tau, lo cual te da un diagnóstico muy corto. Es probable que algún día podamos ahorrarnos la punción lumbar. En cualquier caso, todos pensamos en utilizar ambas técnicas en etapas mucho más precoces. Por eso es importante considerar todos los intentos de ir hacia atrás en el curso de la enfermedad como infraestructuras. Se trata de muestras biológicas en las que todavía no sabemos

qué buscar, pero eso es algo que puede cambiar y puede ser útil volver sobre ellas en cualquier momento.

Jesús Ávila: Existe un proyecto europeo que pretende evitar que cada investigador vaya por libre. Se trata del Joint Programming, cuyo primer paso será la optimización de biomarcadores y la armonización de su uso en centros de salud y hospitales. La idea es que tanto en las punciones como en las técnicas de neuroimagen se mida siempre lo mismo, en los mismos tiempos y de la misma manera. Se trata de estandarizar los procesos y se le está dando mucha importancia. De hecho, es el primer programa a nivel europeo relativo al Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas.

Jordi Camí: Es necesario aplicar la máxima creatividad a la hora de hacer acopio de la información que vayamos obteniendo, ya que después es imposible para lanzar la pregunta de investigación pertinente llegado el momento y contar con la mayor cantidad de datos posible para tratar de responderla.

P.- Parece que no se ha investigado lo suficiente.

Jordi Camí: Por alguna razón, es cierto que las demencias no han recibido la prioridad necesaria. No hay un paralelismo entre la relevancia que puede tener este "tsunami" ante el envejecimiento de la población por el aumento de la esperanza de vida y lo inventado realizado hasta la fecha. La enfermedad de Alzheimer gasta poco en recursos sanitarios, pero implica muchos años de discapacidad. Es decir, quien se come el millón son las familias.

Jesús Ávila: Las empresas farmacéuticas están inodi-



Hay que convencer a los comités de ética de que investigar en fases tempranas es fundamental. Es la única forma de que un día podamos detener el avance de la enfermedad de Alzheimer (JORDI CAMÍ)

ficando bastante su criterio. No es lo mismo curar una enfermedad aguda, como era

antes el cáncer, en la que un tratamiento podía ser eficaz o no, pero siempre se inten-

taba y duraba poco tiempo, que poner en el mercado un medicamento capaz de tratar una enfermedad crónica. Están poniendo el foco en las enfermedades crónicas, y muy especialmente en las demencias. Lo que ocurre es que todavía no tienen nada que vender, pero el primero que descubra un medicamento eficaz se hace de oro. Más allá de su repercusión sanitaria y social, investigar en Alzheimer es importante incluso desde el punto de vista económico.

Jordi Camí: Simplemente retrazando la aparición de la sintomatología cinco años, tendríamos únicamente la mitad de casos. Este dato no es trivial. Sus repercusiones sociales y económicas son gigantescas y hacen que la idea de investigar nuevos fárma-

cos sea sostenible. Habría que convencer a los comités de ética de que investigar en fases tempranas es fundamental. Es la única manera de que un día podamos llegar a detener el avance de la enfermedad de Alzheimer.

Jesús Ávila: La mayor tragedia, el verdadero desastre, lo que hay que arreglar como sea es que una persona esté tantos años sin saber que es ella misma. Además, cuando la enfermedad pasa al lóbulo frontal, dependiendo de qué parte se ve afectada, puede producir apatía o agresividad, e incluso originar un comportamiento sexual completamente patológico.

Jordi Camí: Estos cambios son lo más devastador para las familias. Es un duelo en vida. Tu padre ya no es tu padre, pero sigue ahí.

EL ÁMBITO DE LA SALUD NO DEBERÍA PARAR DE MEJORAR NUNCA. SUS PROFESIONALES, TAMPOCO.

MÁSTERS Y PROGRAMAS DE GRADO DE CIENCIAS DE LA SALUD.

- TELEMEDICINA
- ADMINISTRACIÓN DE LA SALUD
- DIRECCIÓN EJECUTIVA DE HOSPITALES
- DIRECCIÓN EJECUTIVA DE SISTEMAS DE SALUD
- GESTIÓN CLÍNICA
- ATENCIÓN AL USUARIO DE SERVICIOS SANITARIOS
- PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE CENTROS SANITARIOS
- SISTEMAS DE TIC SALUD
- ULTRASONOGRAFÍA ECO-DOPPLER (USE)
- IMAGEN CLÍNICA SANITARIA
- AGRICULTURA ECOLÓGICA Y DESARROLLO RURAL
- FOOD CULTURE AND TERRITORY
- ALIMENTACIÓN, SOCIEDAD Y POLÍTICAS ALIMENTARIAS INTERNACIONALES
- ECONOMÍA CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA

Consulta todos los másters y programas de Ciencias de la Salud en www.uoc.edu.

Materia de Máster. Índice evaluativo 2021



Epidemia del siglo XXI ▶ La divulgación

U n desafío principal que enfrenta a los que se involucran en la investigación es conseguir que la enfermedad sea diagnosticada lo más pronto posible.

Mientras los médicos ya son capaces de detectar las cosas al principio, la primera señal más temprana de la enfermedad es cuando se detecta. Pero muchas personas con el Alzheimer u otras demencias tardan mucho en ser diagnosticadas, tiempo durante el cual la enfermedad progresa. Así, está demostrado que retrasa la consideración de diagnóstico y el inicio de la atención y el tratamiento con todo lo contrario.

El diagnóstico de la enfermedad de Alzheimer se basa en la presencia de síntomas clínicos característicos. Todavía no se han desarrollado formas de detectar marcadores de diagnóstico precoz con exactitud, pero los avances son rápidos en este terreno. El mayor problema es que

Análisis

Jordi Camí

DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN MARAGALL

El reto del diagnóstico precoz del alzhéimer

Conseguir avances no solo aportaría beneficios a los pacientes y a sus cuidadores, sino que reduciría costes

Una vez se dispone de un tratamiento o modificación de riesgo que favorece la progresión de la enfermedad, la otra cuestión es cómo programar o cuáles son los beneficios de detectar el diagnóstico precoz.

Con la dolencia, también es evidente, el involucramiento con los beneficios del diagnóstico precoz en los casos de la enfermedad.

Aunque no se dispone de datos cuantitativos, estudios cualitativos revelan que el diagnóstico precoz en beneficio para el paciente, los cuidadores y la sociedad en general. Tal y como fundamenta el referido informe anual, cuanto antes se diagnostica, más posibilidades habrá de retrasar la evolución de la enfermedad y la persona afectada y su entorno podrá preparar mejor adecuadamente para afrontar los retos posteriores de la enfermedad. En las circunstancias actuales, lo más importante del diagnóstico precoz es la calidad de vida de la persona afectada, ya que la persona afectada decide sobre su presente y dispone de sus propias capacidades cognitivas para organizar su propio futuro. Este hecho no es al-

go lejano. Millones de personas legales, financieras, médicas, laborales, familiares y del día a día, como la planificación de la jubilación, se ven afectadas por la demencia y su evolución. Si se detecta a tiempo, se puede evitar o reducir la pérdida de autonomía y la calidad de vida.

Para conseguir mejores resultados diagnósticos se debe apostar por beneficios a los pacientes y a sus cuidadores, algo que también repercute en la reducción de los costes que afrontan las sociedades actuales y sociales. Si aumentan las capacidades diagnósticas, disminuirán los efectos negativos de la demanda actual sobre el sistema. Algo cada vez más urgente en tiempos de ajuste del sistema sanitario y de presión de recursos. Desde las agencias de dependencia, aunque lo primero es atender las consecuencias, tanto éticas como para las familias y cuidadores, que conlleva el diagnóstico precoz,

La 2 y BTV emiten hoy la película sobre la enfermedad de Maragall

La municipal emite 'Bicicleta, cuchara, manzana' a las 15.00 y la estatal, a las 22.00

El 33 también habla del Día del Alzheimer hoy en un especial de 'Quéquicom' (21.50)



PREMIO SOLÉ TURA A UN CORTO SOBRE LA TENSION FAMILIAR

Maragall y el cortometraje de ficción. La zona de campo, el director y guionista colombiano Juan Miguel Gómez Endara

Seguiente por la diversidad, se llevó ayer la segunda edición del premio Solé Tura de cine audiovisual sobre el Alzheimer. El jurado,

presidido por el documentalista Albert Solé (guionista), valoró cómo muestra las tensiones familiares que genera la enfermedad.

'Bicicleta...', también en las TV locales

La zona de TV Local emite varios especiales sobre el Alzheimer entre los que destaca 'Bicicleta, cuchara, manzana', un especial que hoy emite una entrevista con el director de ficción Juan Miguel Gómez Endara, y un reportaje sobre la Asociación de Familiares d'Alzheimer de Barcelona.

Además, el próximo sábado el programa cinematográfico de la Xarxa. L'arbre justeta, también emitirá el documental 'Bicicleta, cuchara, manzana'. La novedad radica en que, en la presentación de esta película, participará el presidente de la obra, Toni Martí.

Además del documental 'Bicicleta, cuchara, manzana', La 2 ofrece hoy varios programas dedicados al Alzheimer. Así, el espacio Para todos (a las 21.30h) que presenta Juanjo Pardo y Maria Cierra, explica esta enfermedad con la ayuda de un médico especialista del Hospital Clínic de Barcelona, José Luis Muñoz Torres. También hay una serie de programas dedicados sobre el tema en La 2 Noticias, con Mireia Torres

(21.45 horas). Y, a continuación de este informativo, todo ocupará un programa especial, titulado El año del Alzheimer (22.00h), en el que habrá un reportaje a cargo de la periodista María José López, y un espacio de opinión con los expertos de la Fundación Maragall, que explicarán los avances más recientes en la prevención de la enfermedad y la fase de demencia.

En la edición de hoy en parte, el programa de divulgación sobre el tema de la televisión autonómica catalana, 'Bicicleta, cuchara, manzana', incluye hoy su segunda parte con un especial sobre el Alzheimer que tiene como protagonista al propio Maragall, el especialista que dirige el servicio de neurología de la Unidad de Memoria del Hospital de Sant Pau, donde él recibe tratamientos. En su visita, Maragall conversa con el doctor Teresa Gómez Iba, que le explica que, a un diagnóstico precoz, se le puede hacer un seguimiento más estrecho y detectar los problemas que genera la enfermedad, así se podrá ir mejorando con el tiempo.

Por último, 'Quéquicom' muestra el trabajo de Juan Muñoz, ingeniero y compositor, recientemente diagnosticado, que es reflejado en un estudio para probar un nuevo medicamento que se elabora en el Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona. Se le está haciendo un seguimiento con un seguimiento. Según el director Jordi Ferrer Casanova, se busca que el medicamento sea eficaz en la prevención de la enfermedad y en la detección de síntomas que conlleva el Alzheimer.

Junto a los programas de hoy, TV3 ofrecerá a los programados de la noche a la enfermedad a la larga de esta semana. Entre ellos destacan, el perfilado de la enfermedad, el perfilado de la enfermedad en la 2 y la información en la 2 con los documentales: la plasticidad del cerebro, 'Análisis del cerebro y el misterio del Alzheimer', y el documental, la memoria en la 2, Documenta TV, con el reportaje 'Ecos de la memoria', de



Primera fila de ex dirigentes del PSC: Jordi Herreró, Josep Montilla, Pasqual Maragall y Montserrat Tura

II Premio Solé Tura Gana un corto sobre las tensiones familiares que genera el Alzheimer

El director y guionista colombiano Juan Miguel Gómez Endara ganó ayer el II Premio Solé Tura de obras audiovisuales sobre el Alzheimer, dotado con 3.000 euros y concedido por la Fundación Alzheimer, que creó estos premios en 2010 para sensibilizar sobre las personas que padecen esta enfermedad.

Tras valorar tres obras, el jurado del premio, que preside Albert Solé, hijo del difunto Jordi Solé Tura, que padeció Alzheimer, concedió el premio al cortometraje de ficción «La casa de campo», de Gómez, por «mostrar las tensiones familiares que en muchos casos genera la enfermedad». El acto de entrega de los premios estuvo presidido por el consejero de Bienestar Social y Familia, Josep Lluís Cleries, y contó con la asistencia, entre otras personalidades, del expresidente de la Generalitat y alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall, que sufre la enfermedad; el expresidente del Govern, José Montilla, y el alcalde de Barcelona, Jordi Herreró.

AJUSTE DE IDEAS



EL EXTRAÑO CASO DE JORGE FERNÁNDEZ DÍAZ

El caso de Jorge Fernández Díaz, candidato del PP de Cataluña a las elecciones generales, viene a confirmar que también en política la paciencia es una virtud. Hace veintitrés años, en las autonómicas de 1988, Fernández Díaz se midió con Jordi Pujol, Ramon Obiols y Joan Herrerá. En las generales de 1989 y en las de 1993, completó con Miquel Roca, Narcís

Serra o Pilar Rahola. Transcurridas dos décadas, retirados todos aquellos próceres de la primera línea de fuego, Jorge Fernández Díaz está a un paso —según dicen las encuestas— de firmar el mejor resultado de su carrera política. Lo cual tampoco tendría nada de particular de no ser porque antes, durante y después de aquellas citas electorales a Fernández Díaz le pasaron por encima todos los giros estratégicos y todos los lideres para la ocasión que en el PP han sido.

Su política de mano tendida a CiU, sus buenas relaciones con el partido de Jordi Pujol y su apoyo a la política lingüística de la Generalitat acabaron con su liderazgo a principio de los noventa. Considerado poco menos que un traidor y un infiltrado del populismo, la dirección nacional del PP dio carta blanca a Alesio Vidal-Quadras para ensayar la fórmula de la confrontación total a CiU. Luego, según el momento y las necesida-

des, desfilaban por el laboratorio popular Josep Maria Trias de Bes y Josep Piqué, entre otros.

Ahora, con el PP jugando en la mayoría absoluta y jugando por primera vez los talones al socialismo catalán, Mariano Rajoy ha delegado en el hombre que dirigió el partido en Cataluña hace casi 25 años. Más claro, agua. Viene de nuevo tiempos de entendimiento y por más que Rajoy se angustie en mantener una cuidadosa ambigüedad respecto a los asuntos catalanes, esto son matemáticas (que diría Obama). En cualquier caso, es posible reconocer que las alabanzas de Jorge Fernández Díaz al sistema de inmigración lingüística —una técnica de aprendizaje extraordinaria con un balance sin duda positivo— que han dejado descolocado a más de uno, no son fruto de la necesidad electoral. Hace un cuarto de siglo optaba exactamente la misma, pero aquel no era ni el momento ni el lugar.

entrevista **Dr. José L. Molinuevo** ponent en el Congrés Internacional sobre el Alzheimer

“CADA 7 SEGUNDOS APARECE UN NUEVO CASO DE ENFERMEDAD DE ALZHEIMER EN EL MUNDO”

“Si desenvolupés fàrmacs modificadoras del curs evolutiu de la patologia per aplicar en la fase preclínica de la EA, en la que encara no hay síntomas, se retrasaría hasta tal punto el inicio clínico de la enfermedad que para muchas personas significaría prácticamente la curación, al no llegar a desarrollar los síntomas”.

Dr. Molinuevo.
Dirctor científic del Programa d'Alzheimer de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Barcelona
Pareixia de l'Institut d'Investigació Biomèdica de Barcelona
Hospital Clínic de Barcelona



¿Cuál es la incidencia de la enfermedad de Alzheimer? ¿Cuántos casos hay en el mundo? La incidencia ha crecido de manera exponencial en los últimos años. En España, la incidencia de la enfermedad de Alzheimer es de unos 1.000 casos al año. En el mundo, se estima que hay unos 20 millones de casos al año.

¿Qué retos científicos de investigación de la EA están en la vanguardia? ¿Por qué es tan difícil encontrar un fármaco? Los retos científicos de investigación de la EA están en la vanguardia. Uno de los principales retos es encontrar un fármaco que modifique el curso de la enfermedad. Esto es difícil porque la enfermedad es compleja y multifactorial.

Una prioridad de la investigación es conocer los factores de riesgo que generan el inicio de la fase preclínica y su posterior evolución

La investigación de la EA ha avanzado mucho en los últimos años. Uno de los principales retos es encontrar un fármaco que modifique el curso de la enfermedad. Esto es difícil porque la enfermedad es compleja y multifactorial.

¿Qué papel juega el programa de investigación en el diagnóstico precoz de la enfermedad? El programa de investigación juega un papel clave en el diagnóstico precoz de la enfermedad. Esto es importante porque permite identificar a las personas que están a riesgo de desarrollar la enfermedad.

¿Es posible saber si una persona sufrirá la EA antes de que aparezcan los primeros síntomas? No es posible saber si una persona sufrirá la EA antes de que aparezcan los primeros síntomas. Sin embargo, se pueden identificar a las personas que están a riesgo de desarrollar la enfermedad.

¿La detección precoz de la EA permite un diagnóstico más temprano y un diagnóstico más preciso? La detección precoz de la EA permite un diagnóstico más temprano y un diagnóstico más preciso. Esto es importante porque permite identificar a las personas que están a riesgo de desarrollar la enfermedad.

¿Qué rol juegan los factores de riesgo en la EA? Los factores de riesgo juegan un rol importante en la EA. Algunos de los factores de riesgo más importantes son la edad, la genética y el estilo de vida.

¿Qué rol juegan los factores de riesgo en la EA? Los factores de riesgo juegan un rol importante en la EA. Algunos de los factores de riesgo más importantes son la edad, la genética y el estilo de vida.

¿Qué rol juegan los factores de riesgo en la EA? Los factores de riesgo juegan un rol importante en la EA. Algunos de los factores de riesgo más importantes son la edad, la genética y el estilo de vida.

¿Qué rol juegan los factores de riesgo en la EA? Los factores de riesgo juegan un rol importante en la EA. Algunos de los factores de riesgo más importantes son la edad, la genética y el estilo de vida.

¿Qué rol juegan los factores de riesgo en la EA? Los factores de riesgo juegan un rol importante en la EA. Algunos de los factores de riesgo más importantes son la edad, la genética y el estilo de vida.

¿Qué rol juegan los factores de riesgo en la EA? Los factores de riesgo juegan un rol importante en la EA. Algunos de los factores de riesgo más importantes son la edad, la genética y el estilo de vida.

Desde la Fundación Pasqual Maragall estudiaremos los factores que modifican el riesgo de inicio de la fase preclínica

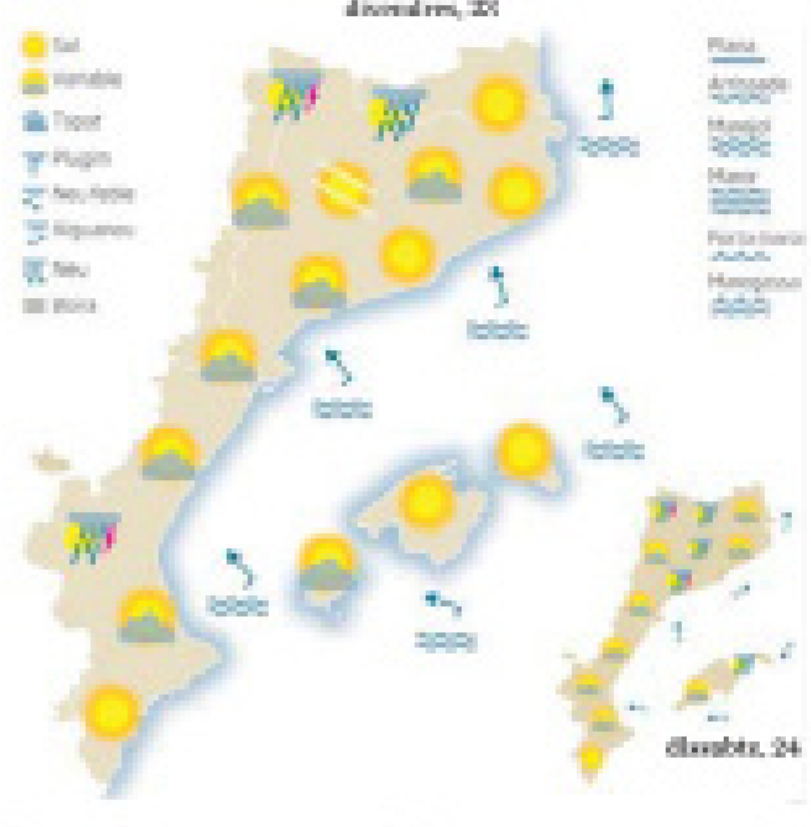
passi-hobé

el temps
www.ronfe.mobi 902 320 320
www.ronfe.com

Aquesta nit descarregaran els primers xàfecs pel sud i demà el dia començarà amb tempestes localment fortes a la Costa Daurada. Dissabte insegur també a la resta però diumenge amb força sol i bastanta calor.

El consell
Cap de setmana de diverses festes, avui si plouera guiaríem el curs del dia amb un consell de xafecs al sud, però en començarà el dia amb sol.

Que no se us oblidin
Poques perspectives de pluja durant la primera setmana d'octubre, després dels xàfecs forts de demà vindran més dies de sol.



Catalunya				Balears			
lloc	temperatura	condició	lloc	temperatura	condició	lloc	temperatura
Barcelona	20°-24°	sol	Palma	20°-24°	sol	Palma	20°-24°
Lleida	18°-22°	sol	Maó	20°-24°	sol	Palma	20°-24°
Tarragona	18°-22°	sol	Alcúdia	20°-24°	sol	Palma	20°-24°



La setmana		El sol	
diàleg	18h	18.00h	18.48h
dilluns	18h	18.00h	18.48h
dimecres	18h	18.00h	18.48h
dijous	18h	18.00h	18.48h
divendres	18h	18.00h	18.48h

La setmana
Quin temps farà avui i demà a Tarragona? **Ene pleant!** (veu taula Tarragona)

avui	18.00h	18.48h
demà	18.00h	18.48h

El sol
18.00h 18.48h

La lluna
18.00h 18.48h

Per saber més sobre les nostres consultes i feines a molonilla.com
Tarragona: 970 320 320

lallambregada

Control polític de la informació

No, el més gran de l'escandall polític i periodístic perpetrat pel consell d'administració de l'empresa pública espanyola de comunicació RTVE no és que qualsevol dels seus membres pugui saber què fan en cada moment els redactors d'informació, quins vídeos entenen i quins no i l'ordre d'emissió. El més gran tampoc no és que l'endemà de votar haver de poder accedir directament al sistema de l'edició des del qual s'elaboren els Teletextos i que l'usuari pugui veure les redaccions de matutí i vesprada. Però, sí, és que no s'adonava que això encara de pujar? A les 11 del matí que encara quedava més d'una hora per a la redacció de matutí i que no s'adonava que això encara de pujar? A les 11 del matí que encara quedava més d'una hora per a la redacció de matutí i que no s'adonava que això encara de pujar?

La vicepresidenta de la Presidència Pasqual Maragall parlarà aquesta dimarts al congrés d'Alzheimer Internacional 2012.



DIANA GARRIGOSA

el dia que m'espera

DIANA GARRIGOSA

La vicepresidenta de la Presidència Pasqual Maragall parlarà aquesta dimarts al congrés d'Alzheimer Internacional 2012.

AVUI ES CLAUSURA el Congrés Internacional sobre el Alzheimer que se celebra a Madrid. Tan bon punt es tancarà se'n tornarà a l'hotel Maragall per a la inauguració de la mostra fotogràfica de la malaltia.

Col·labora amb el 92. La reina Sofia va estar present, en qualitat de presidenta de la federació que porta el seu nom, a l'acte inaugural i les conferències que es van fer a la sala del Congrés. Durant dos dies s'han programat un munt d'activitats amb l'objectiu de crear l'interès sobre aquesta malaltia, sobre la qual hi ha una gran confusió i molta desinformació.

Agenda treballada i organitzada per la Fundació Rei na Sofia i la Presidència Pasqual Maragall amb la intenció de fer conèixer les malalties neurodegeneratives.

¿Banda de la col·laboració entre entitats, amb els reis ens unim? **Jocs Olímpics del 92?**

La reina Sofia va estar present, en qualitat de presidenta de la federació que porta el seu nom, a l'acte inaugural i les conferències que es van fer a la sala del Congrés.

La reina Sofia va estar present, en qualitat de presidenta de la federació que porta el seu nom, a l'acte inaugural i les conferències que es van fer a la sala del Congrés.

josé de l'ara

AGUSTI BADOSA Membre del consell d'administració de la Fundació Pasqual Maragall



Doña Sofía (72) fue recibida por Pasqual Maragall (70) y la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia (49).



Tanto la Reina como la ministra optaron por dos outfits: cóctel y zapatos en tonos plateados.

Doña Sofía CON LOS QUE SUFREN ALZHEIMER

La Reina presidió junto a Pasqual Maragall un concierto conmemorativo del Día Mundial de esta enfermedad.

La reina Sofía siempre ha mostrado su preocupación por todas aquellas personas que padecen Alzheimer y todos los años suele participar en diversas iniciativas llevadas a cabo durante el Día Mundial de esta enfermedad, celebrado cada 21 de septiembre.

En esta ocasión, presidió en los Teatros del Canal de Madrid un concierto, de piezas de Vivaldi y Tchaikovsky, previo a la cumbre internacional sobre el Alzheimer que se ha celebrado en la capital y que han impulsado la propia Fundación Reina

Sofía junto a lo que lleva también el nombre de Pasqual Maragall. Precisamente disfrutó de la música sentada al lado del ex presidente de la Generalitat, que en 2007 reconoció públicamente haber sido diagnosticado con esta dolencia.

AUTORIDADES

A su llegada al auditorio, la soberana saludó, entre otras autoridades, a la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia. Al evento acudieron 800 invitados entre los que se encontraba María Teresa Campos. ■

fundació pasqual maragall

Dr. Aiguader, 88
08003 Barcelona
T 93 316 09 90
info@fpmaragall.org
www.fpmaragall.org

